



RASSEGNA STAMPA Settembre 2021

HIME CUT GIAPPONESE, IL TAGLIO PIÙ GEOMETRICO DELL'AUTUNNO

 MONIQUE 30 SETTEMBRE 2021 AT 06:05 49 VIEWS 0 COMMENTS



Si chiama **hime cut giapponese** ed è l'evoluzione geometrica del **mullet bang**, quel taglio particolare caratterizzato da uno **scalino netto tra le due ciocche frontali e i capelli della nuca**, molto più lunghi. In genere, si porta con i capelli rigorosamente lisci, lavorati con la piastra, e con frangia netta.

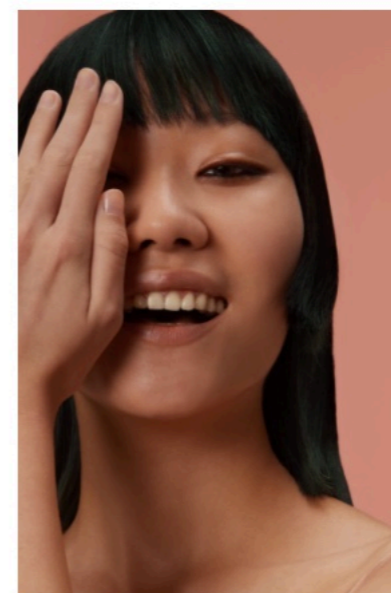


Ma adesso i **saloni Cotril** lo propongono anche in una versione con hairstyle più spettinato e morbido. È una delle novità più *cool* della nuova **collezione Cotril autunno inverno 2021 2022**, intitolata **Re-Born**, rinascita. Un look che esalta il desiderio di cambiamento, sia per sé stessi che per la propria immagine, per affrontare la ripresa e la vita con un piglio più deciso e ottimista.



L'hime cut spettinato e morbido di Cotril.

Questo taglio spigoloso, dalle forme decise, è **ideale per valorizzare i volti più tondeggianti**. Dà il meglio di sé sulle tonalità più scure di capelli che ne evidenziano con decisione angolature e dislivelli. Del resto, per la nuova stagione fredda tornano in scena i **colori scuri monocromatici vividi e brillanti, le shades fredde e sofisticate, dagli effetti hair contouring e color block**. Non sarà difficile scegliere tra le tante proposte colore della stagione.



Crediti

Director: Ezio Diaferia. **Art Director:** Luca Grillo. **Photographer:** Giovanni Fato.

MENU | CERCA **la Repubblica** ABBONATI | GEDISMILE | R | ACCEDI




I tagli medi dell'autunno/inverno: le proposte dei saloni

29 Settembre 2021 Wob, blunt bob, choppy lob, shag o hyme cut: tutti i caschetti di tendenza per questa stagione secondo i saloni


f t in v p o

L'hyme cut di Cotril



5 di 9

Il lob ondulato con frangia di Cotril



ELLE ENTERTAINMENT MODA BEAUTY VIVERE MEGLIO ATTUALITÀ ABBONATI NEWSLETTER

Kasia Smutniak oggi ha i capelli (molto) corti e il merito è di un film che le sta molto a cuore

— Nuovo copione, nuovo look (radicale)

ELLE DI MARZIA NICOLINI 29/09/2021

+ RELATED STORY



La giacca (di velluto) di Kasia Smutniak a Venezia

Il taglio capelli corti versatile di Kasia

Smutniak

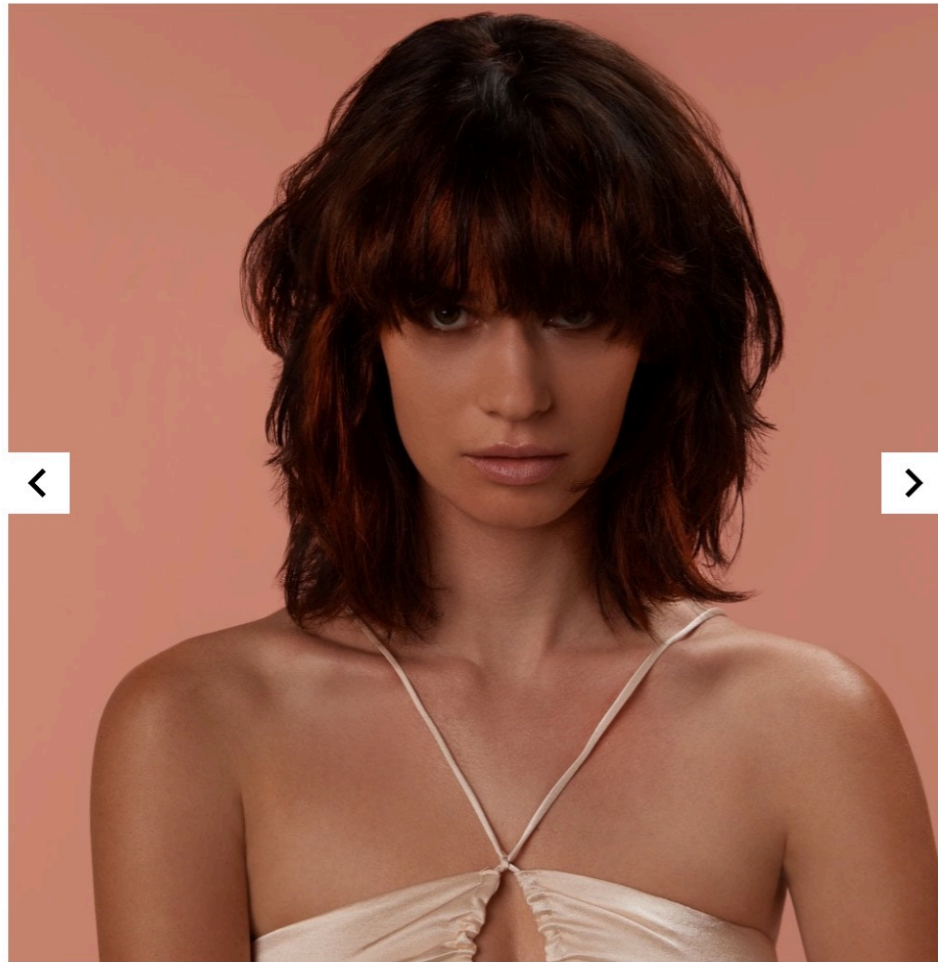
Si sbaglia (eccome) a credere che un taglio corto come quello sfoggiato da Kasia Smutniak permetta pochissima varietà o che sia tutto meno che femminile. Come ci ricorda Monica Barucci, Technical Director Cotril, **"un taglio corto che scopra con delicatezza la nuca risulta molto raffinato** e, al contempo, lascia un buon margine di personalizzazione. La tendenza dell'autunno 2021 vuole una frangia che si allunga a ciuffo, decisa, ma leggera nei volumi, per consentire di cambiare direzione e giocare in tanti modi. Un simile taglio corto si adatta a tutte le forme di viso, con **l'accortezza di scegliere la giusta lunghezza del ciuffo** per mettere in risalto i lineamenti o, all'occorrenza, per addolcirli o mimetizzarli.

Se avete un capello sottile usate per lo styling un prodotto che aiuti a dare volume e texture, mentre se il vostro capello è grosso e secco è fondamentale mantenerlo idratato e usare un siero anti frizz e ammorbidente. **Divertitevi a cambiare la piega e l'aspetto del vostro taglio corto**: una volta create delle onde *bouncy* con il ferro sulla zona superiore e sul ciuffo, creando morbidezza e addolcendo la linea; un'altra mantenetelo ultra liscio, dando vita a un look più rigoroso. E se volete un effetto più strong, pettinate i capelli all'indietro e sigillateli con un prodotto tipo pomade che modelli il taglio e lasci un seducente e intenso finish bagnato".

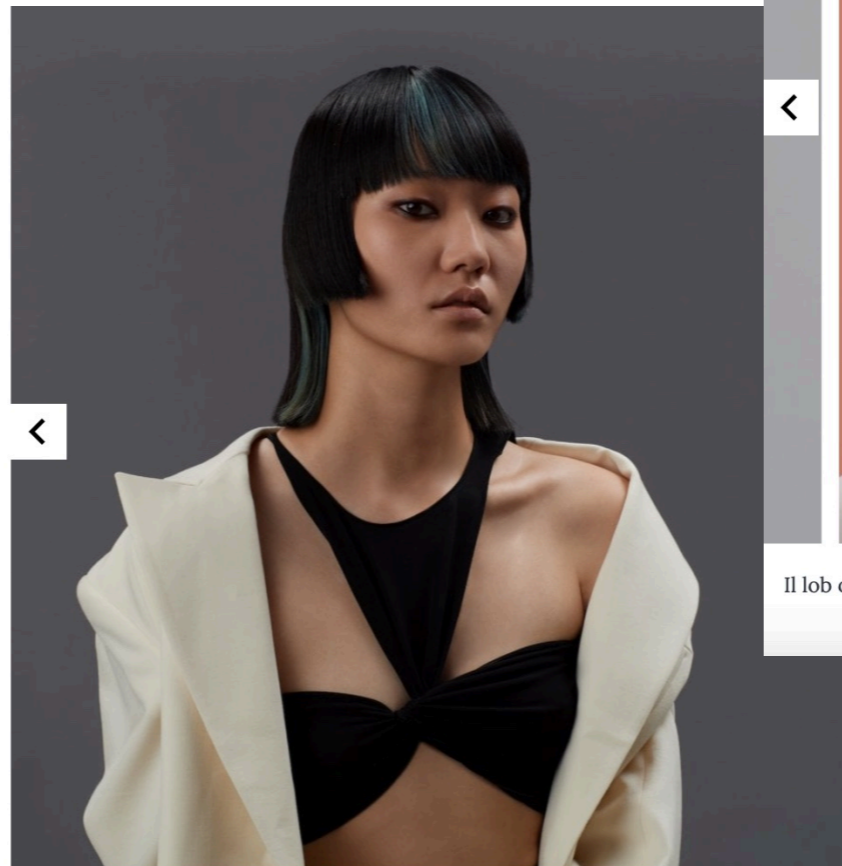
LA STAMPA

informazione pubblicitaria

I tagli medi dell'autunno/inverno: le proposte dei saloni

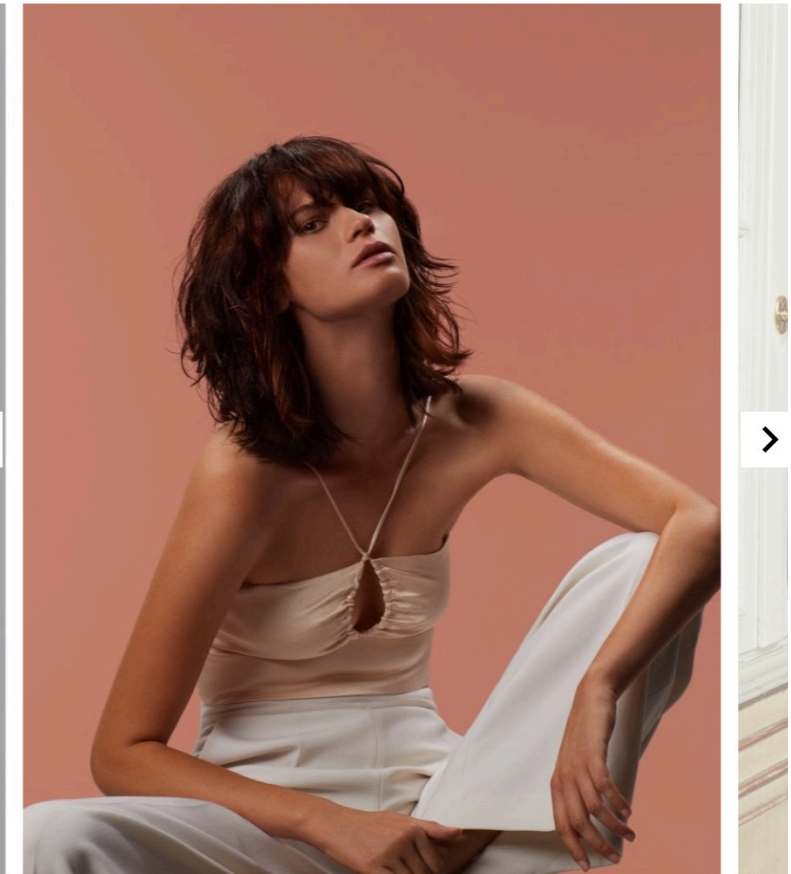


1 di 10 



L'hyme cut di Cotril

6 di 10 



Il lob ondulato con frangia di Cotril

7 di 10 

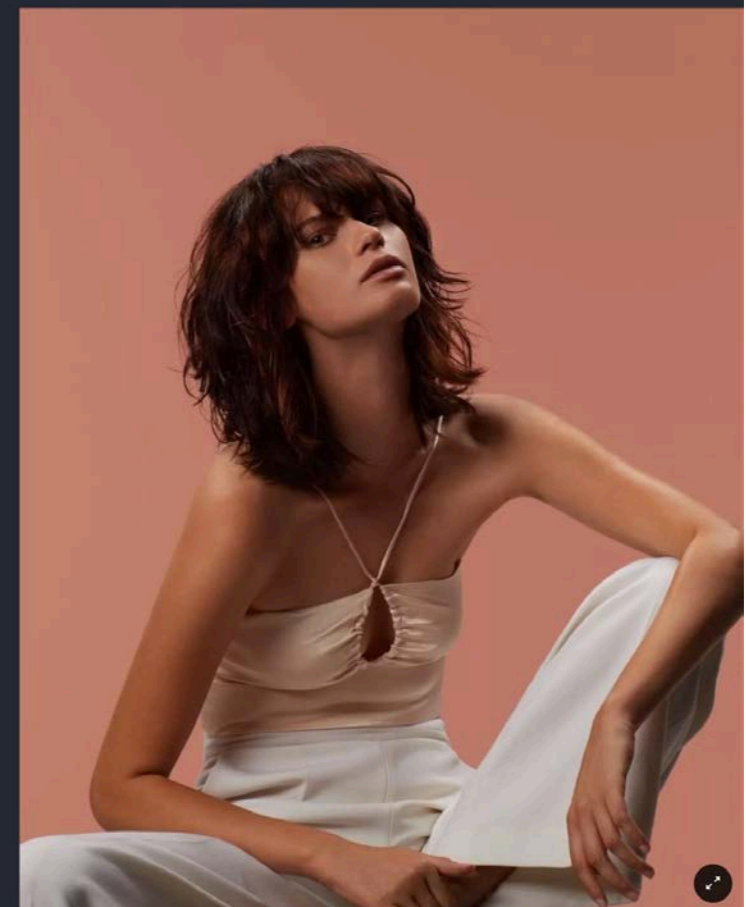
MODA E BEAUTY

L'hyme cut di Cotril
5 di 9



I tagli medi dell'autunno/inverno: le proposte dei saloni

Il lob ondulato con frangia di Cotril
6 di 9

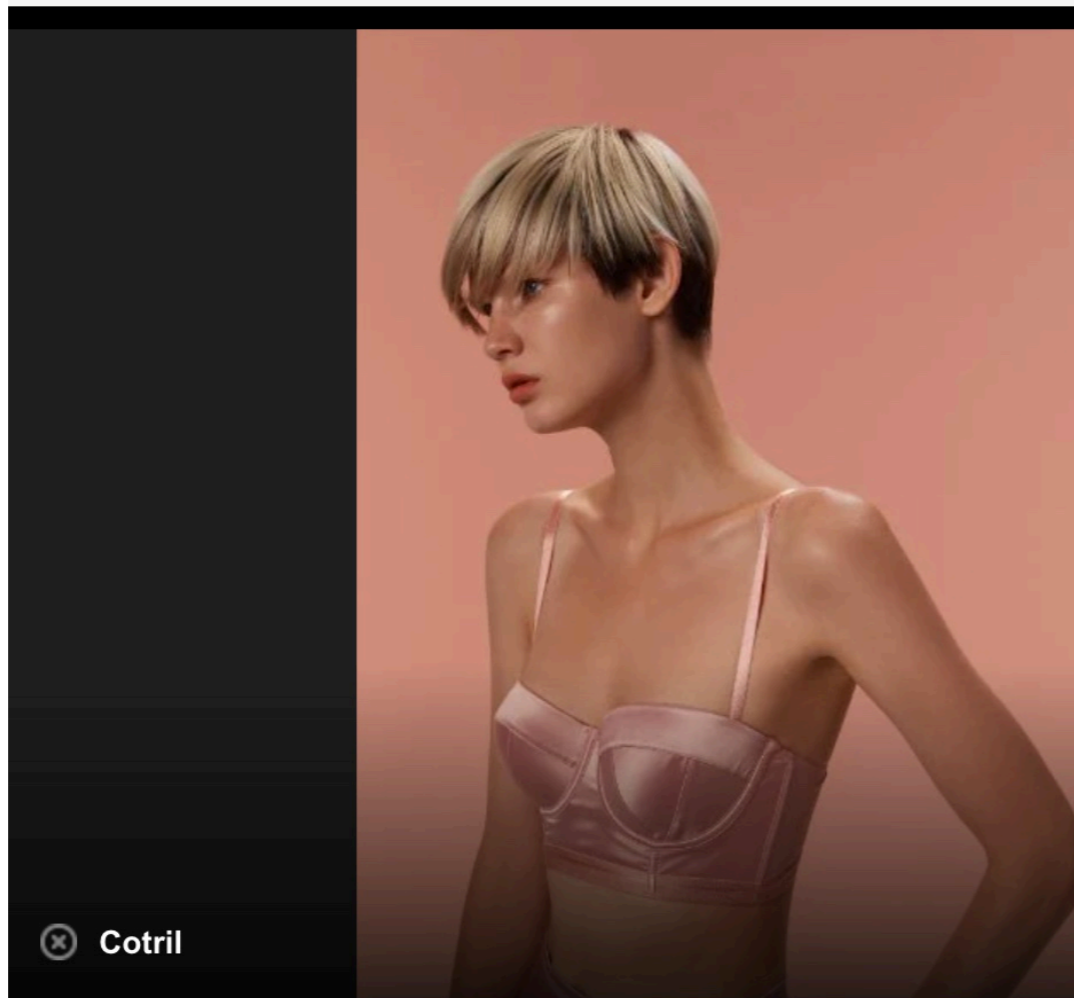


I capelli di tendenza per l'autunno 2021: 6 tagli e colori a cui ispirarsi

Pixie cut, mullet, shaglet e maxi frangia: sono i tagli di capelli di tendenza per l'autunno 2021, mentre sul fronte colori spopolano le sfumature shock e le tinte arcobaleno. Lo styling è naturale e non troppo definito, sia per i capelli cortissimi che per le chiome maxi. Scopri tutte le foto dei look capelli più trendy dell'autunno!

A cura di **Federica Ambrogio**

Tendenze Autunno/Inverno 2021-22



10 tagli di tendenza per i capelli dell'autunno inverno 2021/2022

pubblicato il 29 settembre 2021 alle ore 08:08

Tra i tagli di capelli più gettonati per l'autunno inverno 2021/2022 ritorna l'amatissimo pixie cut, il taglio corto con il ciuffo frontale versatile e sbarazzino, ma saranno protagoniste anche le maxi frange, il mullet e un look che rivisita il taglio più trendy degli anni '80 unendo le caratteristiche del mullet con quelle dello shag, dando vita allo shaglet. I tagli di capelli 2021 per le donne spaziano dai look più corti come il pixie cut nella versione XS, ma saranno di tendenza anche i look scalati che danno movimento ai capelli lunghi. Novità anche sul fronte della colorazione: se le sfumature classiche sono intramontabili, i colori capelli per l'autunno inverno 2021 portano in primo piano anche i tinte shock come i colori arcobaleno. Vediamo quali sono i tagli di capelli e i colori di tendenza per l'autunno 2021/2022.

© 28 SETTEMBRE 2021

RE-BORN: LA RINASCITA DELLA BELLEZZA. I NUOVI LOOK DELLA COTRIL COLLECTION FW21-22

[Tweet](#)



La collezione Cotril FW21-22, sviluppata da un approfondito studio delle ultime tendenze e contaminazioni internazionali, rappresenta l'evoluzione del concetto di bellezza.

Come suggerito già dal suo nome, evocativo e carico di significato, Re-Born, i look Cotril della nuova stagione esaltano il desiderio di cambiamento, sia per sé stessi che per la propria immagine.

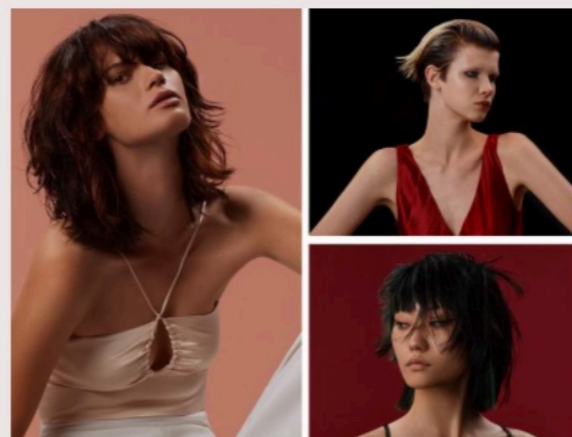
Un desiderio di rinascita, e di ritorno alla semplicità nel suo significato più puro, ci riportano ad un concetto di bellezza autentica ed essenziale, lontana dagli eccessi e unica nel suo genere, nella quale l'essere ha la priorità sull'apparire.

Si fanno largo trend molto interessanti, studiati per rappresentare le mille sfaccettature della femminilità moderna in rinascita: tornano in scena i colori scuri monocromatici vividi e brillanti, le shades fredde e sofisticate, dagli effetti hair contouring e color block. Spiccano tra le colorazioni più cool i colori freddi, dal nordic blonde ai toni del ghiaccio, del biondo perla e del biondo platino.

Per i tagli invece, si spazia dai capelli lunghi, che tornano prepotentemente protagonisti, agli altrettanto amati tagli di capelli medi, versatili e cool, tra cui spicca ancora una volta il Mullet.

Non mancano neppure i tagli di capelli corti e se sogniamo un cambio di look che rappresenti un nuovo inizio, il Three Blocks Step, unico nel suo genere è la scelta giusta!

La donna Cotril FW21-22 è una donna che vuole ritornare a sognare, a sorridere e a sentirsi bella e a suo agio, in primis con sé stessa, e le nuove proposte di bellezza danno forma a questi desideri attraverso tagli, colori e acconciature originali ma semplici, dal tocco glamour e professionale.



20 SETTEMBRE 2021

LOW PONY TAIL TRA MODERNITÀ E TRADIZIONE: GLI HAIR LOOK COTRIL PER LA COLLEZIONE SPOSA DI ATELIER EMÉ

Tweet



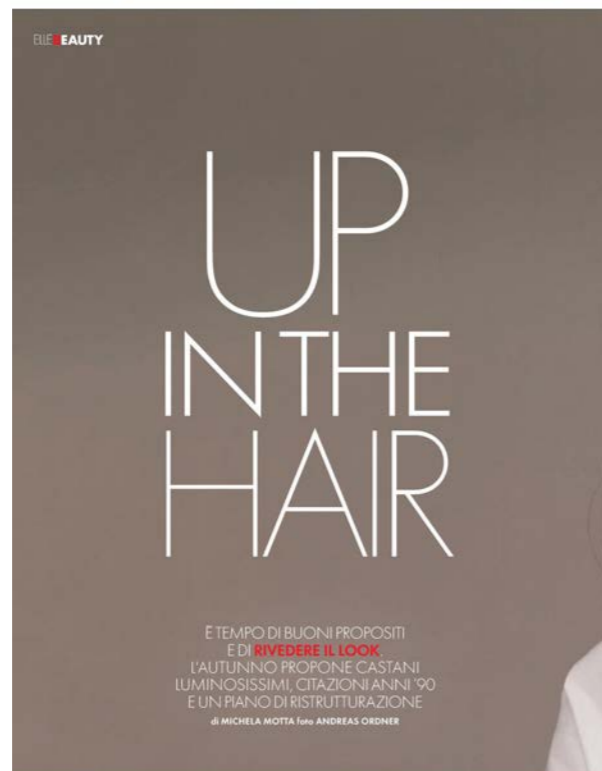
Il 16 settembre scorso, Atelier Emé ha aperto le porte del suo nuovo head quarter a tante ospiti, influencer e amiche de la Maison al fine di sperimentare un'esperienza immersiva.

Ma non solo, l'evento è stato l'occasione per presentare l'esclusiva nuova collezione sposa, attraverso, anche, l'archivio storico, dove sono stati esposti gli abiti più iconici del brand.

Gli hair look delle modelle, realizzati dal team Cotril, guidato da Stefania Pellizzaro, rappresentano una via di mezzo tra tradizione e modernità: le pony tail sono basse e pulitissime, i volumi alle radici sono azzerati e la riga è precisa e centrale.



A rendere la low pony tail ancora più elegante è il copri coda realizzato con una ciocca di capelli arrotolata su se stessa. Le lunghezze sono lavorate ad onde definite, per un effetto romantico, e lucidate con Red Carpet. La texture e il controllo del capello è ottenuto grazie a Shape, mentre il tocco finale con la lacca Wind fissa il look senza appesantirlo



SUPER MORBIDI

La pandemia ha fatto crescere i capelli e anche la voglia di tenerli lunghi. Così l'autunno si preannuncia caldo sia per i tagli pari sia con ciocche "a tendina" (in inglese suonano meglio: *curtain bangs*) di varie lunghezze a seconda del tipo di viso: agli zigomi per metterli in evidenza, o al mento se l'ovale è regolare, per incorniciarlo con un *face framing* molto Anni '90. Per dare morbidezza alle lunghezze nei saloni Cotril c'è il trattamento *Hydra*, combo idratante che prevede anche l'uso delle fiale *HydraLotion*, dall'effetto anti-età.

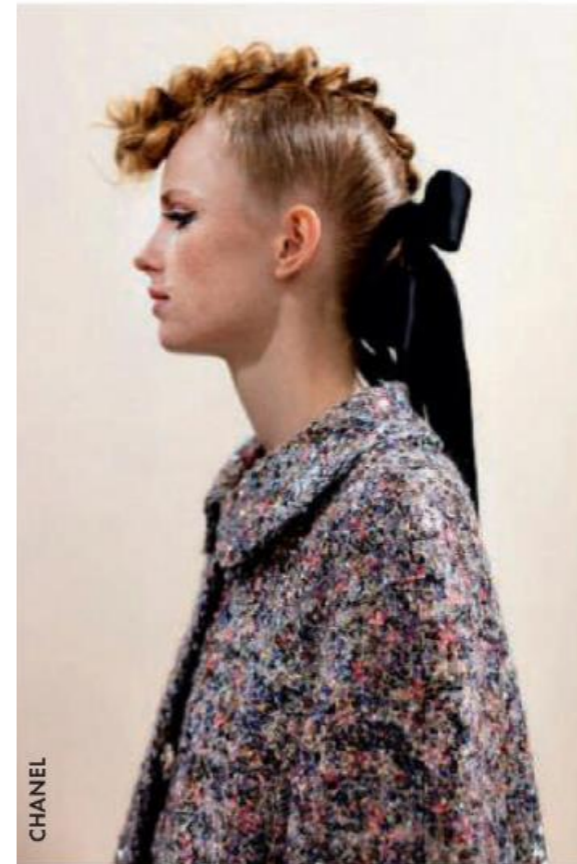


7

7. Garantisce morbidezza estrema: Hydra Mousse di Cotril (22,90 euro, su cotril.shop).



2. Leggero, ad azione elasticizzante: Primer di Cotril (21 euro, su cotril.shop).



Ispirazione CHALLAH

Tipica della tradizione ebraica, si consuma il giorno del riposo. È la challah, pan brioche che sembra rivisitata da Chanel in una treccia che parte dalla fronte e arriva alla nuca, fissata da un megafiocco in raso. Per renderla lucida, come appena sfornata: Nutro Miracle Oil di Cotril (37,70 euro su cotril.shop).

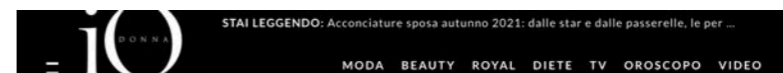
VF



4 Taglio pixie, fascino sporty-chic a bassissima manutenzione

Di Cotril, FREEDOM Pasta modellante finish naturale. Contiene corteccia di Quercia, Mirtillo, Tormentilla, Noce e Nocciolo, Hamamelis e Ratania. I suoi attivi hanno un effetto lenitivo, protettivo e anti-infiammatorio. Benefici: dona un perfetto equilibrio tra tenuta e movimento per modellare assecondando la forma del capello e garantire la massima versatilità. Elimina l'effetto crespo.

Costa: 22,50 euro



HOME • BELLEZZA E BEAUTY • CAPELLI • ACCONCIATURE SPOSA AUTUNNO 2021: DALLE STAR E D...
FOCUS ON: 1 Sfilate Primavera 2022 2 Donne in Afghanistan 3 Tendenze autunno 2021 4 L'oroscopo del giorno

22 SETTEMBRE 2021 • CAPELLI

Acconciature sposa autunno 2021: dalle star e dalle passerelle, le idee per dire sì

La stagione dei matrimoni sta entrando nel vivo, è tempo di scegliere l'hair look per il giorno più bello. Dalle acconciature viste in passerella a quelle sfoggiate dalle spose famose, qualche idea per la testa

di ANTONELLA ROSSI



25/33



Le code realizzate da Cotril per l'ultima sfilata di Atelier Emé.



1. Maschera a pH acido per fusti rovinati, Reconstructive Mask Regeneration Cotril (23,50 euro).

SECONDO ME
DI DIANA DE MARSANICH



DAVIDE MUSTO, TRUCCO; LUCIANO SQUERO PER COTRIL, CAPELLI; DOMENICA RICCIARDI PER COTRIL, ABITO N° 21, STYLIST SAVANTIA PARDINI

78 Alla serata di "Diva e donna" tante le celebrities premiate tra cui le giovanissime Jasmine Carrisi, diva in ascesa della musica, e Tecla Insolia, attrice emergente. Tra loro, anche Giulia Trincia, caporal maggiore scelto e speaker di Radio Esercito, la web radio delle Forze Armate. La charity è stata a favore di Pangea Onlus che sostiene l'emergenza Afghanistan

SORRISI E POSE Venezia. A ds., Jasmine Carrisi, con il premio "Diva e donna" in ascesa, dopo il ruolo di giudice in "The Voice Senior" e il successo con il tormentone "Stikide". Sotto, un brindisi al tavolo: da sin., Angelo Ascoli, Chiara Bontempi, 26, il fidanzato Gianmarco "Gimbo" Tamberi, Tiziana Rocca e Martina Colombari. Più a ds., sopra, Gimbo, con il direttore Ascoli, mostra la medagli vinta a Tokio. Più a ds., Denny Mendez, 43, ex miss Italia. Più a ds., in basso, Darko Peric, 44, noto per l'interpretazione di Helsinki in "La casa di carta".



JASMINE CARRISI CON IL PREMIO "DIVA E DONNA IN ASCESA"



GIMBO E LA MEDAGLIA CON IL DIRETTORE DI "DIVA E DONNA"

NUOVE DIVE Venezia. Sotto, a sin., l'attrice Tecla Insolia, che ha interpretato la cantante Nada nel film per la tv "La bambina che non voleva cantare"; sotto, a ds., Martina Fidanza, ciclista, con il premio "Diva e donna" dello sport; in basso, a sin., il caporal maggiore scelto Giulia Trincia, con il premio per Radio Esercito, di cui è una speaker: la web radio dell'Esercito italiano è nata per intensificare la comunicazione interna e aumentare la condivisione dei valori delle Forze Armate non solo tra i militari. In basso, a ds., Catrinel Marlon con il premio.



TECLA INSOLIA "DIVA E DONNA YOUNG"



MARTINA FIDANZA "DIVA E DONNA PER LO SPORT"



BRINDISI AL TAVOLO

GRAZIE DI CUORE A...
Tiziana Rocca, organizzatrice della serata
Francesca Bellavita
Cotril, marchio per la cura dei capelli delle star e della moda



DENNY MENDEZ EX MISS ITALIA



GIULIA TRINCIA UN PREMIO PER RADIO ESERCITO



CATRINEL MARLON "DIVA E DONNA MODA E CINEMA"

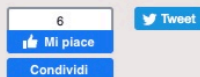


HELSINKI DI "LA CASA DI CARTA"



21 SETTEMBRE 2021

COTRIL PRESENTA K-SMOOTH, LA CHIAVE PER CAPELLI SEMPRE LISCI E DISCIPLINATI



Dai laboratori Cotril nasce K-SMOOTH, il nuovo trattamento professionale dalla straordinaria azione lisciante e disciplinante, studiato per rispondere efficacemente a tutte le esigenze dei capelli ricci, mossi e indisciplinati, e per dare nuova vitalità ai capelli spenti.

Un unico trattamento, versatile e completo, che permette di realizzare tre tipologie di servizi: ottenere un liscio perfetto, riduzione del volume in eccesso, azione anti-crespo e disciplinante.

Grazie alle sue formule esclusive e altamente tecnologiche, caratterizzate da OLIO DI COCCO, ESTRATTO DI CANNA DA ZUCCHERO E CHERATINA IDROLIZZATA, CARBOCISTEINA E FITONUTRIENTI e ad uno speciale BLEND DI AMMINOACIDI, i capelli risulteranno morbidi e luminosi, visibilmente più elastici, rinforzati e ristrutturati.

La sua profumazione, dalle spiccate note agrumate e dolci, permette sia al parrucchiere che alla cliente di vivere una piacevole esperienza durante il trattamento.

La linea è composta da tre prodotti professionali ad uso esclusivo del salone, due prodotti per l'hair beauty routine quotidiana e un siero setificante, da usare sia al termine del trattamento sia a casa.

I prodotti per il servizio in salone sono:

K-SMOOTH pre-treatment shampoo da 1000 ml Per predisporre la chioma a ricevere il trattamento K-Smooth è fondamentale iniziare il servizio con l'apposito shampoo a pH basico, specificatamente studiato per detergere e preparare le strutture ad assorbire l'azione disciplinante del fluido successivo.

K-SMOOTH long lasting smoothing fluid da 1000 ml È il cuore funzionale della linea, un fluido disciplinante multifunzione che aiuta ad eliminare l'effetto crespo e a ridurre il volume in eccesso fino ad ottenere un liscio perfetto. L'innovativa tecnologia contenuta al suo interno è in grado di modificare la forma dei capelli facilitando il processo lisciante e lo styling. La Cheratina Idrolizzata agisce in sinergia con l'estratto di Trametes Versicolor, un fungo che contiene l'enzima laccasi e che, grazie al calore, collega i gruppi di acidi carbossilici liberi nella cheratina con i gruppi amminici lungo la cuticola, creando una rete stabile che mantiene la struttura dei capelli liscia e disciplinata. Inoltre, l'alto livello di cheratine presenti, aiuta a rafforzare e proteggere l'integrità delle fibre. Per capelli disciplinati, morbidi, lucenti e con una migliore pettinabilità.

K-SMOOTH intense hydrating mask da 500 ml Dopo l'azione del fluido disciplinante è necessario reidratare i capelli con la maschera intensiva districante, specifica per donare cosmesi città, idratazione e morbidezza. Grazie agli attivi contenuti al suo interno, dall'azione rivitalizzante, anti-crespo e nutriente, e alla sua particolare formulazione ricca di sostanze districanti, favorisce la pettinabilità.

I prodotti per il mantenimento a casa, invece, sono:

K-SMOOTH supreme keratin shampoo 300 ml

Per una perfetta beauty routine è importante utilizzare anche a casa lo shampoo specifico, ideale per prolungare nel tempo gli effetti del trattamento disciplinante svolto in salone. La sua formula deterge delicatamente, contrasta l'effetto crespo e aiuta a controllare il volume in eccesso.

K-SMOOTH supreme keratin shampoo 300 ml

Per una perfetta beauty routine è importante utilizzare anche a casa lo shampoo specifico, ideale per prolungare nel tempo gli effetti del trattamento disciplinante svolto in salone. La sua formula deterge delicatamente, contrasta l'effetto crespo e aiuta a controllare il volume in eccesso.

K-SMOOTH supreme keratin mask 200 ml

Maschera idratante da utilizzare in sinergia con lo shampoo di mantenimento, specifica per disciplinare, districare e donare un boost di nutrimento. I suoi preziosi attivi condizionano e garantiscono capelli visibilmente morbidi, luminosi, facili da pettinare e veloci da asciugare.

K-SMOOTH supreme serum 50 ml

È il vero gioiello della linea K-Smooth, pensato per dare, con poche gocce, un tocco supremo al termine del trattamento in salone e donare un sorprendente "effetto wow" ai capelli ogni giorno, anche a casa. Grazie alla selezione di siliconi di ultimissima generazione, contenuti al suo interno, dona immediata lucentezza e favorisce la pettinabilità. La sua texture ultra sensoriale è ideale da utilizzare sia su capelli bagnati per facilitare lo styling sia come finishing su capelli asciutti per garantire la massima lucentezza. Non lascia residui, non unge e non contiene alcool.

IL PACKAGING SOSTENIBILE

Ma non finisce qui, la grande novità è che con la linea K-SMOOTH, Cotril strizza l'occhio all'ambiente e introduce per la prima volta nella sua gamma dei packaging sostenibili, senza rinunciare al finish elegante e ai colori esclusivi che da sempre contraddistinguono le sue linee di trattamento.

I tubi e i flaconi sono realizzati in l'm green™ bio-based di Braskem, una nuova plastica derivata dalla canna da zucchero.

Le etichette applicate sui flaconi l'm green™ sono realizzate in PP riciclato al 100%.

Il Supreme Serum è racchiuso in un elegante packaging di vetro, materiale interamente riciclabile all'infinito.

Tutti gli strumenti di comunicazione in cartotecnica sono realizzati in carta certificata FSC.

Prezzi al pubblico consigliati:

K-SMOOTH supreme keratin shampoo 300 ml 19,40€

K-SMOOTH supreme keratin mask 200 ml 24,50€

K-SMOOTH supreme serum 50 ml 39,50€



LE LOW PONY TAIL COTRIL PER LA COLLEZIONE SPOSA DI ATELIER EMÉ

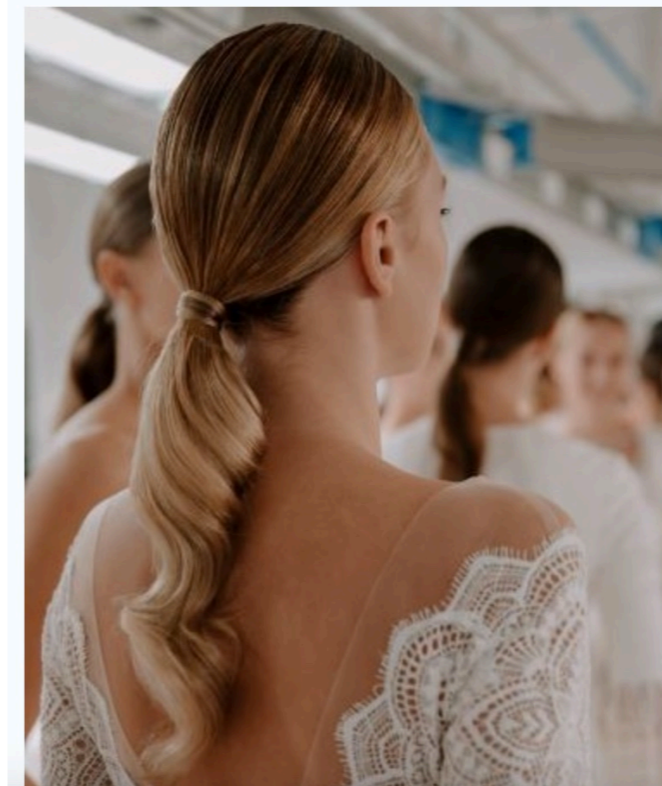
Set 21, 2021 | Magazine, Moda Capelli, Notizie, Senza categoria | 0 | ★★★★★



LOW PONY TAIL TRA MODERNITÀ E TRADIZIONE

SETTEMBRE 20, 2021 | REDAZIONE SALON VALENTINA VACALEBRE | NO COMMENTS

Linee pulite, semplici e molto femminili per la low pony tail realizzata da Cotril per la presentazione della nuova collezione sposa di Atelier Emé. Il 16 settembre scorso, Atelier Emé ha aperto le porte del suo nuovo headquarter e ha presentato la nuova collezione sposa e alcuni abiti dell'archivio storico. Gli hair look delle modelle, realizzati dal team **Cotril**, guidato da **Stefania Pellizzaro**, rappresentano una via di mezzo tra tradizione e modernità: le pony tail sono basse e pulitissime, i volumi alle radici sono azzerati e la riga è precisa e centrale. A rendere la low pony tail ancora più elegante è il copri coda realizzato con una ciocca di capelli arrotolata su se stessa. Le lunghezze sono lavorate ad onde definite, per un effetto romantico, e lucidate con **Red Carpet**. La texture e il controllo del capello è ottenuto grazie a **Shape**, mentre il tocco finale con la lacca **Wind** fissa il look senza appesantirlo.

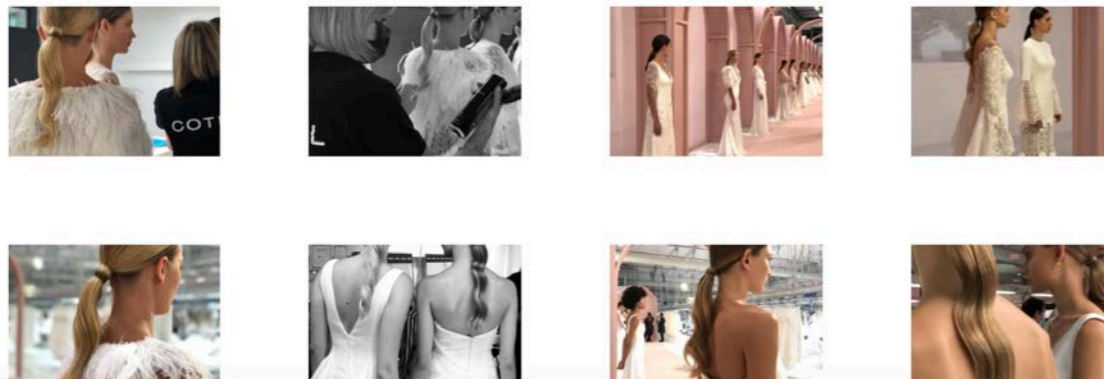


Il 16 settembre scorso, Atelier Emé ha aperto le porte del suo nuovo headquarter a tante ospiti, influencer e amiche de la Maison al fine di sperimentare un'esperienza immersiva. Ma non solo, l'evento è stato l'occasione per presentare l'esclusiva nuova collezione sposa, attraverso, anche, l'archivio storico, dove sono stati esposti gli abiti più iconici del brand.

Gli hair look delle modelle, realizzati dal team **Cotril**, guidato da **Stefania Pellizzaro**, rappresentano una via di mezzo tra tradizione e modernità: le pony tail sono basse e pulitissime, i volumi alle radici sono azzerati e la riga è precisa e centrale.

A rendere la low pony tail ancora più elegante è il copri coda realizzato con una ciocca di capelli arrotolata su se stessa. Le lunghezze sono lavorate ad onde definite, per un effetto romantico, e lucidate con **Red Carpet**.

La texture e il controllo del capello è ottenuto grazie a **Shape**, mentre il tocco finale con la lacca **Wind** fissa il look senza appesantirlo.





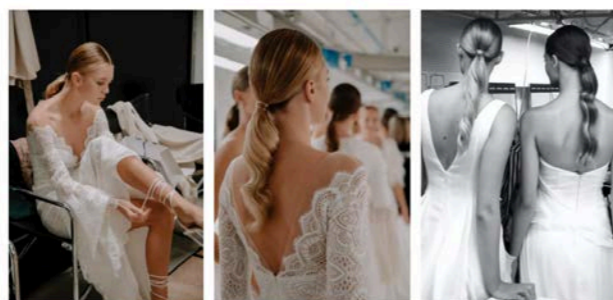
Alla presentazione della nuova collezione sposa di Atelier Emé, Cotril ha curato gli hairstyle. Protagonista? La low pony tail.

Il 16 settembre scorso, il brand italiano di abiti da sposa e cerimonia **Atelier Emé** ha aperto le porte del suo nuovo quartier generale a moltissimi ospiti, tra gli storici amici della Maison agli influencer. L'obiettivo? Sperimentare una vera e propria esperienza immersiva. Inoltre, l'evento è stato l'occasione per presentare la nuova esclusiva collezione sposa anche attraverso l'archivio storico. Qui sono stati esposti per l'occasione gli abiti più iconici del brand.



Gli hairlook delle modelle sono stati realizzati dal team **Cotril** guidato da **Stefania Pellizzaro**. Protagoniste della sfilata, le **pony tail basse e pulitissime**, con i volumi alle radici azzerati e una riga e precisa e centrale. Hairlook che rappresentano una via di mezzo tra tradizione e modernità, per esaltare al meglio la maestria sartoriale degli abiti abbinata alla ricercatezza dei tessuti.

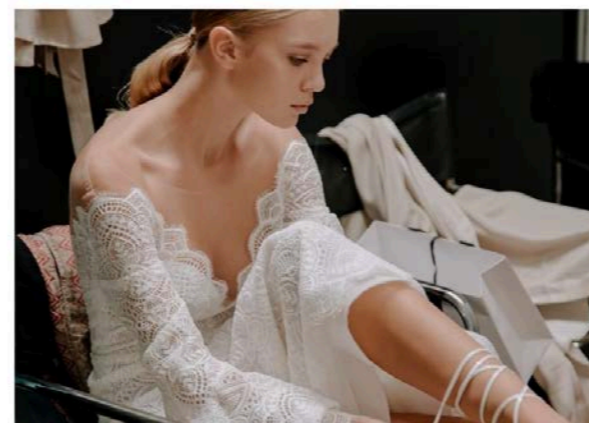
Gli hairlook delle modelle sono stati realizzati dal team **Cotril** guidato da **Stefania Pellizzaro**. Protagoniste della sfilata, le **pony tail basse e pulitissime**, con i volumi alle radici azzerati e una riga e precisa e centrale. Hairlook che rappresentano una via di mezzo tra tradizione e modernità, per esaltare al meglio la maestria sartoriale degli abiti abbinata alla ricercatezza dei tessuti.



A rendere queste low pony tail ancora più eleganti è il copricoda realizzato con una ciocca di capelli arrotolata su sé stessa. Le lunghezze sono lavorate ad onde definite, per un effetto romantico, e lucidate con la crema illuminante protettiva **Red Carpet**. La texture e il controllo del capello sono ottenute grazie alla mousse **Shape**, mentre il tocco finale è dato dalla lacca **Wind**, che fissa il look senza appesantirlo.

SPOSA, QUELLA DI ATELIER EMÉ PORTA LA CODA BASSA

MONIQUE 20 SETTEMBRE 2021 AT 13:45 82 VIEWS 0 COMMENTS



Una sposa da sogno con una coda bassa *minimal* quella di **Atelier Emé** che, in occasione dell'apertura del suo nuovo *headquarter* nel centro storico di Milano, ha fatto sfilare gli abiti più belli della sua *nuova collezione*, riproponendo anche l'archivio storico della *maison*.



Gli *hair look* delle modelle sono del team **Cotril**, guidato dalla brava **Stefania Pellizzaro**. Rappresentano una via di mezzo tra tradizione e modernità, proprio come gli abiti rigorosi ed eleganti della sposa **Atelier Emé**. La coda bassa da sposa è pulitissima, i volumi alle radici sono azzerati *come se si trattasse di un classico chignon*. La riga è precisa e centrale, in omaggio alla tradizione dell'*hairstyle* per il grande giorno.



A conferire alla *low pony tail* un tocco di eleganza in più è il 'copri coda' realizzato con una ciocca di capelli arrotolata su sé stessa. Il tutto senza orpelli, senza gioielli e spille: bando anche a diademi e coroncine, che spesso ornano la testa della sposa tradizionale. In questi *outfit* dominano la semplicità e la pulizia.

Le lunghezze sono lavorate a onde definite per un effetto romantico. Il finish luminoso è quello di **Red Carpet**. La texture e il controllo del capello si ottiene con **Shape**, mentre il tocco finale con la lacca **Wind** fissa il look senza appesantirlo.





Occhiali esagonali d'acetato bicolore, The Marc Jacobs (160 euro). Nella pagina accanto Cuffie Beoplay Hix di alluminio e pelle con tecnologia Adaptive Active Noise Cancellation, Bang & Olufsen IDEA BEAUTY Capelli platino super luminosi con Cotril Silver Mask per Capelli Colorati di Cotril.



DISSETA i capelli

Un protocollo completo da provare nei Cotril Salons sui capelli stressati dopo l'estate. È Cotril Hydra, con effetto idratante, antiossidante e antiage che, grazie a una formula a base di vitamina E, estratti di melograno e fragola, dona subito luce e naturale morbidezza. In foto: Hydra Infinity, maschera intensiva spray per uso domestico che disciplina, districa e nutre i fusti più disidratati (25,71 euro, su cotril.shop).

Capelli morbidi e lucenti con Revamp Crema per un Controllo Naturale di Cotril. Styling Micaela Sessa. Creative Director Benedetta Dell'Orto. Foto Luca Stoppini. Art direction LucaStoppiniStudio. Ha collaborato Simone Fantuzzi. Pettinature Ezio Diaferia@

ELLE ENTERTAINMENT MODA BEAUTY VIVERE MEGLIO ATTUALITÀ ABBONATI NEWSLETTER Q IT

Che si dice dal fronte bellezza questo mese? Tutte le news di settembre 2021 da segnare in agenda

— *Novità, iniziative e prodotti must have per dare il benvenuto all'autunno nel segno della beauté*

ELLE DI VALENTINA NUZZI 17/09/2021



La nuova linea lisciante di Cotril

Cotril presenta questo mese K-SMOOTH, il nuovo trattamento professionale dall'azione lisciante e disciplinante studiato specificatamente per le esigenze dei capelli ricci, mossi e indisciplinati e per dare nuova vitalità ai capelli spenti. La linea è composta da tre prodotti professionali ad uso esclusivo del salone, due prodotti per l'hair beauty routine quotidiana e un siero setificante, da usare sia al termine del trattamento sia a casa, tutti caratterizzati da packaging sostenibili.



COURTESY PHOTO



10 Tagli scalati e sfilati alla Rachel di Friends

Cotril Lacca Wind per un fissaggio forte anche in ambienti umidi. Asciuga rapidamente, dona brillantezza e previene l'inacidimento dello stelo. Protegge il colore.
Costa: 13,90 euro

I LOOK COTRIL PER L'AMFAR VENICE GALA 2021

Set 13, 2021 | Magazine, Moda Capelli, Notizie | 0 * | *****



A conclusione di una Mostra Internazionale del Cinema di Venezia molto ricca di glam look assolutamente degni nota, anche l'AmfAR Venice Gala del 10 settembre ci ha lasciato in eredità una serie di idee che sicuramente rivedremo nel prossimo autunno, non solo durante gli eventi ma anche per occasioni più quotidiane.

Ecco quindi una carrellata di look firmati Cotril, da raccolti scultorei a onde morbide, sulle teste delle più belle attrici e influencer del momento:

MADALINA GHENEA

Per Madalina Ghenea un hair look sleek nella parte anteriore della testa con capelli tirati dietro le orecchie, e lunghezze lavorate a onde naturali.

MARGHERITA BUONCRISTIANI

Per Margherita un wet look semi raccolto con capelli tutti tirati indietro e lunghezze mosse e dalla texture croccante.

STEFANIA ROCCA

Per Stefania Rocca un look molto naturale con riga centrale e onde blande che valorizzano il suo taglio bob.

BEATRICE BRUSCO

Un hair look anni '20 in stile Grande Gatsby con riga laterale, assenza di volume alle radici e punte girate verso l'esterno.

CHIARA PASETTO

Per Chiara riga laterale e capelli sciolti sulle spalle lavorati a onde leggere ma definite realizzate a piastra.

SVEVA ALVITI

Per Sveva Alviti un hair look naturale ma glamour, perfetto per valorizzare il suo outfit con blazer oversize. I capelli sono divisi con riga centrale e lavorati a onde morbide. Le punte sono dritte e passate a piastra.



Beatrice Busco



Chiara Pasetto



Madalina Ghenea



Margherita Buoncristiani



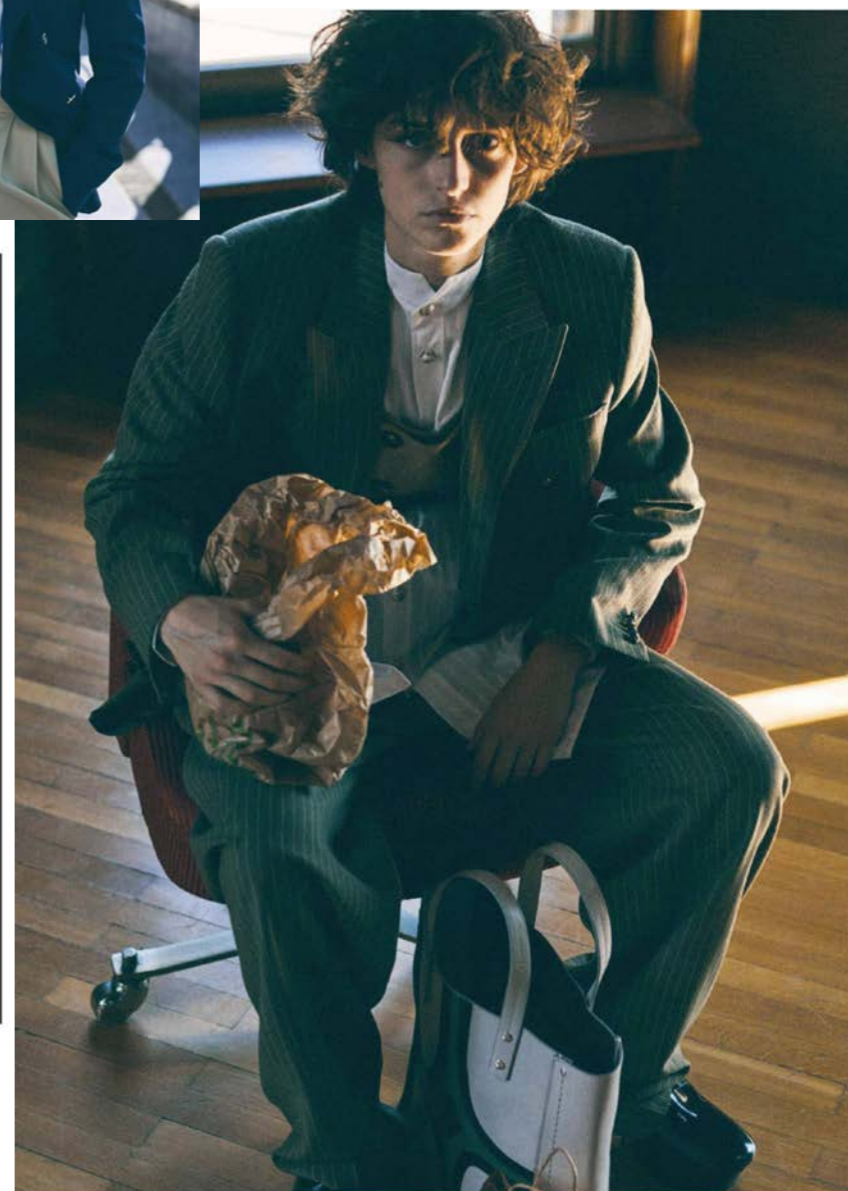
MODA. I dettagli che rivoluzionano lo stile. **costume** Il lusso: giovane, e gioca con la playstation. **erose** Gli italiani 20: chi è, cosa pensa, come vive la seconda generazione di immigrati, agguerriti e proprio, che seguono la tradizione. **nonna** Che cosa allora preparano gli italiani? E come ci sarà la primavera? **Mac** Cotril, attrici e supermodels di Avadhana, **vicino** Piccola grand tour fuori stagione, dalla Lombardia alla Sicilia.

—Gover—



Giacca, camicia e pantaloni, tutto Ralph Lauren Collection. Cravatta, Polo Ralph Lauren. Foto Stefano Galuzzi. Styling Roberta Rusconi. Trucco Andrea Costa per Mac Cosmetics. Pettinatura Ezio Diaferia per Cotril. Modella Margherita Roversi@Brave. Location: Torre Velasca Milano.

FOTO DI GETTY



per Mac Cosmetics. Pettinatura Ezio Diaferia per Cotril. Modella Margherita Roversi@Brave. Location: Torre Velasca, Milano. www.hines.com; torrevelascaofficial (fb e ig).

di seta con cristalli. **Giorgio Armani**. Occhiali di tiffany. **Giorgio Armani Eyewear**. Stivali di pelle. **Celine by Heidi Slimane**. Ha collaborato Beatrice Pretto. Trucco Andrea Costa.

Tailleur di lana e camicia di cotone. **Ezio**. Micro gilet di lana. **Loena Antoniazzi**. Shopping bag con intarsi. **Fontana Milano 1915**. Stringate. **Prada**. Pagina accanto. Trend e borsa.

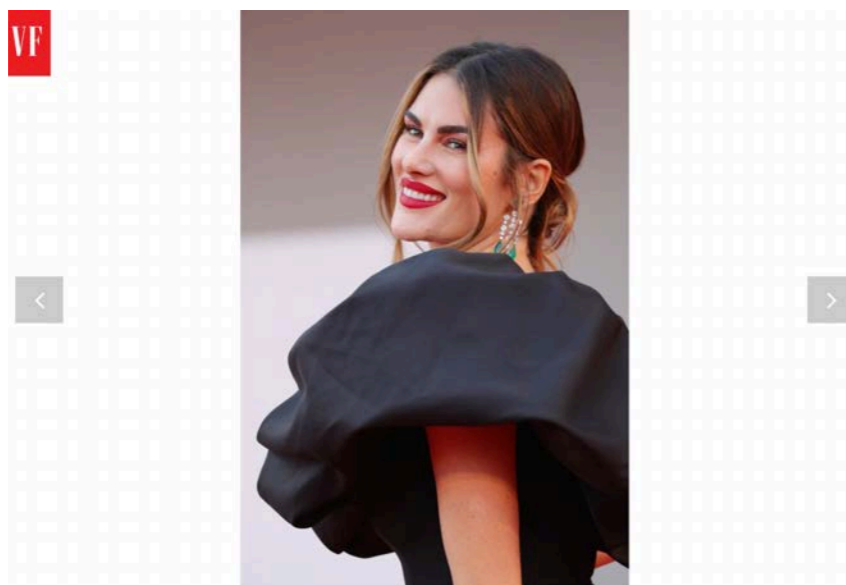


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Accese labbra color ciliegia rubano l'attenzione, ma Francesca Sofia Novello fa di più osando con un raccolto basso, messy, realizzato dai professionisti Cotril. A completare il tutto ciocche di ispirazione nineties che cadono libere sul viso incorniciandolo e donandole un'allure ancora più dolce.

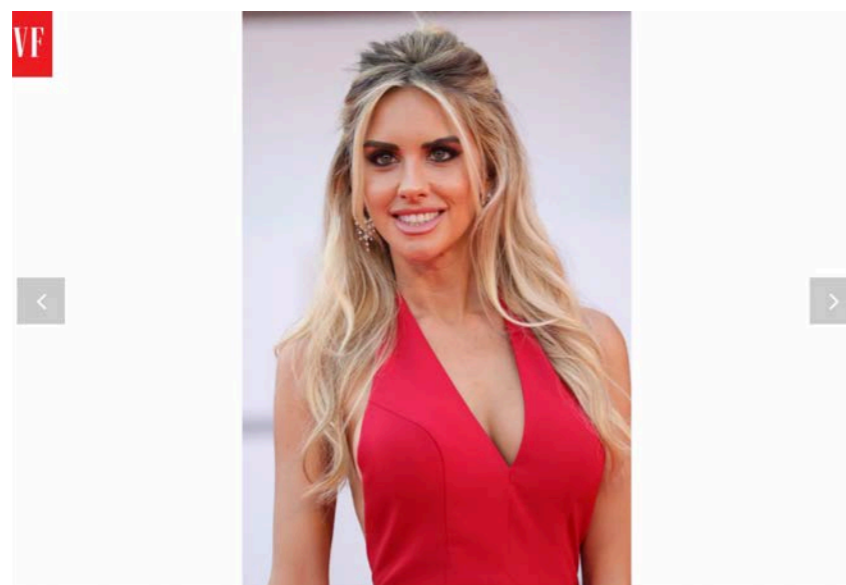


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Sguardo ultra bold e sottolineato da una matita nera che contorna l'occhio per Michela Persico, e un semi-raccolto, realizzato da Cotril, che lascia le lunghezze, lavorate a onde morbide, sciolte sulle spalle con un po' di volume alla radice.

Venezia 78: Aurora Giovinazzo vince la seconda edizione del Premio RB Casting

settembre 11, 2021

CONDIVIDI [Facebook](#) [Twitter](#) [G+](#) [Pinterest](#) [Mi piace 5](#) [Tweet](#)

La Giuria composta dai Casting Director **Laura Muccino**, **Maurilio Mangano** e **Lilia Hartmann Trapani** sceglie l'attrice per l'interpretazione in "Freaks Out" di **Gabriele Mainetti**. Premiazione a Roma. Host del Premio: **Sara Serraiocco**.



Aurora Giovinazzo è la vincitrice della seconda edizione del **Premio RB Casting** per la migliore interpretazione italiana alla **78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia** (1-11 settembre 2021).

Un nuovo Premio Collaterale indirizzato esclusivamente ai film italiani presenti in tre sezioni della Mostra del Cinema: **Venezia 78**, **Orizzonti**, **Fuori Concorso**. Per la prima volta nella storia dei più importanti festival internazionali, una Giuria di Casting Director ha giudicato la migliore interpretazione.

La Giuria – composta da **Laura Muccino**, **Maurilio Mangano** e **Lilia Hartmann Trapani** – ha deciso all'unanimità di assegnare il **Premio RB Casting 2021** ad **Aurora Giovinazzo** per il ruolo di Matilde nel film "Freaks Out" di **Gabriele Mainetti**, presentato in Concorso.

Questa la motivazione: "Nonostante la sua giovane età Aurora riesce a sostenere con carisma, personalità e sensibilità la narrazione e l'impatto emotivo del film. La sua interpretazione attinge ad una vasta gamma di emozioni dando vita ad un personaggio fragile e forte al tempo stesso, calamitando la partecipazione del pubblico".

Aurora Giovinazzo è rappresentata da **Lucia Proietti** dell'agenzia **TNA**.

Durante tutto il periodo della **78. Mostra** i tre casting hanno visionato i film italiani selezionati quest'anno. L'attrice verrà premiata a Roma. Host del Premio quest'anno è **Sara Serraiocco**.

Si ringrazia il Presidente della Biennale **Roberto Cicutto**, il Direttore della Mostra **Alberto Barbera** e **Angela Savoldi** (Biennale Cinema). Premio ideato e realizzato da **RB Casting**. Sponsor: **Cotril**. Special thanks: **Sina Hotels** e **Campari**. Si ringrazia l'Unione Italiana Casting Directors (UICD). Ufficio Stampa: **ManzoPiccirillo**.

Festival di Venezia 2021: il meglio in fatto di trucco e capelli delle star



9 / 91

[TUTTE LE FOTO](#)

[SHARE](#)

[FULLSCREEN](#)

Francesca Sofia Novello — Labbra rosse disegnate ad arte, pelle levigata e trucco occhi magnetico e luminoso. I capelli della modella sono raccolti con morbidezza. Hairlook Cotril.



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

I baby hair "cristallizzati" sulla fronte diventano elemento di decoro nel look di Beatrice Brusco per la quale, i professionisti di Cotril, hanno scelto un effetto wet e slicked. Altro elemento protagonista le sopracciglia effetto piuma che incorniciano un occhio sfumato che risalta sull'incarnato super glowy.

🕒 10 SETTEMBRE 2021

78^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA: HAIR COTRIL PER BEATRICE BRUSCO SUL RED CARPET DI AMERICA LATINA



Per Beatrice Brusco i professionisti Cotril hanno realizzato un wet look caratterizzato da onde sleek e con baby a "decorare" la fronte. L'effetto bagnato è stato ottenuto grazie a Gellac, il gel-lacca a fissaggio forte che unisce la forza fissativa della lacca al potere modellante del gel.

🕒 10 SETTEMBRE 2021

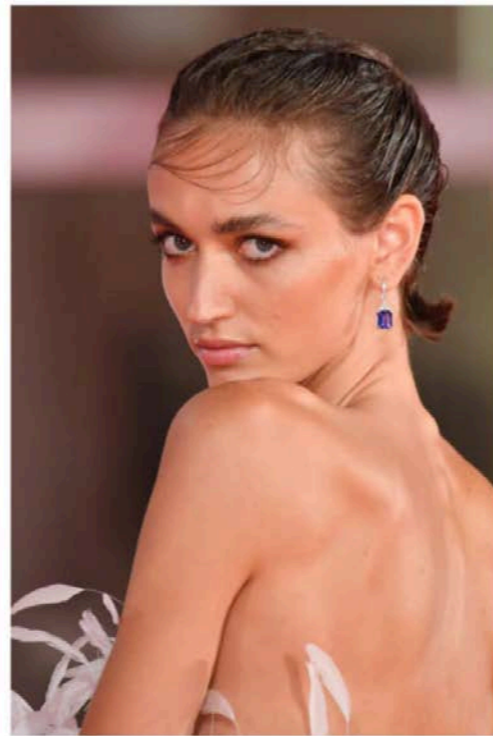
78^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA, HAIR COTRIL PER FRANCESCA SOFIA NOVELLO E MICHELA PERSICO SUL RED CARPET DI "UN AUTRE MONDE"



FRANCESCA SOFIA NOVELLO Per Francesca i professionisti Cotril hanno realizzato un raccolto basso, all'altezza della nuca, molto morbido e messy. Le ciocche laterali cadono libere sul viso incorniciandolo e donandole un'allure ancora più dolce. Prodotti utilizzati: Ocean per texturizzare i capelli e Wind per fissare il raccolto.

MICHELA PERSICO Per Michela un semi raccolto che lascia le lunghezze, lavorate a onde morbide, sciolte sulle spalle con un po' di volume alla radice. Prodotti utilizzati: Volume Roots Spray per volumizzare le radici.

Festival di Venezia 2021: il meglio in fatto di trucco e capelli delle star



6 / 80

[TUTTE LE FOTO](#)

[SHARE](#)

[FULLSCREEN](#)

Beatrice Brusco — Un hairlook Cotril dall'effetto bagnato con baby hair in evidenza. Il viso è scolpito dal bronzer, mentre le labbra sono illuminate dal gloss trasparente.



18 / 80

[TUTTE LE FOTO](#)

[SHARE](#)

[FULLSCREEN](#)

Rocio Munoz Morales — Un intenso smokey eyes nei toni del marrone abbinato a labbra nude, in una shade color nocciola. I capelli della star hanno invece un look polished, dal lieve movimento. Make up Armani Beauty, Hairlook Cotril.

Venezia 78 America Latina: il red carpet del film di Fabio e Damiano D'Innocenzo con Elio Germano

 CATERINA DI IORGI  21 HOURS AGO

La bellissima modella **Beatrice Brusco** ha indossato sul Red Carpet del film "Les Choses Humaines" un bellissimo paio di orecchini della collezione Alta Gioielleria in oro bianco etico 18 carati, diamanti e tanzaniti di Chopard, per il suo hairlook, Cotril ha realizzato un wet look caratterizzato da onde sleek e con baby a "decorare" la fronte. L'effetto bagnato è stato ottenuto grazie a Gellac, il gel-lacca a fissaggio forte che unisce la forza fissativa della lacca al potere modellante del gel.



BUONGIORNO

lifestyle magazine *online*

- ATTUALITÀ
- MODA
- BELLEZZA**
- TURISMO
- ENOGASTRONOMIA
- CASA & DESIGN
- VIVERSANI
- CULTURA

78° FESTIVAL DI VENEZIA – HAIR COTRIL PER BEATRICE BRUSCO SUL RED CARPET

BELLEZZA

10 SET, 2021



Per Beatrice Brusco sul red carpet il 9 settembre per America Latina i professionisti Cotril hanno realizzato un wet look caratterizzato da onde sleek e con baby a "decorare" la fronte.

L'effetto bagnato è stato ottenuto grazie a **Gellac**, il gel-lacca a fissaggio forte che unisce la forza fissativa della lacca al potere modellante del gel.

www.cotril.it

Festival di Venezia 2021: il meglio in fatto di trucco e capelli delle star



22 / 80

[TUTTE LE FOTO](#)

[SHARE](#)

[FULLSCREEN](#)

Antonia Truppo — sfoggia un caschetto texturizzato, creato dagli stylist di Cotril.

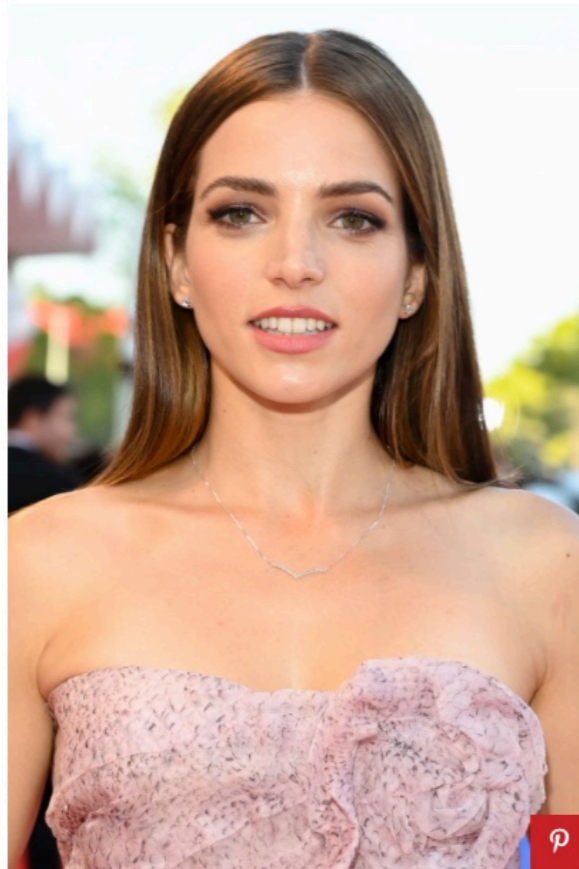
Venezia 78 Freaks Out: il red carpet del film di Gabriele Mainetti con Claudio Santamaria

 CATERINA DI IORGI  2 DAYS AGO

Aurora Ruffino ha indossato un abito bustier con strascico e rouches in organza con stampa snake di **Ermanno Scervino** a cui ha abbinato i gioielli della collezione Pandora. Per lei Cotril ha realizzato un hair look semplice ma dal sapore molto chic ed elegante, studiato per esaltare al massimo l'outfit romantico di Aurora. I capelli sono lisci e lasciati sciolti sulle spalle, divisi da una riga centrale, tirati dietro le orecchie e con lunghezze morbide e luminose.

Per **Maya Talem**, Cotril ha realizzato un hair look extra liscio con riga centrale e con le punte leggermente arrotondate verso l'interno.

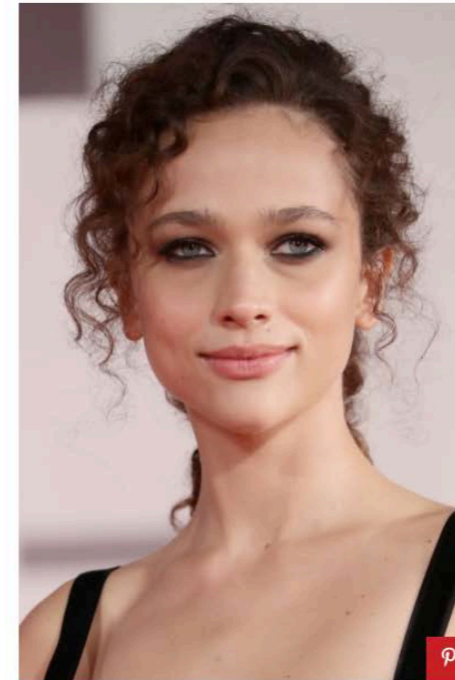




I migliori beauty look di Venezia 2021

Aurora Ruffino con un hair look semplice realizzato da Cotril

PASCAL LE SEGRETAINE + GETTY IMAGES



I migliori beauty look di Venezia 2021

Antonia Fotaras con acconciatura realizzata da Cotril

VITTORIO ZUNINO CELOTO + GETTY IMAGES



I migliori beauty look di Venezia 2021

Rocío Muñoz Morales con makeup curato da Armani Beauty e hairstyle da Cotril

DANIELE VENTURELLI + GETTY IMAGES

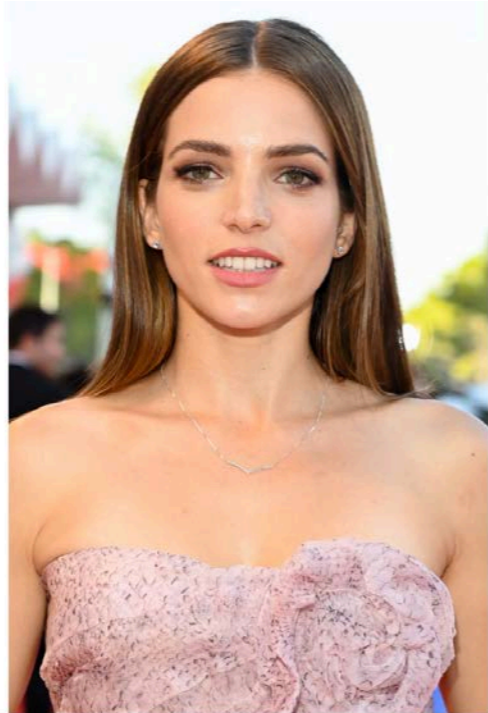


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Aurora Ruffino punta tutto sul liscio più rigoroso creato dal team di Cotril e uno smokey eyes che mette in risalto le iridi verdi



Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Chioma XL per Maya Talem, curata dai professionisti Cotril, che hanno realizzato per lei un hair look extra liscio con riga centrale e punte leggermente arrotondate verso l'interno. Lato make-up, assistiamo al ritorno dell'eyeliner e a un tocco di fucsia sulle labbra.

Ph. courtesy of press office

SETTIMA SERATA – 7 SETTEMBRE

Dopo la scia wavy della sera precedente, il settimo tappeto rosso di **Venezia 78** rende omaggio al taglio dei tagli, il **bob**. A partire dalla madrina del Festival, **Serena Rossi**, che lo propone acconciato in un elegante e pratico semi-raccolto. Super chic abbinato al viso radioso, scaldato di generose passate di blush rosa cremoso dall'effetto *bonne mine*.

Sempre sul fronte caschetti troviamo **Rocio Munoz Morales**. Testimonial di Cotril, l'attrice spagnola ha osato un hairlook dal piglio rétro, con un richiamo agli anni Trenta, dato da onde ampie, sinuose, ben lavorate.

Catrinel Marlon ha invece optato per un lob in versione wavy, dal tocco beach con lunghezze scaldate da riflessi dorati che sfioravano le spalle. Vaporoso al punto giusto il chin bob di **Teclia Insolia** impreziosito da morbidi ricci e il long bob dalle onde bouncy di **Jasmine Carrisi**. Più sbarazzino, con onde appena accennate e ben texturizzate, quello di **Antonia Truppo**. Una vera mania.



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Smokey eyes e morbide onde fra i capelli, curate dal team di Cotril, per Maria Nazionale



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Bob sbarazzino, dalle onde appena accenate e ben texturizzate dal team di Cotril, per Antonia Truppo che scopre uno sguardo messo in risalto da matita nera e un leggero smokey eyes.

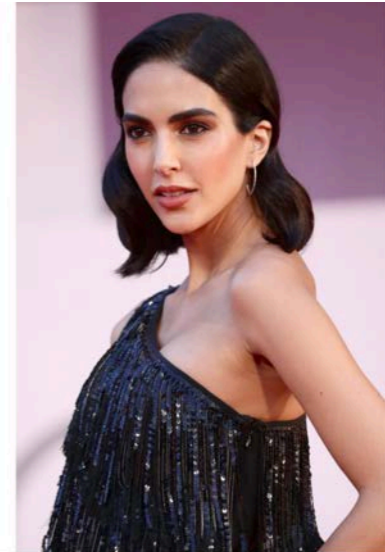


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

L'hair look di Rocio Munoz Morales, creato dai professionisti di Cotril, è un richiamo agli anni '30 rivisitato in chiave moderna. Le onde sono molto larghe e definite e scoprono uno sguardo intensificato da ombretti metallizzati effetto shimmer.



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Sguardo bold e iper marcato anche per Sabrina Knoflitz che addolcisce il tutto con una chioma liscia dai toni miele curata dal team di Cotril.

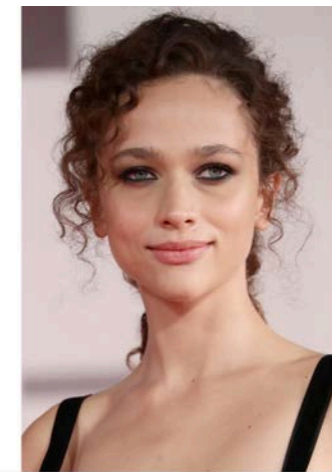


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Iridi celesti in primo piano per Antonia Fofaras, sottolineate da sfumature antracite e una matita nera che intensifica. Lato capelli, il team di Cotril ha raccolto i suoi morbidi ricci in un doppio bun all'altezza della nuca.



14 Wavy bob

Cotril AI 2020-21

Venezia 78 Qui rido io: il red carpet del film di Mario Martone con Toni Servillo e Maria Nazionale

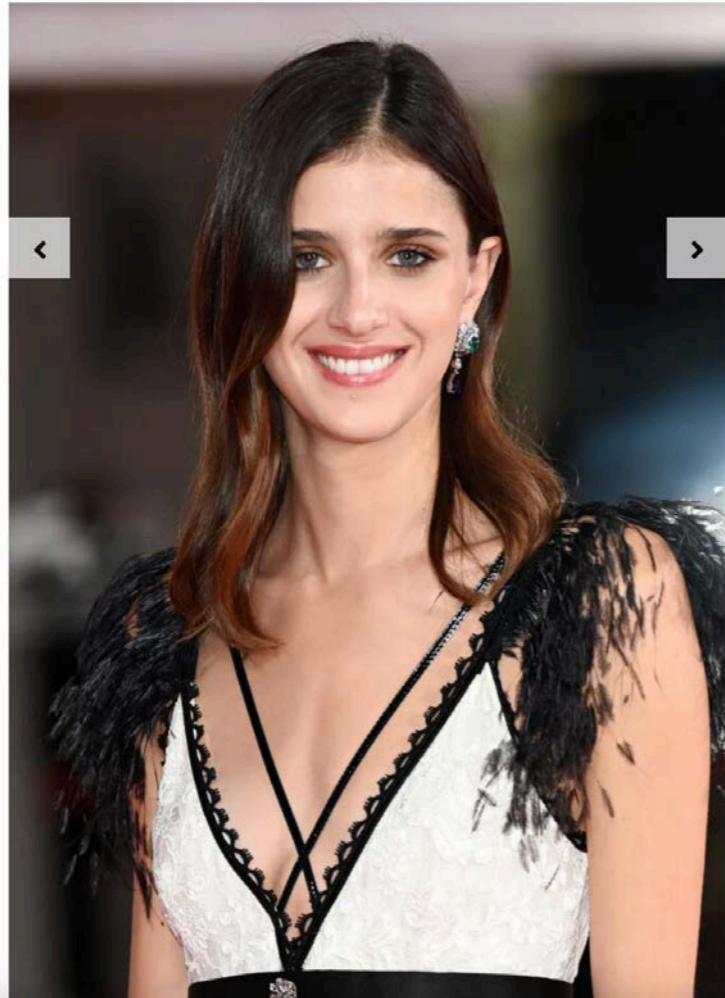
di CATERINA DI IORGI 8 SEPTEMBER 2021

Per **Antonia Truppo**, Cotril ha realizzato delle onde naturali, successivamente definite a piastra, e texturizzate con lo spray al sale Ocean e con Revamp, che valorizza il movimento dei capelli mossi levigando il crespo; per **Maria Nazionale** invece ha realizzato delle onde morbide con capelli divisi da una riga centrale e tirati dietro le orecchie.

L'hair look di **Rocio Munoz Morales**, testimonial Cotril, è un richiamo agli anni '30 rivisitato in chiave moderna. Le onde sono molto larghe e definite con le punte girate verso l'interno; i ricci di Antonia Fotaras sono lasciati morbidi e aperti, texturizzati con Velvet e Revamp, e raccolti in un doppio bun all'altezza della nuca; per **Marina Confalone** uno chignon pulito, semplice ma sempre d'impatto ed elegante, con frangia leggermente aperta a tendina.

Per **Sabrina Knafnitz**, moglie dell'attore Alessandro Gassman, Cotril ha realizzato un liscio destrutturato con l'aiuto di Velvet, la crema che conferisce un effetto liscio e ordinato. I capelli di **Alessandro Gassman**, invece, sono stati lavorati con Mat, la crema modellante a tenuta leggera.

Per **Ludovica Ragazzo** infine capello sciolto sulle spalle e movimentato da una leggera onda sulle lunghezze. La riga è laterale e la parte anteriore dei capelli è tirata dietro le orecchie con effetto molto chic. Tutti i baby hair sono stati ripuliti grazie a Revamp.

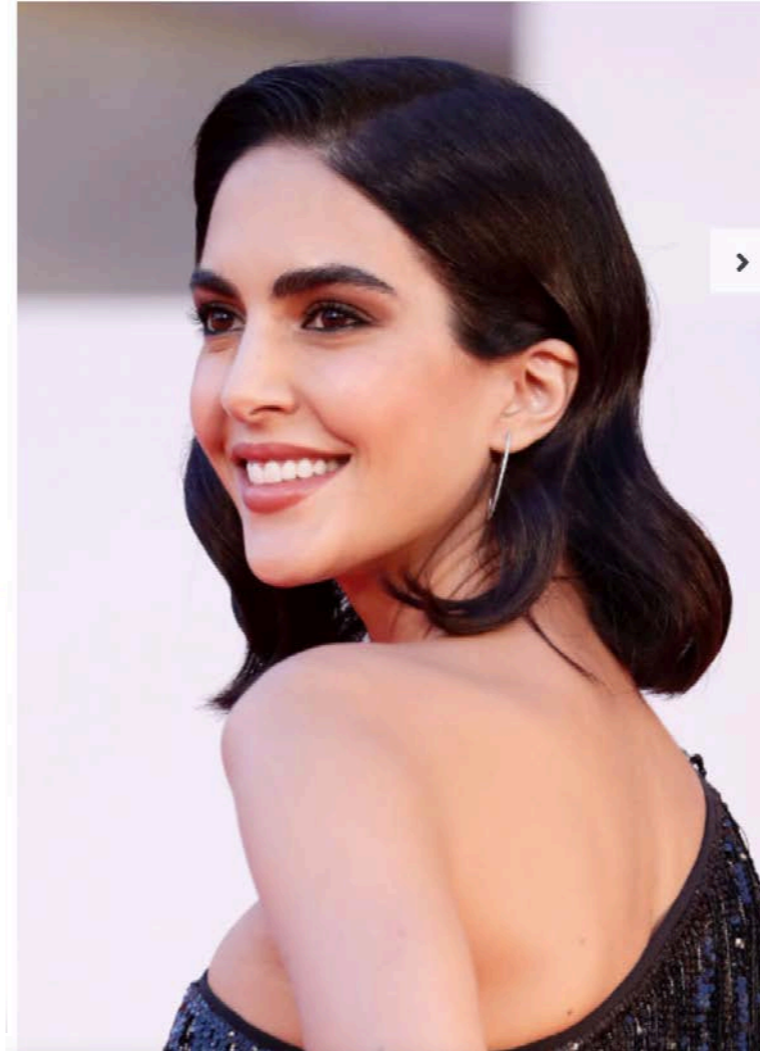


< 4/62 Vai all'articolo

Venezia 2021, i beauty look più belli in Laguna

Mostra del Cinema di Venezia, lunedì 6 settembre 2021: **Benedetta Porcaroli** sul red carpet del film "La Scuola Cattolica", dove è l'attrice protagonista, con un **trucco firmato Charlotte Tilbury**. Il team della truccatrice ha utilizzato per il make-up occhi la nuova *Super Nudes Easy Eye Palette* e sulle labbra uno dei *best seller* del brand, la matita *Lip Cheat in Pillow Talk*. **Domenica Ricciardi**, Cotril Celebrity hairstylist, ha realizzato delle onde soft e poco accentuate, con riga centrale, per un look casual e naturale.

LEGGI MENO ▲



< 1/62 Vai all'articolo

Venezia 2021, i beauty look più belli in Laguna

Mostra del Cinema di Venezia, martedì 7 settembre 2021 - Sul red carpet di "Qui rido io", **Rocio Morales** gioca con un look da diva d'altri tempi. Ispirato agli anni Trenta in chiave moderna, è firmato Cotril, di cui la Morales è testimonial, e modella il long bob (ennesimo di questa kermesse) in onde flat larghe e ben definite con le punte girate all'interno. Il make up è un trionfo di toni della terra nude caldi, sia su sguardo che labbra.

LEGGI MENO ▲

08 SETTEMBRE 2021

VENEZIA '78: HAIR COTRIL PER AURORA RUFFINO SUL RED CARPET DI "FREAKS OUT"

6
Mi piace
Condividi

Tweet

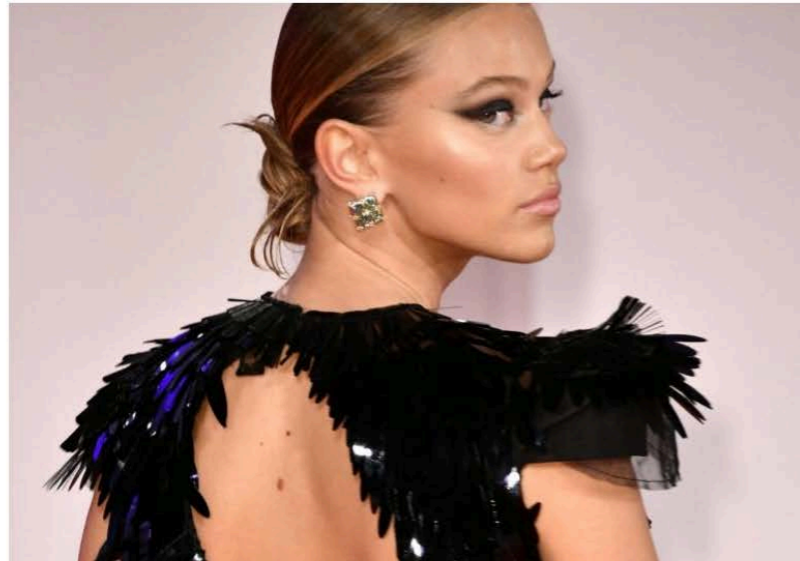


Per Aurora Ruffino i professionisti Cotril hanno realizzato un hair look semplice ma dal sapore molto chic ed elegante, studiato per esaltare al massimo l'outfit romantico di Aurora. I capelli sono lisci e lasciati sciolti sulle spalle, divisi da una riga centrale, tirati dietro le orecchie e con lunghezze morbide e luminose.

Per ammorbidire e nutrire le punte è stato utilizzato Nutro Miracle Oil, mentre le lunghezze sono state lucidate con Red Carpet, la crema che dona setosità, protezione e luminosità al capello.

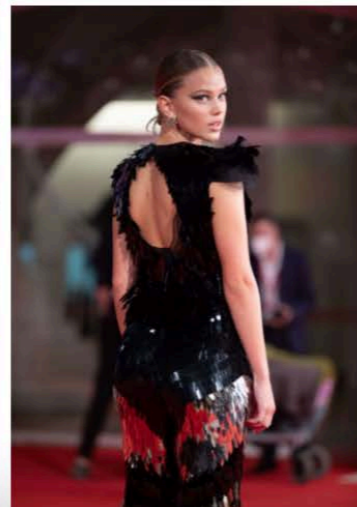
MARGHERITA BUONCRISTIANI A VENEZIA CON CHIGNON LUMINOSO

MONIQUE 8 SETTEMBRE 2021 AT 17:25 26 VIEWS 0 COMMENTS



Venezia 78, **Margherita Buoncrisiani** sceglie uno **chignon luminoso**, classico, con **rigorosa riga centrale ben disegnata**. Una scelta quasi inevitabile per la modella e attrice sul *red carpet* del film drammatico 'La scuola cattolica' del regista Stefano Mordini. Il completo luccicante con paillettes di **Alberta Ferretti**, infatti, era già abbastanza impegnativo: top scollato sulla schiena e pantaloni che toccano il terreno, tutto in brillanti piume nere e argento. Come indossare una colata di luce e bagliori.

Per non 'strafare', l'hairstyle doveva restare nell'ambito della più assoluta semplicità. Ma non senza un ulteriore **punto luce, per valorizzare il bel viso di Margherita Buoncrisiani**.



Moda Stile ed eleganza nei beauty look al Festival del cinema di Venezia

I NOSTRI VIDEO



Moda e digitale, che cosa è cambiato con la pandemia



Seta, dall'archivio Ferragamo una mostra su cinquant'anni di foulard

Beauty & Celeb

Stile ed eleganza nei beauty look al Festival del cinema di Venezia

Dai rossetti rosso fiammante a quelli leggermente rosati abbinati a smokey eyes il makeup è glamour, ma non chiassoso. Nelle acconciature domina lo chignon

di Monica Melotti

7 settembre 2021

Hairdo

È il trionfo dello chignon, un passepartout in ogni circostanza, modulabile in tanti modi. Penelope Cruz ne ha sfoggiati due per i red carpet: uno classico e l'altro maxi. Bun anche per Kirsten Dunst e Vittoria Puccini: entrambi più minimali, il primo segnato da una profonda riga e ciuffi laterali, mentre quello della Puccini, realizzato dal team Cotril, da étoile, basso, attorcigliato su se stesso e con la chioma completamente tirata indietro. E poi raccolto a banana per Cecilia Rodriguez; chignon scruffy, disordinato, per Kirsten Dunst; un raccolto riccio per Tina Kunakey; un mezzo raccolto con ciuffi liberi a incorniciare il viso di Alba Rohrwacher; un wet bun per Greta Scarano. Il più originale? Quello di Nina Zilli, futurista perché unisce il top knot alla rivisitazione della banana anni Cinquanta.

Revival di onde morbide e retrò, onde naturali e flat. Sul red carpet sfoggiate in diversi modi: da Luisa Ranieri, realizzate da Cotril, onde strutturate con le punte girate verso l'interno e riga laterale; Gabriella Pession waves naturali e flat perfette per valorizzare il suo long bob; Beatrice Vendramin, beach waves sulle spalle, morbide e spettinate per un effetto molto naturale; Barbara Palvin capelli sciolti e onde voluminose. Capelli che sfiorano le spalle e onde "flat" per Matilde Gioli per ricreare un flob, il flat bob, illuminato da riflessi dorati.



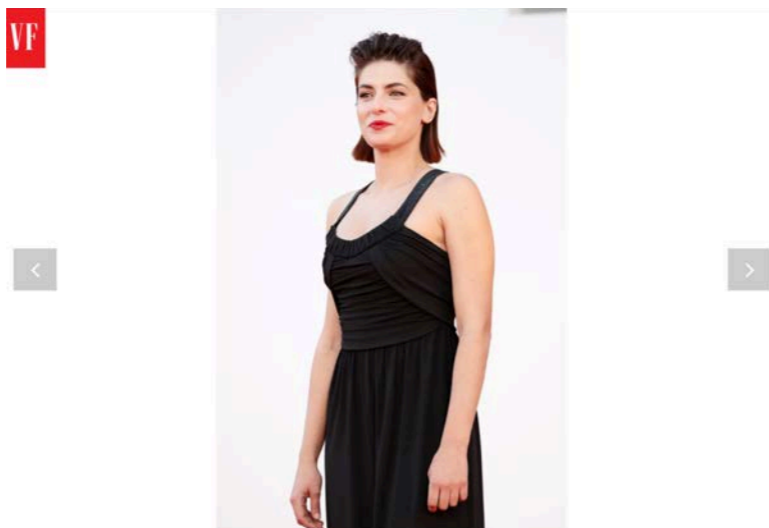


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Per Maria Chiara Giannetta, il team di Cotril ha studiato un gioco di volumi alle radici, con la texture della parte anteriore della testa lavorata a pettine, e capello liscio nella parte posteriore. Anche per lei labbra rosso fuoco che spiccano sulla pelle di luna.



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Onde anche per Flora delle Vacche, questa volta più sinuose, definite e ben scolpite. Lato make-up, matita nera e mascara i fedeli alleati per mettere in risalto le iridi celesti. Hair look curato dal team di Cotril



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Benedetta Parcaroli sfoggia onde leggere, sinuose, scaldate sulle punte da riflessi caramello realizzate dal team di Cotril. Lato make-up ammalia con un make-up eyes, realizzato dal team di Charlotte Tilbury Beauty, nei toni del brown che mettono in risalto le sue iridi chiare.



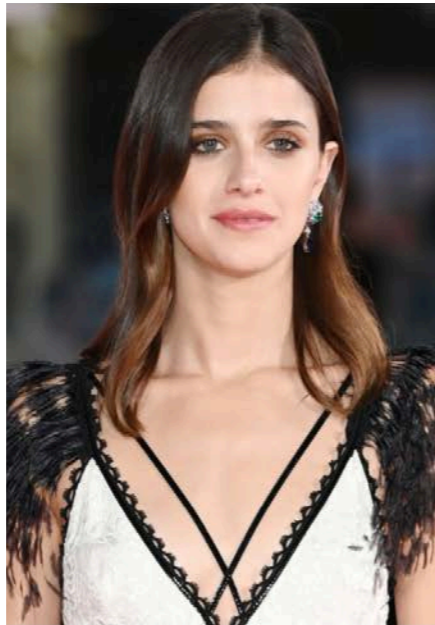
Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Immacabili onde - realizzate dal team di Cotril - che sventolano sul tappeto rosso di Venezia anche per Veronica Berfi. Per lei un tocco di rosa sulle labbra che riprende i toni dell'abito e uno sguardo enfatizzato da sfumature smokey.

BEAUTY - BEAUTY STAR

Venezia78: Valeria Golino vs Benedetta Porcaroli, due look naturali a confronto



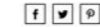
All'opposto **Benedetta Porcaroli**, nota per la serie tv *Baby*, 23 anni, e che secondo i gossip sarebbe la nuova fiamma nata sul set di Riccardo Scamarcio, l'ex storico di Valeria Golino, potendo contare sulla giovinezza, i capelli li ha naturalissimi, con poco styling e dalle radici molto scure, come trend vuole. Il suo bicolore firmato Cotril è soffice, dalle punte leggermente illuminate in un tono caramello brillante.



Tutti bob, long bob e caschetti di Venezia 2021. Da copiare subito

È versatile, comodo ed elegante. Le star del Festival di Venezia dimostrano che il taglio di capelli più smart e desiderato del momento, ancora una volta, è il long bob. Avevamo ancora dei dubbi?

di LUCIANA CARAMIA



Ci sono tanti motivi per scegliere un **long bob** e le star del Festival del Cinema di Venezia 2021 li stanno riconfermando tutti. Tra i beauty look delle *celeb* che hanno sfilato sul red carpet del Lido, infatti, spicca una certezza in fatto di tagli di capelli: il **caschetto lungo** rimane in assoluto il più gettonato.

Aprile le danze con una conferma di tendenza la madrina **Serena Rossi**, che ha dato un taglio ai lunghi capelli proprio in occasione dell'inaugurazione del Festival. Accantonato il lungo, infatti, Serena ha optato per un **long bob texturizzato** da un **balayage sfumato sulle punte**.

Una look che porta la firma del team di **Domenica Ricciardi by Cotril Spa**: «Abbiamo deciso di dare un taglio netto alla storica chioma lunga di Serena. La scelta non poteva che cadere sul **long bob**, che sarà uno dei tagli più glamour dell'autunno, e che si addice perfettamente al viso di Serena e alla sua tipologia di capello. Le lunghezze sono state tagliate all'altezza della clavicola e le scalature azzerate. Solo le due ciocche davanti restano leggermente sfilate».

Il risultato è un taglio che dà il suo meglio con una piega wavy, con onde flat, che Serena ha sfoggiato in più occasioni durante i photocall veneziani.

Rétro, come Luisa Ranieri

La versatilità del **lob** (abbreviazione di long bob) l'ha dimostrata in pieno anche **Luisa Ranieri**. Approdata in Laguna con un **long bob** che porta la firma ancora una volta del team Cotril.

In questo caso però, per Luisa Ranieri è stata creata una piega a onde strutturate, con le punte girate verso l'interno, riga laterale e volume alle radici. Un che si è rivelato perfetto per valorizzare il suo lob trasformandolo in un'acconciatura da sogno per il red carpet.



07 SETTEMBRE 2021

VENEZIA '78: HAIR COTRIL PER BENEDETTA PORCAROLI, CHIARA PASETTO, FLORA DELLE VACCHE, LORENZO ZURZOLO E TANTI ALTRI

22
Mi piace
Condividi



BENEDETTA PORCAROLI

Per Benedetta Porcaroli un hair look molto semplice e naturale, per valorizzare i tratti importanti e ricercati. Per lei Domenica Ricciardi, Cotril Celebrity hairstylist, ha realizzato delle onde morbide e poco accentuate, con riga centrale.

CHIARA PASETTO

Per Chiara Pasetto una riga centrale molto profonda, capelli tirati dietro le orecchie e onde molto larghe e morbide realizzate con lo spray al sale Ocean. Come tocco finale il capello è stato lucidato e idratato con Red Carpet.

ANDREA BOCELLI E LA MOGLIE VERONICA BERTI

Per Veronica Berti onde molto definite e larghe con riga laterale e volumi alla radice ottenuti grazie a Volume Roots Spray.



FLORA DELLE VACCHE

Anche Flora delle Vacche ha scelto di lasciare i capelli sciolti sulle spalle, divisi da una riga laterale e lavorato a onde molto morbide ma definite. Prodotto utilizzato: Revamp.

la crema styling idratante dalla tenuta leggera che valorizza il movimento dei capelli mossi levigando il crespo.

MARIA CHIARA GIANNETTA

Per lei un gioco di volumi alle radici, con la texture della parte anteriore della testa lavorata a pettine, e capello liscio nella parte posteriore. Prodotti utilizzati: la polvere volumizzante DUST.

MILENA BALDASSARRI

Per la ginnasta Milena Baldassarri un semi raccolto molto naturale, con lunghezze sciolte sulle spalle, e impreziosito dal cerchietto gioiello.

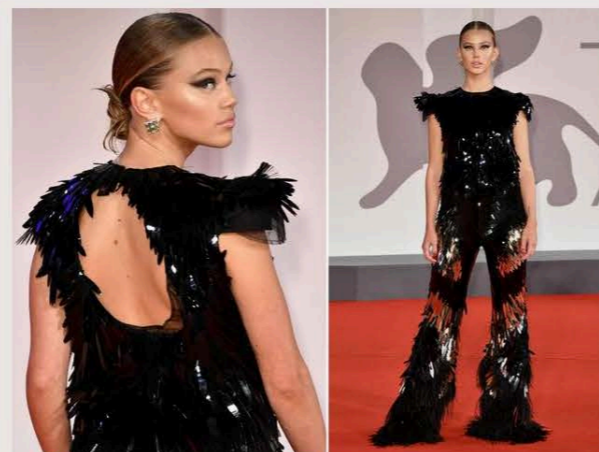
Altri talent con hair look firmato Cotril: Giuseppe Zeno, Massimo Stano, Lorenzo Zurzolo, Desiree Popper....



07 SETTEMBRE 2021

78^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA: HAIR COTRIL PER MARGHERITA BUONCRISTIANI SUL RED CARPET DI "LA SCUOLA CATTOLICA"

0
Mi piace
Condividi



Per Margherita Buoncrisiani i professionisti Cotril hanno realizzato uno sleek bun molto tirato e pulito composto da tre sezioni di capelli che confluiscono nel raccolto. Prodotti utilizzati: Gale, per fissare l'acconciatura e Revamp per rifinire il look controllando i baby hair fuori posto.

I migliori beauty look del Festival di Venezia

Volete scoprire i migliori beauty look del Festival del Cinema di Venezia 2021? Sfoliate la gallery in continuo aggiornamento!

GRAZIA.IT / 7 settembre 2021

Festival di Venezia 2021: il meglio in fatto di trucco e capelli delle star



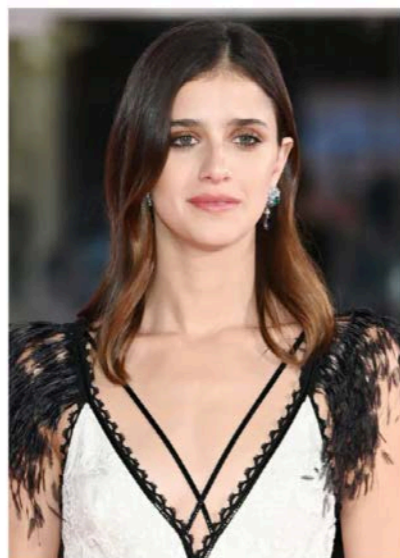
10 / 58 [TUTTE LE FOTO](#) [SHARE](#) [FULLSCREEN](#)

Nina Zilli — La cantante opta per un raccolto scultura firmato Cotril. Il trucco è glowy.



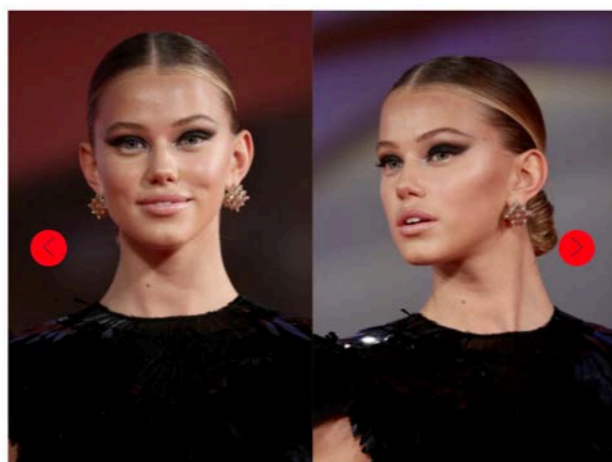
8 / 58 [TUTTE LE FOTO](#) [SHARE](#) [FULLSCREEN](#)

Vittoria Puccini — S sofisticata, la star italiana opta per un raccolto con *low bun* - curato da Cotril - e make up *subtle* con labbra glossate firmato Charlotte Tilbury.



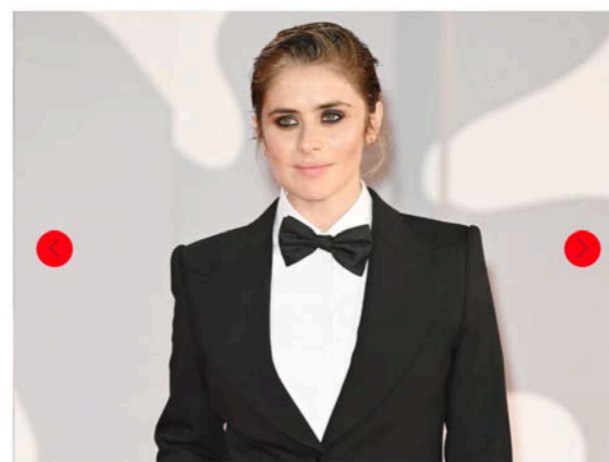
1 / 58 [TUTTE LE FOTO](#) [SHARE](#) [FULLSCREEN](#)

Benedetta Porcaroli — Smokey eyes marrone, sopracciglia lievemente *bushy* e capelli sciolti dal movimento naturale, un *brushing* ideale per mettere in risalto il lieve balayage. Make u Charlotte Tilbury, hair Cotril.



5 / 58 [TUTTE LE FOTO](#) [SHARE](#) [FULLSCREEN](#)

Margherita Buoncrisiani — Acconciature Cotril: un bun basso extra chic su chioma *polished* con scriminatura centrale. Il trucco occhi è magnetico, nei toni del nero, mentre le labbra sono al naturale, glossate.



9 / 58 [TUTTE LE FOTO](#) [SHARE](#) [FULLSCREEN](#)

Greta Scarano — Uno splendido smokey eyes nero luminoso con capelli raccolti da Cotril.

Venezia 78 La Scuola Cattolica: il red carpet con Valeria Golino, Jasmine Trinca e Valentina Cervi

 CATERINA DI IORGI  7 SEPTEMBER 2021

Per **Margherita Buoncristiani** Cotril ha realizzato uno sleek bun molto tirato e pulito composto da tre sezioni di capelli che confluiscono nel raccolto. Per **Benedetta Porcaroli** un hair look molto semplice e naturale, per valorizzare l'outfit importante e ricercato. Per lei Cotril ha realizzato delle onde blande e poco accentuate, con riga centrale.

Per **Chiara Pasetto** una riga centrale molto profonda, capelli tirati dietro le orecchie e onde molto larghe e morbide realizzate con lo spray al sale Ocean. Come tocco finale il capello è stato lucidato e idratato con Red Carpet. Per **Veronica Berti** onde molto definite e larghe con riga laterale e volumi alla radice ottenuti grazie a Volume Roots Spray.

Anche **Flora delle Vacche** ha scelto di lasciare i capelli sciolti sulle spalle, divisi da una riga laterale e lavorato a onde molto morbide ma definite; per **Maria Chiara Giannetta** un gioco di volumi alle radici, con la texture della parte anteriore della testa lavorata a pettine, e capello liscio nella parte posteriore; per la ginnasta Milena Baldassarri un semi raccolto molto naturale, con lunghezze sciolte sulle spalle, e impreziosito dal cerchietto gioiello.

MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2021 - 9 SETTEMBRE 2021 - 07:00

I beauty look delle star al Festival del Cinema di Venezia: le tendenze make up sul red carpet

Gli hair look delle star al Festival del Cinema di Venezia: il caschetto è la tendenza capelli per l'autunno 2021

Che il caschetto sia il taglio del momento non ci sono dubbi: le star lo hanno indossato sul red carpet del Festival del Cinema di Venezia, chi nella versione mossia come Matilde Gioli, chi in quella liscia e vaporosa come Greta Ferro, e chi ancora ha scelto uno styling retrò come Luisa Ranieri. Un taglio versatile e pratico che sarà il protagonista del prossimo autunno.

A cura di **Federica Ambrogio**

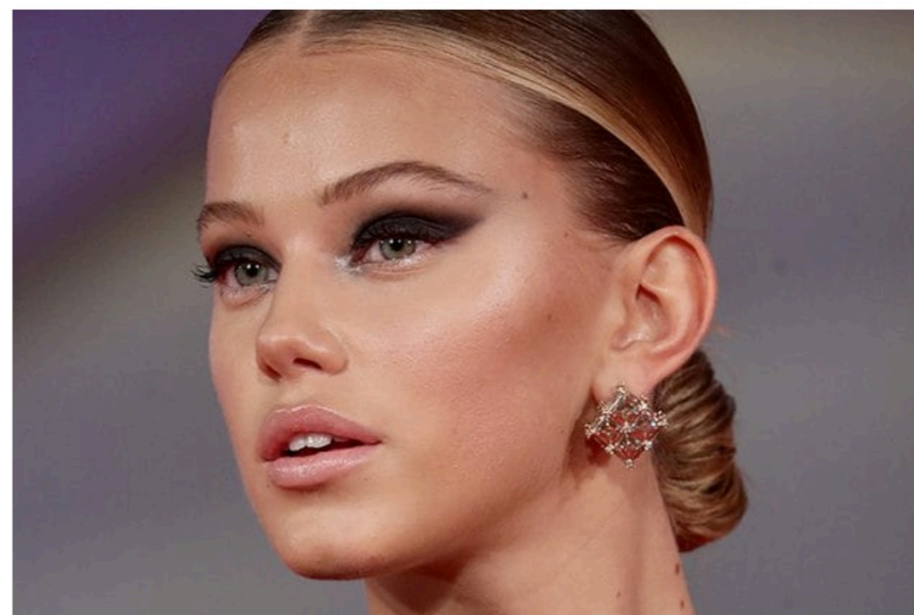


Il caschetto retrò di Luisa Ranieri

Un bob che sfiora le spalle con uno styling da favola creato dal team Cotril, che ha creato una piega a onde strutturate con le punte girate verso l'interno, riga laterale e volume alle radici valorizzando il taglio dell'attrice con un tocco vintage perfetto per il red carpet.

Il beauty look elegante di Margherita Buoncristiani

Un look **estremamente elegante** e allo stesso tempo intenso quello indossato dalla modella sul red carpet di Venezia. Per i capelli, il team Cotril ha realizzato realizzato uno **sleek bun** molto tirato e pulito composto da tre sezioni di capelli che confluiscono nel raccolto, mentre per il trucco è stato creato uno **smokey eyes geometrico**, concentrando il colore sulla palpebra superiore allungando l'occhio verso l'esterno per un look ancora più sensuale e magnetico. Punti luce ad illuminare occhi e viso e labbra nude.



L'eleganza di Margherita Buoncristiani sul red carpet di Venezia

VENEZIA 78 – GLI HAIR LOOK FIRMATI COTRIL SUI RED CARPET DEL 6 SETTEMBRE

BELLEZZA

7 SET, 2021



78° MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA

Red carpet del 6 settembre 2021

HAIR LOOK COTRIL

MILENA BALDASSARRI



Per la ginnasta Milena Baldassarri un semi raccolto molto naturale, con lunghezze

sciolte sulle spalle, e impreziosito dal cerchietto gioiello.

Altri talent con hair look firmato Cotril:

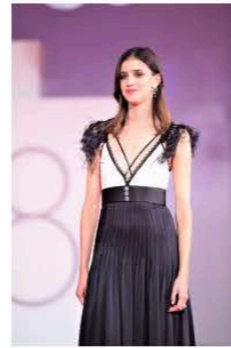
Giuseppe Zeno

Massimo Stano

Lorenzo Zurzolo

Desiree Popper

BENEDETTA PORCAROLI



Benedetta Porcaroli un hair look molto semplice e naturale, per valorizzare

l'outfit importante e ricercato. Per lei Domenica Ricciardi, Cotril Celebrity hairstylist,

ha realizzato delle onde blande e poco accentuate, con riga centrale.

CHIARA PASETTO



Per Chiara Pasetto una riga centrale molto profonda, capelli tirati dietro le orecchie e

onde molto larghe e morbide realizzate con lo spray al sale Ocean. Come tocco finale

il capello è stato lucidato e idratato con Red Carpet.

ANDREA BOCELLI E LA MOGLIE VERONICA BERTI



Per Veronica Berti onde molto definite e larghe con riga laterale e volumi alla radice

ottenuti grazie a Volume Roots Spray.

ottenerli grazie a Volume Roots Spray.

FLORA DELLE VACCHE



Anche Flora delle Vacche ha scelto di lasciare i capelli sciolti sulle spalle, divisi da una

riga laterale e lavorato a onde molto morbide ma definite. Prodotto utilizzato: Revamp,

la crema styling idratante dalla tenuta leggera che valorizza il movimento dei capelli

mossi levigando il crespo.

MARIA CHIARA GIANNETTA

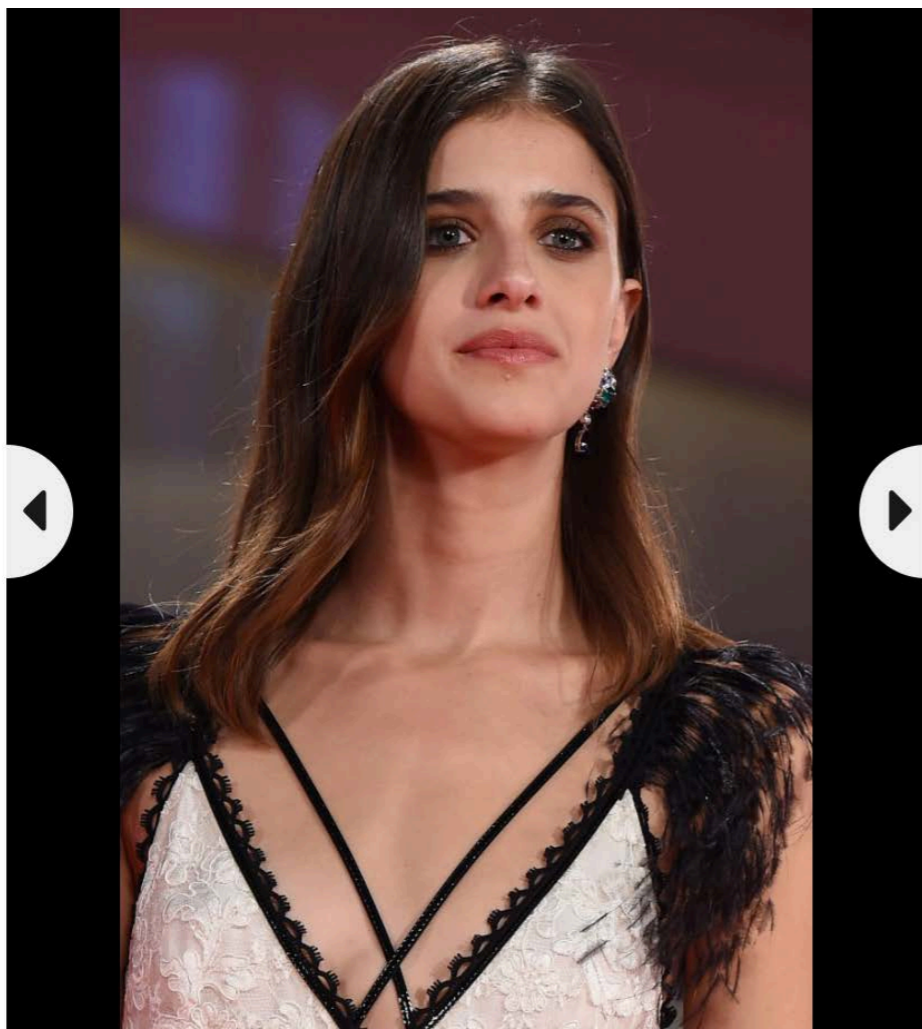


Per lei un gioco di volumi alle radici, con la texture della parte anteriore della testa

lavorata a pettine, e capello liscio nella parte posteriore. Prodotti utilizzati: la polvere

volumizzante DUST.

Festival di Venezia 2021, foto: capelli ricci da Jasmine Trinca a Valeria Golino



Sono grossi e ondulati, i capelli dal taglio medio di Benedetta Porcaroli sul red carpet de' La scuola cattolica. L'acconciatura è stata curata da Domenica Ricciardi per Cotril.

Martedì, 7 settembre 2021

Venezia 78, il Premio Kinéo Miglior Film/Miglior Regia a Susanna Nicchiarelli

Doppietta di premi per Susanna Nicchiarelli che, con il suo *Miss Marx*, si aggiudica il premio come Miglior Film e il premio per la Miglior Regia

di Andrea Cianferoni



Il Premio Kinéo, ideato e diretto da Rosetta Sannelli, appuntamento fisso alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e che da 19 anni assegna riconoscimenti ad alcuni dei migliori artisti di fama internazionale, ha annunciato tutti i vincitori di quest'anno.

Doppietta di premi per Susanna Nicchiarelli che, con il suo *Miss Marx*, si aggiudica il premio come Miglior Film e il premio per la Miglior Regia. Ha ricevuto il

Anche quest'anno è proseguita la collaborazione con la stilista Eleonora Lastrucci che ha incantato il Red Carpet di Kinéo con la magia delle sue creazioni e che, con impegno ecologico, promuove una moda di qualità che non si distrugge – al contrario di quanto accade con le produzioni di massa che bruciano le giacenze producendo inquinamento – ma che riutilizza e ricicla anche i ritagli, realizzando piccoli accessori e complementi dell'abito stesso.

La scrittrice Karine Tuil, autrice del romanzo *Le cose umane* edito da La Nave di Teseo, invece, verrà premiata con il Kinéo Arte e Letteratura giovedì 9 settembre alle ore 19.45 presso Villa Ines. La stessa sera, alle 21.45 in Sala Grande, verrà proiettato l'omonimo film tratto dal romanzo. Dopo la cerimonia si è tenuta la cena di Gala nella splendida cornice di Ca' Sagredo nella dimora cinquecentesca dei Dogi Morosini, dove si sono potuti ammirare gli affreschi di Pietro Longhi, tele del Tiepolo, la biblioteca monumento nazionale. Tra i presenti numerosi ospiti istituzionali: lo scultore Lorenzo Quinn con la moglie Giovanna Cicutto, il Consigliere Paolo Romor, il Capo Gabinetto e Direttore Generale del Comune Morris Ceron, Luca Zuin responsabile programma Comune Venezia.

Il Premio Kinéo, da sempre vicino al mondo della solidarietà e in particolare alle tematiche infantili, quest'anno ha scelto di essere vicino a Medicina Solidale e alla fondatrice Lucia Ercoli che con Fonte D'Ismaele ha scelto di dedicarsi alla tutela dell'infanzia – "Libertà, formazione, salute e istruzione sono diritti ancora non garantiti in Italia per l'infanzia e l'adolescenza. Fonte di Ismaele sarà a fianco di ogni bambino perché l'età non sia più un elemento discriminatorio". Per Medicina Solidale e Fonte D'Ismaele saranno presenti le tre testimonial: Francesca Valtorta, Bianca Nappi e Margherita Tiesi. Il Premio Kinéo ringrazia la Biennale Cinema, da 20 anni la casa di Kinéo, la Regione Veneto, che ha concesso il patrocinio, la Veneto Film Commission, che ha ospitato la Conferenza stampa il 4 settembre, l'Istituto Luce Cinecittà, che ha ospitato la premiazione nel Padiglione italiano, Cà Sagredo nella persona della direttrice, Lorenza Lain. Cotril, brand hair beauty 100% made in Italy e da sempre legato al mondo del cinema, è tra i partner del premio Kinéo e si è occupato di realizzare gli hair look più glamour per le numerose attrici coinvolte.

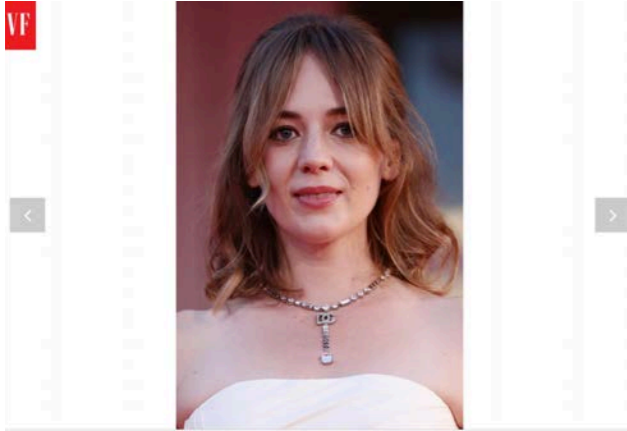


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Sara Lazzaro sfoggia un bob semi-raccolto con curtain fringe realizzato dal team di Cotril. In primo piano le labbra color ciclamino glossate.

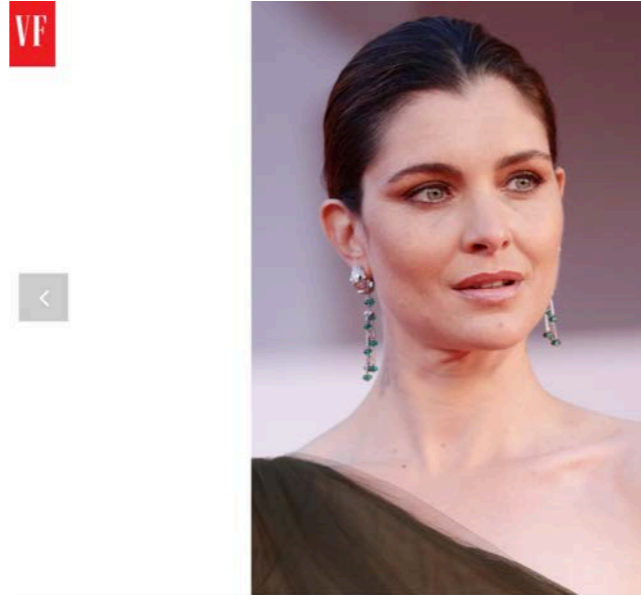


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Regale Vittoria Puccini con il suo chignon pulito, ben tirato, basso, composto da due torchon arrotolati, realizzato da Domenica Ricciardi, Cotril Celebrity hairstylist. Lato make-up, Luciano Squeo con i prodotti di Charlotte Tilbury Beauty ha valorizzato le sue iridi verdi con giochi di sfumature intense.

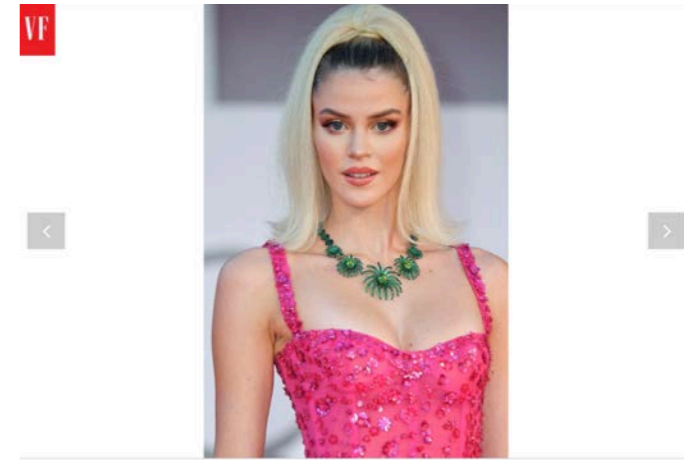


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Sara Croce sfoggia una coda flipped alta, a fontana, realizzata dal team di Cotril, che incornicia uno sguardo messo in risalto da sfumature bronne e un mascara super allungante.

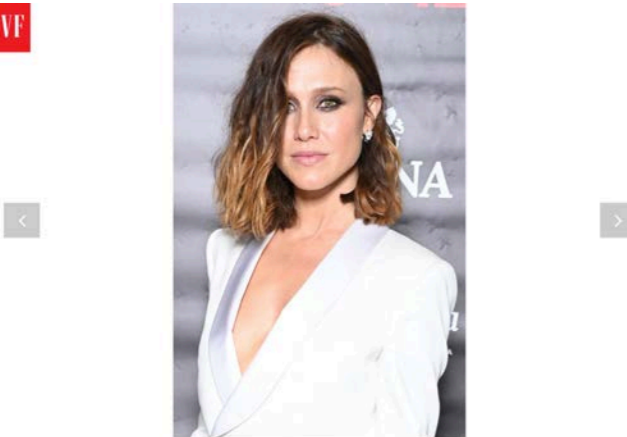


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Bellissimo il lob effetto "stropicciato" di Gabriella Pession realizzato da Domenico Ricciardi, hairstylist Cotril. Lato make-up, invece, l'attrice seduce con uno smokey eyes antracite che valorizza le sue iridi chiare realizzato da Massimo Serini con i prodotti Charlotte Tilbury Beauty.



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Moran Atlas sventola ciglia da caribbata e leggerissime sfumature smokey che dipingono le palpebre. A incorniciare il tutto una lunga chioma wavy lasciata libera di cadere sulle spalle realizzata dal team di Cotril.



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Sguardo ultra bold con effetto glitter per Greta Scarano, a cui abbinano un wet bun austero ma glamour, en pendanti col suo outfit. Hair look by Cotril

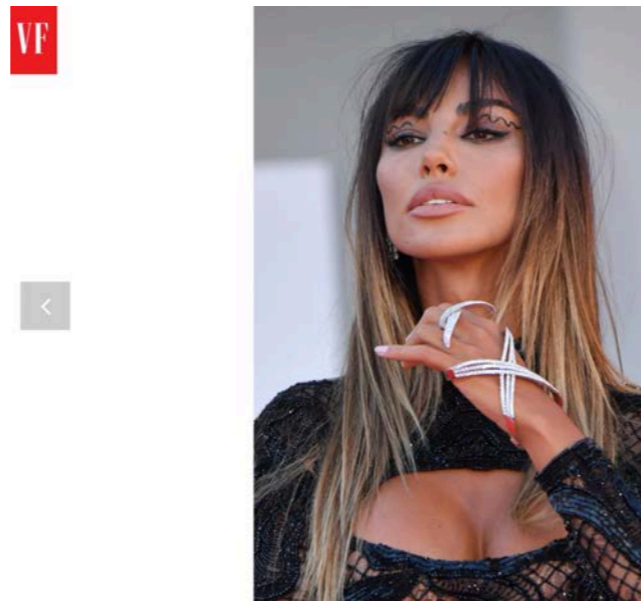


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Madalina Ghenea seduce a suon di cat-eye e inediti grafismi realizzati dal team di Charlotte Tilbury. Lato capelli, gli hairstylist di Cotril hanno optato per uno styling extra liscio e super lucido sulle lunghezze, con tanto di frangia a sfiorare lo sguardo.



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Sguardo bold per Donatella Finocchiaro e slicked hair dato un lob effetto wet tirato all'indietro realizzato dal team di Cotril.

78^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA: HAIR COTRIL SUL TAPPETO ROSSO

2
Mi piace
Condividi

Tweet



HAIR COTRIL PER VITTORIA PUCCINI, per i talent del "FILMING ITALY BEST MOVIE AWARD" e per quelli del premio "KINEO".

VITTORIA PUCCINI Per Vittoria Puccini, Domenica Ricciardi, Cotril Celebrity hairstylist, ha realizzato un raccolto composto da due torchon arrotolati fino a formare uno chignon dalla forma leggermente allungata. Alla radice c'è un leggero volume mentre la texture wet, e rigata a pettine, è data da Pomade, la cera a base acquosa che dona un finish lucido senza irrigidire il capello.

GRETA SCARANO L'hair look di Greta Scarano è caratterizzato da un wet bun, austero ma glamour, perfetto abbinato al suo outfit. Il bun è stato ottenuto bagnando tutta la chioma con la mousse Shape, modellata a mano e spazzola, e asciugata con diffusore. Tocco finale con Gale per fissare il look.

GABRIELLA PESSION Per Gabriella Pession, Domenica Ricciardi, ha realizzato delle waves naturali e flat perfette per valorizzare il suo long bob. La riga è laterale e volutamente imprecisa.

MADALINA GHENEA Per Madalina Ghenea i professionisti Cotril hanno optato per uno styling extra liscio e super lucido sulle lunghezze, con un po' di volume sulle radici. Lunghezze trattate con Nutro Miracle Oil per nutrire il capello e lucidarlo.

OLIVIA WILLIAMS Per Olivia Williams è stato realizzato un messy bonny dal mood etereo, con i capelli tutti tirati indietro e solo qualche ciocca lasciata cadere davanti. La texture e il volume naturale del capello sono stati valorizzati con l'aiuto dello spray al sale Ocean.

ANTONIA FOTARAS I bellissimi ricci di Antonia sono stati lasciati al naturale, solo passati superficialmente con il ferro, e raccolti in uno cignon basso dal sapore messy. Per modellare e dare lucentezza al riccio è stato utilizzato Red Carpet.

DONATELLA FINOCCHIARO Per Donatella Finocchiaro un wet look tutto tirato indietro con un leggero movimento sulle lunghezze.

LUDOVICA PAGANI Per Ludovica un hairlook molto semplice e naturale caratterizzato da una piega liscia e ordinata con riga centrale e lunghezze ripassate a piastra.

CAN YAMAN Per Can un wet look dall'allure sexy. Capelli pettinati con le mani, tirati tutti indietro e fissati e lucidati con l'aiuto di Pomade.

Altri look firmati Cotril sui red carpet:



Best hairlook Venezia 78

Vittoria Puccini. Hair: Cotril. Make up look: Charlotte Tilbury.



Best hairlook Venezia 78

Greta Scarano. Hair: Cotril.

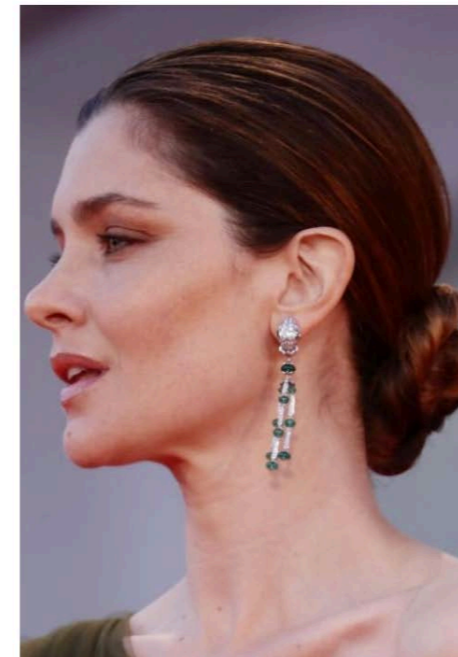
6 SETTEMBRE 2021 • CAPELLI • VENEZIA 78. LA MOSTRA DEL CINEMA 2021

Venezia 2021: i best beauty look del weekend. Protagonisti, i capelli

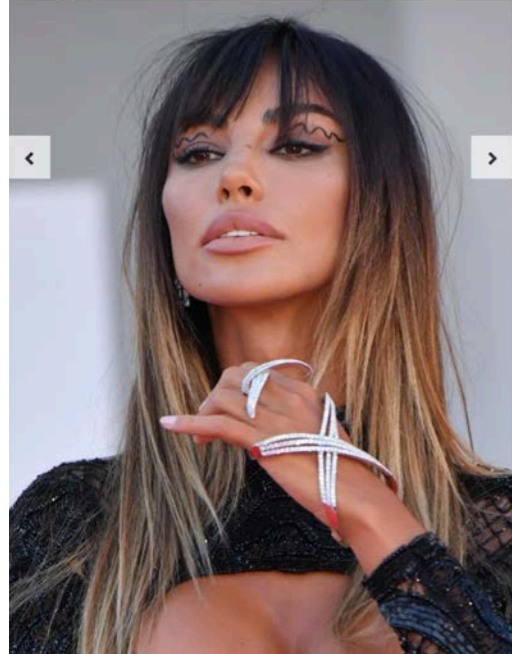
Make up low profile, tanti nude look, qualche rossetto audace. A rubare la scena, invece, sono gli hairstyle, tra extra lunghi e raccolti sofisticati. Sul red carpet del fine settimana della Mostra del Cinema di Venezia si sono alternate chiome sciolte ad acconciature elaborate anti gravità. I look più belli

di ELEONORA GIONCHI

Hanno scelto uno **chignon** anche **Kirsten Dunst** e **Vittoria Puccini**: entrambi più minimali, il primo era più naturale segnato da una profonda riga e ciuffo laterali e sottolineava le sfumature bionde dell'attrice americana. Quasi da *étoile* quello di Vittoria Puccini: basso, appoggiato sulla nuca, attorcigliato su se stesso e con la chioma completamente tirata indietro.



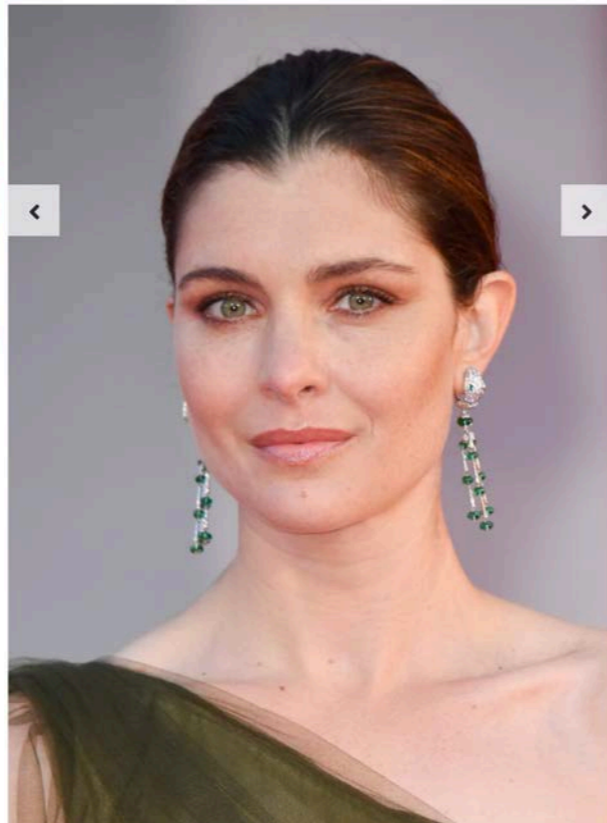
*I due raccolti più belli del weekend, Vittoria Puccini e Penelope Cruz. Quello della Puccini è firmato da **Domenica Ricciardi**, Cotril Celebrity hairstylist, che ha realizzato un raccolto composto da due torchon arrotolati fino a formare uno chignon dalla forma leggermente allungata*



17/52 Vai all'articolo

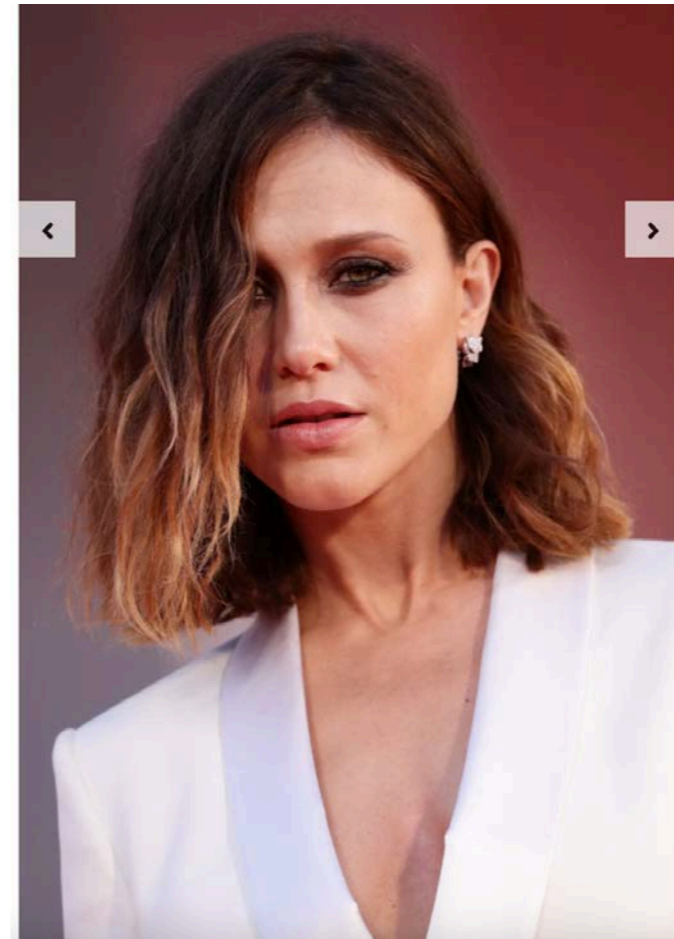
Venezia 2021, i beauty look più belli in Laguna
Mostra del Cinema di Venezia, domenica 5 settembre 2021 - Frangia, eyeliner pittorico a zig zag, maxi gioielli. Tanti elementi, forse troppi, anche per l'indiscussa bellezza di **Madalina Ghenea**. Lo styling extra liscio è firmato Cotril, creato con l'aiuto di *Nutro Miracle Oil* per nutrire il capello e lucidarlo.

LEGGI MENO



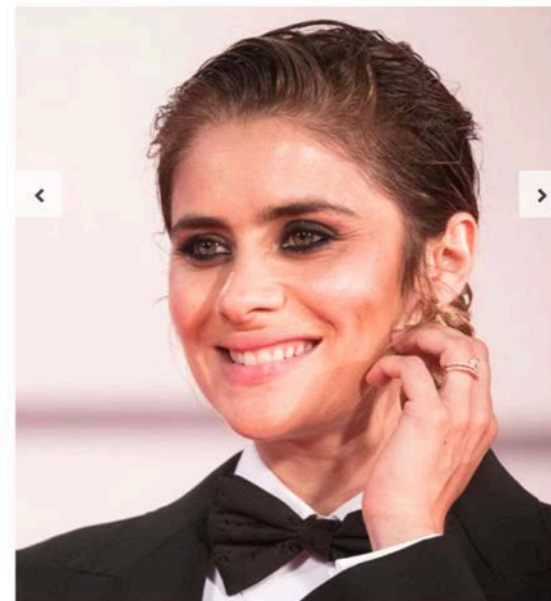
8/52 Vai all'articolo

Venezia 2021, i beauty look più belli in Laguna
Mostra del Cinema di Venezia, domenica 5 settembre 2021: less is more per **Vittoria Puccini** sul red carpet di 'Filming Italy Award'. Soft smokey eye caldo, raccolto morbido a chignon, abito e gioielli in pendant per valorizzare il verde dello sguardo. **Domenica Ricciardi, Cotril Celebrity hairstylist**, ha realizzato un raccolto composto da due torchon arrotolati a formare uno chignon dalla forma leggermente allungata. Alla radice c'è un leggero volume mentre la texture wet, creata con *Pomade*, cera a base acquosa che dona un finish lucido senza irrigidire il capello.



16/52 Vai all'articolo

Venezia 2021, i beauty look più belli in Laguna
Mostra del Cinema di Venezia, domenica 5 settembre 2021 - Un'altra ospite conquistata dal long bob, **Gabriella Pession**. Curato da **Domenica Ricciardi**, il suo "lob" è mosso da waves naturali e flat volutamente imperfette. Lo smokey eye nero e cioccolato dà un'aura intensa e magnetica.



15/52 Vai all'articolo

Venezia 2021, i beauty look più belli in Laguna
Mostra del Cinema di Venezia, domenica 5 settembre 2021 - Styling wet e tomboyish, mascolino, per **Greta Scarano**, intensa con uno smokey eye noir. L'hair look, creato dallo staff Cotril, svela sul retro un wet bun ottenuto bagnando tutta la chioma con la mousse *Shape*, poi modellata a mano e spazzola e asciugata con diffusore.



I migliori beauty look di Venezia 2021

Greta Scarano con un total look maschile, compresi i capelli strutturati firmati Cotril

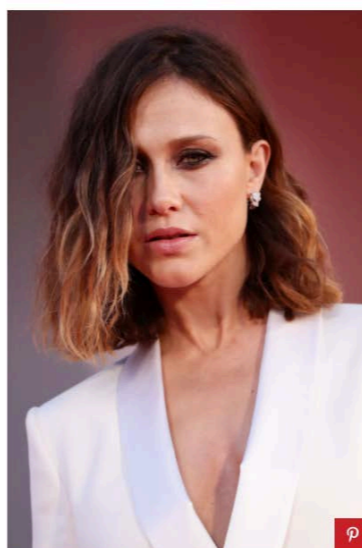
VITTORIO ZUNINO CEIOTTO + GETTY IMAGES



I migliori beauty look di Venezia 2021

Madalina Ghenea con un liscio perfetto creato da Cotril e un makeup grafico firmato Charlotte Tilbury

VITTORIO ZUNINO CEIOTTO + GETTY IMAGES



I migliori beauty look di Venezia 2021

Gabriella Pession con beach waves naturali realizzate dai professionisti Cotril e uno smokey intenso by Charlotte Tilbury

VITTORIO ZUNINO CEIOTTO + GETTY IMAGES



I migliori beauty look di Venezia 2021

Olivia Williams con un classico raccolto morbido realizzato da Cotril

VITTORIO ZUNINO CEIOTTO + GETTY IMAGES



I migliori beauty look di Venezia 2021

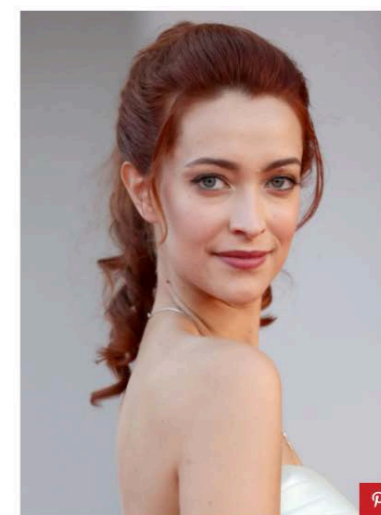
Antonia Fotaras con un raccolto romantico che lascia libero qualche riccio realizzato da Cotril



I migliori beauty look di Venezia 2021

Moran Atias con capelli sciolti ondulati curati da Cotril

VITTORIO ZUNINO CEIOTTO + GETTY IMAGES



I migliori beauty look di Venezia 2021

Margherita Tiesi con una coda alta classicheggiante creata per lei da Cotril

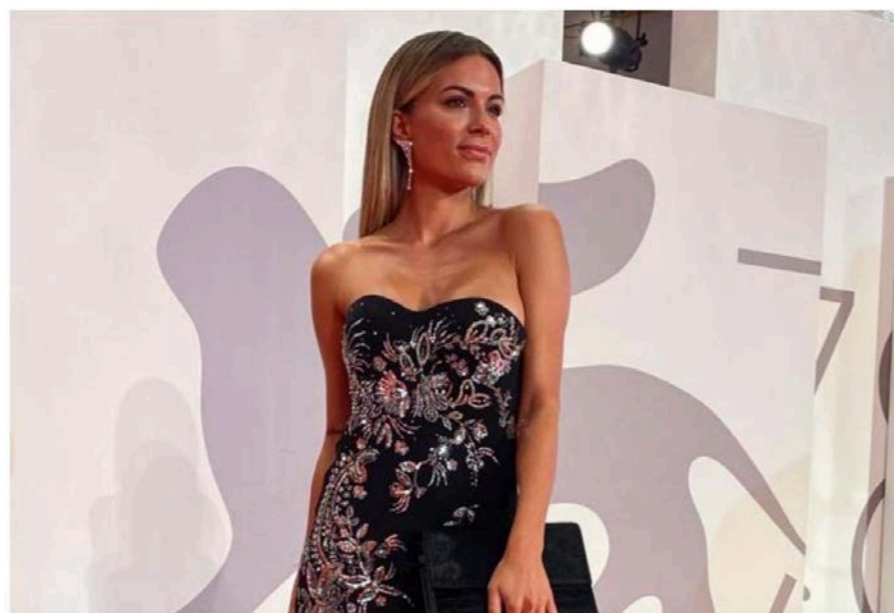
VITTORIO ZUNINO CEIOTTO + GETTY IMAGES

LA MOSTRA DEL CINEMA

Bergamo, Ludovica Pagani sul red carpet di Venezia

La conduttrice e influencer che vive a Cologno al Serio ha sfilato in occasione della presentazione del film «Mona Lisa and the blood moon»

di Rosanna Scardi



Ludovica Pagani incanta sul red carpet alla 78esima edizione della Mostra del cinema di Venezia. La bionda conduttrice e influencer colognese, da 2,8 milioni di follower su Instagram, ha sfilato domenica sera (5 settembre) in occasione della presentazione del film «**Mona Lisa and the blood moon**», prodotto da Lucky Red.

La pellicola, girata dalla regista anglo-americana di origine iraniana, Lily Amanpour, è un **semi-horror** con protagonista Kate Hudson. Tra i brand che hanno curato il look di Ludovica c'è Cotril per l'acconciatura, mentre l'abito è di Amen, la borsa di Atelier du Sac, le scarpe di Giuseppe Zanotti. L'arrivo è avvenuto al Lido con il look curato da Max&Co.

QUINTA SERATA – 5 SETTEMBRE

Tappeto rosso a colpi di seduzione e fascino quello della **quinta sera di Venezia 78**. In primo piano sguardi bold, che riscoprono il potere ammaliante della matita nera che borda completamente l'occhio, unita a sfumature smokey che non hanno timore di osare.

Vedi **Gabriella Pession**, magnetica con le sue palpebre antracite, **Greta Scarano** che opta per un effetto glitter, e ancora **Chiara Francini**, **Clotilde Coureau**, **Donatella Finocchiaro**. **Madalina Ghenea** invece fa di più, unendo al suo sguardo felino grafismi inediti a tutta palpebra.

Lato capelli, tra *slicked hair* – leggi **Chiara Francini** e **Donatella Finocchiaro** –, e beach waves che fanno venire ancora voglia d'estate – **Kate Hudson** docet –, **Vittoria Puccini** porta in scena tutta la regalità di un elegante chignon basso, creato dal team di Cotril. Niente paura per le amanti del caschetto. Il bob non tramonta, ma si reinventa. Prima in versione blunt con **Serena Rossi**, e poi con l'effetto «stropicciato» e super grintoso di **Gabriella Pession**.

05 SETTEMBRE 2021

78^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA: HAIR COTRIL PER BEATRICE VENDRAMIN



RED CARPET DI " Spencer "

Per Beatrice Vendramin i professionisti Cotril hanno realizzato un look molto naturale, con i capelli sciolti sulle spalle, lavorati con beach waves morbide e spettinate per un effetto super naturale. Prodotti utilizzati: Ocean, lo spray al sale che garantisce corpo e definizione al movimento.

Premio RB Casting a Venezia 78: le foto della presentazione al Lido

settembre 5, 2021



Torna alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia** la seconda edizione del **Premio Collaterale RB Casting**, un riconoscimento indirizzato esclusivamente agli interpreti dei film italiani presenti nella Selezione Ufficiale.

Ad assegnare il premio alla migliore interpretazione sarà una Giuria composta da importanti Casting Director. I componenti della Giuria sono: **Laura Muccino** ("L'Amica Geniale", "Gomorra", "Suburra", "Diaz", "Venuto al mondo"), **Maurilio Mangano** ("Le Sorelle Macaluso", "Il Traditore", "Anna - La serie", "Sicilian Ghost Story", "Via Castellana Bandiera") e **Lilia Hartmann Trapani** ("Gangs of New York", "Casanova", "Zoolander 2", "Mary Magdalene", "The Story of My Wife").

La Mostra del Cinema di Venezia è il primo festival internazionale ad approvare ufficialmente un Premio assegnato da soli Casting Director.

Durante tutto il periodo della 78. Mostra, i tre casting parteciperanno alle proiezioni dei film italiani selezionati in **Concorso**, **Fuori Concorso** e nella sezione **Orizzonti**. Il miglior attore o la miglior attrice verrà annunciato l'11 settembre.

L'obiettivo del Premio è quello di valorizzare non solo l'attore vincitore ma anche la categoria del Casting Director, figura professionale fondamentale nella composizione del cast artistico di un film. I Casting Director vengono premiati ai BAFTA (Oscar britannici), agli Emmy Awards e in Italia ai Nastri d'Argento, votano per gli Oscar, gli EFA e i David di Donatello.

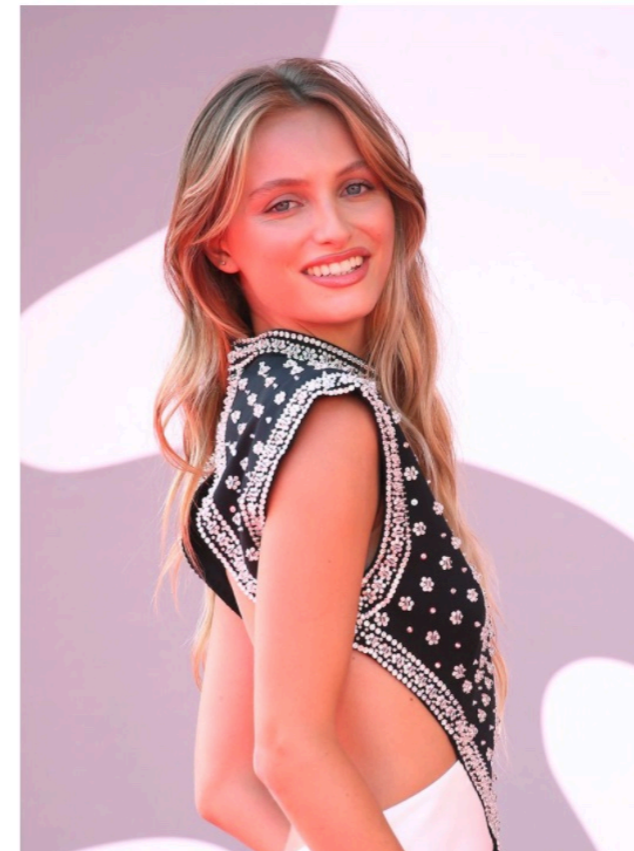
Si ringrazia il Presidente della Biennale **Roberto Cicutto**, il Direttore della Mostra **Alberto Barbera** e **Angela Savoldi** (Biennale Cinema). Premio ideato e realizzato da **RB Casting**. Sponsor: **Cotril**. Special thanks: **Sina Hotels** e **Campari**. Si ringrazia l'**Unione Italiana Casting Directors (UICD)**. Ufficio Stampa: **ManzoPiccirillo**.

≡ marieclaire moda bellezza lifestyle people oroscopo

abbonati news

Le acconciature più indimenticabili "in concorso" a #Venezia78

In diretta dalla Serenissima, i beauty look più belli sul tappeto rosso della mostra del Cinema di Venezia.



Best hairlook Venezia 78

Beatrice Vendramin. Hair: Cotril.

© 05 SETTEMBRE 2021

78^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA: SBARCA MADALINA GHENEA



Per lo sbarco al Lido di Madalina Ghenea, i professionisti Cotril hanno realizzato un hairlook extra liscio, con capelli sciolti sulle spalle, frangia a tendina leggermente aperta nel mezzo e lunghezze lavorate a phon e lisiate ulteriormente a piastra.

Prodotti utilizzati: VELVET, la crema ad azione lisciante che dona un aspetto sano e lucente i capelli.

Premio RB Casting a Venezia 78: le foto della presentazione al Lido

settembre 5, 2021



Torna alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia** la seconda edizione del **Premio Collaterale RB Casting**, un riconoscimento indirizzato esclusivamente agli interpreti dei film italiani presenti nella Selezione Ufficiale.

Ad assegnare il premio alla migliore interpretazione sarà una Giuria composta da importanti Casting Director. I componenti della Giuria sono: **Laura Muccino** ("L'Amica Geniale", "Gomorra", "Suburra", "Diaz", "Venuto al mondo"), **Maurilio Mangano** ("Le Sorelle Macaluso", "Il Traditore", "Anna - La serie", "Sicilian Ghost Story", "Via Castellana Bandiera") e **Lilia Hartmann Trapani** ("Gangs of New York", "Casanova", "Zoolander 2", "Mary Magdalene", "The Story of My Wife").

La Mostra del Cinema di Venezia è il primo festival internazionale ad approvare ufficialmente un Premio assegnato da soli Casting Director.

Durante tutto il periodo della 78. Mostra, i tre casting parteciperanno alle proiezioni dei film italiani selezionati in **Concorso**, **Fuori Concorso** e nella sezione **Orizzonti**. Il miglior attore o la miglior attrice verrà annunciato l'11 settembre.

L'obiettivo del Premio è quello di valorizzare non solo l'attore vincitore ma anche la categoria del Casting Director, figura professionale fondamentale nella composizione del cast artistico di un film. I Casting Director vengono premiati ai BAFTA (Oscar britannici), agli Emmy Awards e in Italia ai Nastri d'Argento, votano per gli Oscar, gli EFA e i David di Donatello.

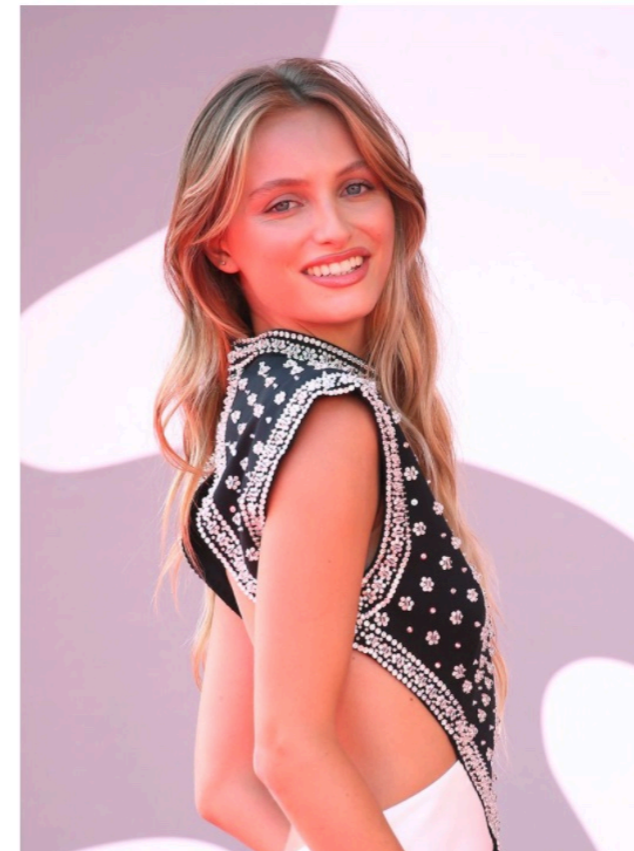
Si ringrazia il Presidente della Biennale **Roberto Cicutto**, il Direttore della Mostra **Alberto Barbera** e **Angela Savoldi** (Biennale Cinema). Premio ideato e realizzato da **RB Casting**. Sponsor: **Cotril**. Special thanks: **Sina Hotels** e **Campari**. Si ringrazia l'**Unione Italiana Casting Directors (UICD)**. Ufficio Stampa: **ManzoPiccirillo**.

≡ marieclaire moda bellezza lifestyle people oroscopo

abbonati news

Le acconciature più indimenticabili "in concorso" a #Venezia78

In diretta dalla Serenissima, i beauty look più belli sul tappeto rosso della mostra del Cinema di Venezia.



Best hairlook Venezia 78

Beatrice Vendramin. Hair: Cotril.



Il lob con onde strutturate di Luisa Ranieri è iconico e in stile La Dolce Vita



DOMINIQUE CHARRIAU

Quello di Luisa Ranieri, nel cast del film in concorso a Venezia 78 *È stata la mano di Dio* del regista Paolo Sorrentino, è un look capelli très chic, capace di resistere alle mode grazie a uno **stile pulito, sensuale e vintage**. Come commenta Antonia Mastromauro di Mastromauro Hair & Beauty Milano, "si tratta del classico lob (o long bob), **personalizzato da un'elegante piega a onde strutturate e dalla scelta di porre la riga di lato**, aggiungendo un tocco retrò che potrebbe ricordare le pettinature del cinema fine anni Cinquanta. Oltre a essere uno dei tagli più di tendenza dell'autunno 2021, il caschetto lungo ha il pregio di essere duttile, prestandosi tanto a uno styling urban-casual, volutamente spettinato, che a una **messa in piega in stile Old Hollywood**, come nel caso di Luisa Ranieri", sottolinea l'esperta. L'hair look di Luisa Ranieri porta la firma degli artisti Cotril e - se notate - si caratterizza anche per le punte girate verso l'interno e per il **leggero volume alle radici**, conferito dal prodotto di styling Cotril Volume Roots Spray, ad azione corporizzante, idratante e districante. Un look da copiare nelle occasioni speciali, per sentirsi diva inside.

I migliori beauty look di Venezia 2021

Caterina Balivo con un hairlook mosso naturale e selvaggio realizzato per lei da Cotril



DANIELE VENTURELLI + GETTY IMAGES



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

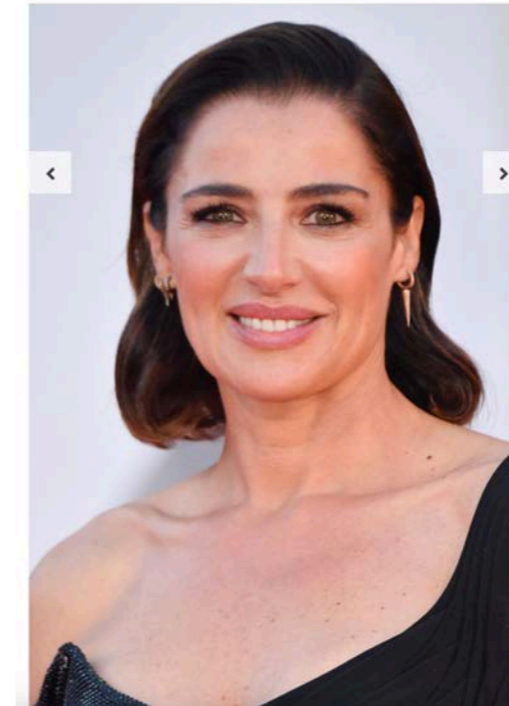
Le labbra fiammanti del primo red carpet di Beatrice Vendramin lasciano il posto a un tono più nude, ben contornato, e un make-up eyes soft. Lato capelli l'attrice ripropone le onde morbide, effetto naturale che regalano un tocco d'estate. Hair look realizzato dal team di Cotril.



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

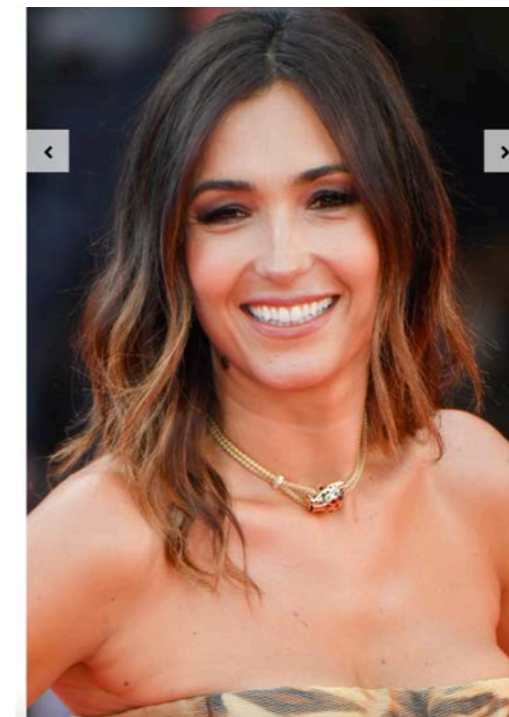
Sfumature smokey nei toni antracite per Caterina Balivo che lato capelli propone il suo lob in versione wavy, con onde che smuovono le lunghezze scaldate da riflessi caramello. Hair look realizzato dal team di Cotril.



14/33 Vai all'articolo

Venezia 2021, i beauty look più belli in Laguna
Mostra del Cinema di Venezia 2021, giovedì 2 settembre: la regina della serata è Luisa Ranieri, ambasciatrice d'eleganza (anche beauty). Lo stile è Vecchia Hollywood: caschetto modellato a onde flat (by Cotril: prodotto chiave, *Volume Roots Spray* per dare corpo) e make up che rende magnetico lo sguardo con un gioco di ombre e kajal.

LEGGI MENO



10/33 Vai all'articolo

Venezia 2021, i beauty look più belli in Laguna
Mostra del Cinema di Venezia, 3 settembre 2021: Caterina Balivo sul red carpet di 'Dune', illuminata da un gioco di schiariture effetto face framing. La piega a onde soft è firmata Cotril, creata a phon e spazzola e poi ripresa con il ferro.

LEGGI MENO

02 SETTEMBRE 2021

HAIR COTRIL PER LO SBARCO DI CECILIA RODRIGUEZ E LUDOVICA VALLI

13
Mi piace
Condividi

Tweet



Per Cecilia Rodriguez i professionisti Cotril hanno realizzato un hairlook molto fresco, con capelli sciolti sulle spalle e le ciocche laterali legate in un mini bun sulla nuca in modo da lasciare il volto libero e incorniciato solo dalla frangia.

Prodotti utilizzati: RED CARPET, la crema che dona setosità, protezione e luminosità al capello.



Per Ludovica Valli, invece, capelli extra lisci con riga centrale e volumi azzerati alle radici.

Prodotti utilizzati: VELVET, la crema ultra lisciante per capelli vellutati e brillanti

HAIR COTRIL PER ROBERTA MASTROMICHELE Roberta ha sfoggiato una piega a onde destrutturate lavorata a phon e successivamente definite a piastra. Prodotti utilizzati: Ocean, lo spray al sale per onde definite.



HAIR COTRIL PER MARTA SANNITO Per Marta un raccolto morbido con ciocche laterale lasciate cadere a incorniciare il volto. P

HAIR COTRIL PER BEATRICE VENDRAMIN Anche Beatrice ha lasciato i capelli sciolti sulle spalle, lavorati con beach waves morbide e spettinate per un effetto super naturale.

HAIR COTRIL PER CRISTIANO CACCAMO Per Caccamo grooming naturale e un leggero effetto mat al look grazie a Clay, la cera effetto vintage.

HAIR COTRIL PER AKAZEVEN Volume alle radice per mettere in risalto il doppio taglio e doppio colore che caratterizzano il look di Aka7even



03 SETTEMBRE 2021

78^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA, RED CARPET DI "È STATA LA MANO DI DIO" BY HAIR COTRIL

3
Mi piace
Condividi

Tweet



HAIR COTRIL PER LUISA RANIERI Per Luisa Ranieri una piega a onde strutturate con le punte girate verso l'interno, riga laterale e volume alle radici. Look perfetto per valorizzare il suo bob e renderlo "da red carpet". Prodotti utilizzati: Volume Roots Spray per dare volume al look.

HAIR COTRIL PER TERESA SAPONANGELO Per Teresa i professionisti Cotril hanno realizzato un raccolto molto naturale e morbido, dalla forma leggermente allungata. Il raccolto è basso e fermato all'altezza dell'osso occipitale.

HAIR COTRIL PER ROBERTA MASTROMICHELE Roberta ha sfoggiato una piega a onde destrutturate lavorata a phon e successivamente definite a piastra. Prodotti utilizzati: Ocean, lo spray al sale per onde definite.



HAIR COTRIL PER MARTA SANNITO Per Marta un raccolto morbido con ciocche laterale lasciate cadere a incorniciare il volto. P

HAIR COTRIL PER BEATRICE VENDRAMIN Anche Beatrice ha lasciato i capelli sciolti sulle spalle, lavorati con beach waves morbide e spettinate per un effetto super naturale.

HAIR COTRIL PER CRISTIANO CACCAMO Per Caccamo grooming naturale e un leggero effetto mat al look grazie a Clay, la cera effetto vintage.

03 SETTEMBRE 2021

78^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA, HAIR COTRIL PER CATERINA BALIVO SUL RED CARPET DI " DUNE "

0
Mi piace
Condividi

Tweet



Per Caterina Balivo i professionisti Cotril hanno realizzato un look wild che interpreta al meglio il suo outfit. I capelli sono sciolti e i volumi realizzati a phon e spazzola e successivamente ripresi con il ferro. Prodotti utilizzati: Revamp per dare separazione alla chioma e Wind per dare la giusta texture al capello.

Festival di Venezia 2021: il meglio in fatto di trucco e capelli delle star



9 / 24

[TUTTE LE FOTO](#)

[SHARE](#)

[FULLSCREEN](#)

Ludovica Valli — Una ponytail alta - per un look curato da Cotril - dall'effetto scultura con sottili ciocche frontali a ricadere sul viso.

Festival di Venezia 2021: il meglio in fatto di trucco e capelli delle star



8 / 24

[TUTTE LE FOTO](#)

[SHARE](#)

[FULLSCREEN](#)

Cecilia Rodriguez — Acconciatura Cotril con mini beehive e frangia a incorniciare il viso. Ci piace!

Festival di Venezia 2021: il meglio in fatto di trucco e capelli delle star



4 / 24

[TUTTE LE FOTO](#)

[SHARE](#)

[FULLSCREEN](#)

Luisa Ranieri Chioma dallo styling sinuoso per la star italiana - a cura di Cotril - e ciglia finte in primo piano. Splendida!

ELLE ENTERTAINMENT MODA BEAUTY VIVERE MEGLIO ATTUALITÀ

ABBONATI NEWSLETTER

Tutti i beauty look (favolosi) delle star sul red carpet della Mostra del Cinema di Venezia 2021

— Al Lido le celebrity ci mostrano in anteprima quali saranno le tendenze beauty dell'autunno

ELLE DI REDAZIONE DIGITAL 01/09/2021

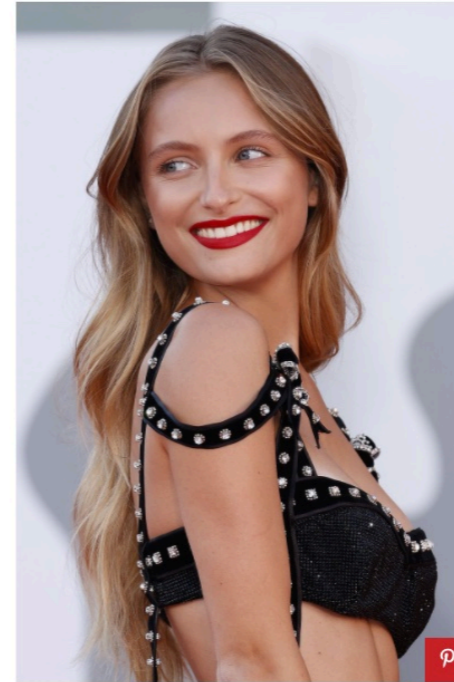


DANIELE VENTURELLI + GETTY IMAGES

I migliori beauty look di Venezia 2021

Teresa Saponangelo con un raccolto basso e morbido realizzato da Cotril

ELLE ENTERTAINMENT MODA BEAUTY VIVERE MEGLIO ATTUALITÀ



JOHN PHILLIPS + GETTY IMAGES

I migliori beauty look di Venezia 2021

Beatrice Vendramin con morbide beach waves realizzate da Cotril



DANIELE VENTURELLI + GETTY IMAGES

I migliori beauty look di Venezia 2021

Luisa Ranieri con un hair look curato da Cotril: per rendere il suo bob più chic sono state realizzate onde strutturate, punte verso l'interno e radici voluminose

Festival di Venezia 2021 Dune: il red carpet con Timothée Chalamet, Zendaya e Javier Bardem

CATERINA DI IORGI 2 DAYS AGO

In occasione del red carpet del film **Spencer**, alla 78esima edizione del Festival di Venezia, **Beatrice Vendramin** ha indossato un abito custom made Philosophy di Lorenzo Serafini: bustino ricamato in cristalli e profonda scollatura sulla schiena, gonna in seta bianca. Per lei poi i professionisti Cotril hanno realizzato un hairlook molto naturale, con i capelli sciolti sulle spalle, lavorati con beach waves morbide e spettinate per un effetto super naturale.

COLORAMI.SPACE / 3 settembre 2021

VENEZIA 78, I RACCOLTI 'RED CARPET' DI CECILIA E LUDOVICA

MONIQUE 3 SETTEMBRE 2021 AT 13:42 35 VIEWS 0 COMMENTS



Venezia 78, per la **première di 'The Card Counter'**, il nuovo film di **Paul Schrader**, celebre regista di **'Taxi Driver'**, **Cecilia Rodriguez** e **Ludovica Valli** scelgono entrambe un **abito con corpetto senza maniche**. E, naturalmente, lo abbinano a un **raccolto capelli super elegante**. Le spalle, così, sono libere di diventare le protagoniste dell'*outfit*.

Cecilia sceglie una **banana vintage voluminosa sulla nuca**, accompagnata da una **frizzante frangetta**. Per Ludovica, una **coda lunghissima senza imperfezioni**. Tutto del **team Cotril**. Vediamo i due hair look di Venezia 78 nel dettaglio, così da poterli replicare con l'aiuto del parrucchiere di fiducia.

CECILIA RODRIGUEZ



Per Cecilia è stato realizzato un hair look elegante che strizza l'occhio agli anni 50. La parte superiore è caratterizzata da un maggior volume, la frangia è leggermente spostata, mentre l'acconciatura vera e propria è una banana rivisitata realizzata con trecce a spina di pesce.

LUDOVICA VALLI



Per Ludovica i professionisti Cotril hanno realizzato una coda alta ispirata agli anni 90 e al decennio delle top model. Lo spray **Ocean** di Cotril ha dato la texture giusta prima dell'asciugatura a phon, in modo da compattare bene la chioma e permettere la realizzazione di una coda senza imperfezioni. Un dettaglio fondamentale di questo look.

L'acconciatura è stata rifinita con la lacca **Wind** e con **Pomade**, tutto Cotril, per eliminare eventuali *baby hair* ribelli. La coda, infine, è stata piatrata per chiudere tutte le squame. Sulle punte il team Cotril ha creato un leggero movimento verso l'interno. Il *finish* lucido e brillante si può ottenere con uno spray specifico, come **Red Carpet** di Cotril.

◀ Festival di Venezia 2021: guida pratica al taglio caschetto da diva ▶

Un bob da tappeto rosso, dall'allure vintage, vuole riga laterale, punte all'interno e onde, onde e onde



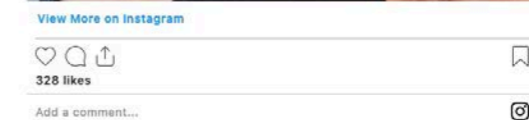
In *black & white*. Come le foto più belle. Quelle senza tempo.

Bellezza
"La bellezza è sempre bizzarra"
CHARLES BAUDELAIRE
In *black & white*. Come le foto più belle. Quelle senza tempo.
Perché il taglio caschetto è davvero senza tempo. E quello indossato da Luisa Ranieri al Festival di Venezia 2021, appartiene alla categoria dei tagli che non scadono mai. I tagli delle dive, nati appositamente per i red carpet più importanti.
L'attrice napoletana lo ha indossato per il tappeto rosso dedicato al film [E stata la mano di Dio](#) di Paolo Sorrentino. Il film di cui Luisa Ranieri è protagonista.

Mostra del Cinema di Venezia 2021: il caschetto da diva di Luisa Ranieri

Arriva **Mister Bob** ed è subito incanto. Il Mister Bob in questione è il taglio caschetto, firmato Cotril, indossato da Luisa Ranieri, sul red carpet della seconda serata della Mostra del Cinema di Venezia.

Arriva **Mister Bob** ed è subito incanto. Il Mister Bob in questione è il taglio caschetto, firmato Cotril, indossato da Luisa Ranieri, sul red carpet della seconda serata della Mostra del Cinema di Venezia.



Il taglio e la piega, ideati per l'attrice da **Domenica Ricciardi**, hairstylist che cura anche i capelli della madrina **Serena Rossi** (ed è l'[autrice del suo nuovo bob sfumato di biondo](#)), li potete vedere nel dettaglio in queste immagini (sopra).

Il taglio è quello classico di un **carré** che arriva alle spalle. Ma è la **piega** che lo trasforma in un taglio da diva. La guida pratica al taglio caschetto da red carpet insegna che sono le **onde** a renderlo perfetto per una star pronta a esibirsi davanti ai fotografi. Ecco le caratteristiche base.

- 1. Onde strutturate, con le punte girate verso l'interno.
- 2. Riga laterale.
- 3. Volume alle radici.

Il prodotto chiave, in questo caso, è stato **Volume Roots Spray** di Cotril.

Scoprite nella [GALLERY](#) i beauty look da favola del Festival di Venezia 2021.



Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Luisa Ranieri chicchissima con capelli wet e swept back come una diva degli anni '50. L'hairlook, realizzato dal team di Cotril, è stato abbinato a un elegante rossetto nude e occhi contornati di nero.

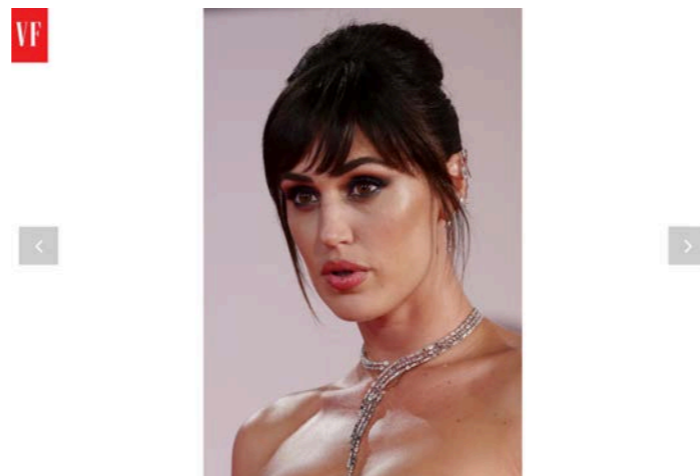


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Cecilia Rodriguez arriva sul tappeto rosso sfoggiando uno sguardo bold, valorizzato da generose sfumature smokey, e un raccolto a banana rivisitato con treccine a spina di pesce. L'hairlook, realizzato dal team di Cotril, strizza l'occhio agli anni '50. Il viso è illuminato da un glow a prova di J Lo.

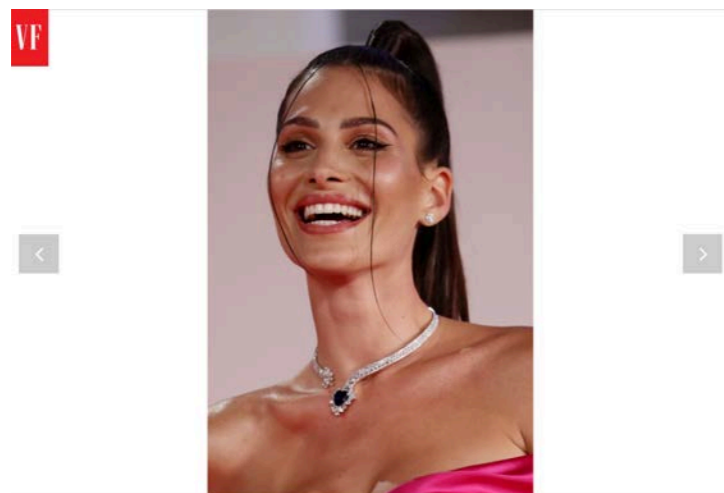


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Ludovica Valli porta sul red carpet gli anni Novanta con una high pony tail con tanto di mini tendrils che cadono sul viso. Realizzata dal team di Cotril, la coda è stata abbinata a un sguardo messo in risalto dalla combo di ombretto rosa, che riprende i toni dell'abito e eyeliner.

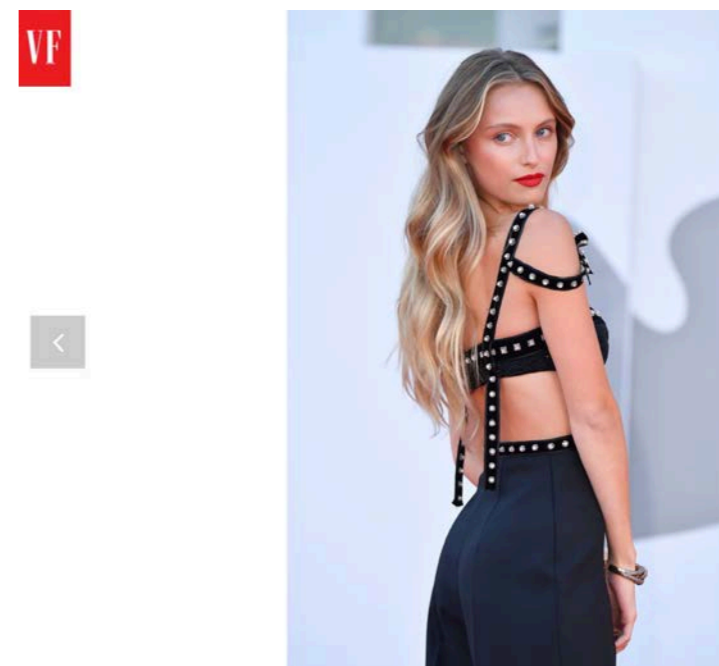


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Lato capelli l'attrice sfoggia una chioma impreziosita da bellissime beach waves dall'effetto super naturale realizzate dal team di Cotril.

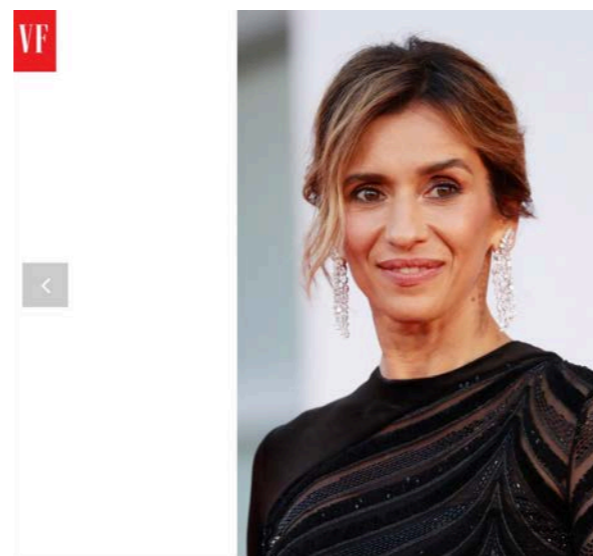


Foto: Getty Images

Festival del cinema di Venezia 2021: tutti i beauty look delle star

Le iridi nocciola sono messe in risalto da un ombretto shiny mentre lato capelli Teresa Saponangelo opta per un raccolto morbido, molto naturale, curato dal team di Cotril.



Best hairlook Venezia 78

Luisa Ranieri. Hairlook: Cotril.

Cotril



Best hairlook Venezia 78

Teresa Saponangelo. Hairlook: Cotril.

Cotril

Venezia 78 E' stata la mano di Dio: il red carpet con tutti i look delle star

■ CATERINA DI IORGI ■ 2 SEPTEMBER 2021

Cotril ha curato l'hairstyling di **Luisa Ranieri** che ha scelto una piega a onde strutturate con le punte girate verso l'interno, riga laterale e volume alle radici. Look perfetto per valorizzare il suo bob e renderlo "da red carpet". Teresa Saponangelo ha invece un raccolto molto naturale e morbido, dalla forma leggermente allungata.

Roberta Mastromichele ha sfoggiato una piega a onde destrutturate lavorate a phon e successivamente definite a piastra; Marta Sannito ha un raccolto morbido con ciocche laterale lasciate cadere a incorniciare il volto; anche Beatrice Vendramin ha lasciato i capelli sciolti sulle spalle, lavorati con beach waves morbide e spettinate per un effetto super naturale. Per Cristiano Caccamo un grooming naturale e un leggero effetto mat al look ed infine volume alle radice per mettere in risalto il doppio taglio e doppio colore che caratterizzano il look di Aka7even.

Per la **Premiere di "The Card Counter"** di Paul Schrader, **Cecilia Rodriguez** ha impreziosito il suo look con la collana e l'hand bracelet della Collezione Alta Gioielleria Cascade, gli orecchini asimmetrici della Collezione Alta Gioielleria Illusionnistes e l'anello in diamanti della Collezione Alta Gioielleria North Wind di Messika. Per Cecilia è stato realizzato un hair look firmato Cotril elegante che strizza l'occhio agli anni '50. La parte superiore è caratterizzata da un maggior volume, la frangia è leggermente spostata mentre l'acconciatura vera e propria è un banana rivisitata, in quanto realizzata con trecce a spina di pesce.

Per **Ludovica Valli** i professionisti Cotril hanno realizzato una high pony tail ispirata agli anni '90. Ocean ha dato la texture giusta prima dell'asciugatura a phon, in modo da compattare bene la chioma e permettere la realizzazione di una coda senza imperfezioni.

VENEZIA 78, CECILIA RODRIGUEZ AL LIDO CON FRANGETTA

 MONIQUE 2 SETTEMBRE 2021 AT 18:51 4 VIEWS 0 COMMENTS



Venezia 78, **Cecilia Rodriguez** sbarca al **Lido** con una frangetta maliziosa. Per la **nuova edizione della Mostra Internazionale del Cinema di Venezia**, la bella Cecilia sceglie un hair look sbarazzino e spiritoso. E con la voglia di conquistare tutti, davanti ai flash dei fotografi si ferma e fa il gesto di soffiare un bacio ai suoi fan.

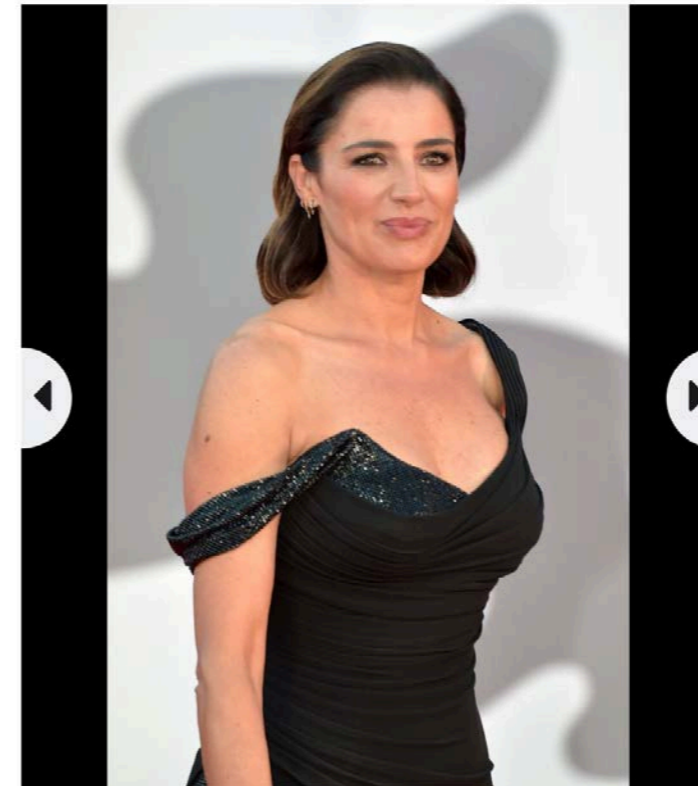
Anche Cecilia, **come l'attrice napoletana Luisa Ranieri**, per il suo arrivo a 'Venezia 78' sceglie la disinvoltura di una camicetta bianca. Lei, però, l'abbina con un paio di pantaloni beige a vita alta. Un bel paio di grandi occhiali neri tondi completano il look da 'ragazza della porta accanto in viaggio di lavoro'.

Per i suoi capelli, **i professionisti Cotril hanno realizzato un hair look molto fresco**, con capelli sciolti sulle spalle e le **ciocche laterali legate in un mini bun sulla nuca** in modo da lasciare **il volto libero e incorniciato solo dalla frangia**. Sì, perché la frangia è un trend che non tramonta più e regge a tutti i cambiamenti di questo periodo complesso.

Replicare il look di Cecilia è semplicissimo: la luminosità particolare dei suoi capelli si ottiene con una passata sulle lunghezze di **Red Carpet** di Cotril, la crema che dona setosità e luce.

HOME > BELLEZZA > TRUCCO E CAPELLI

◀ Festival di Venezia 2021, beauty look da favola sul red carpet ▶



Luisa Ranieri sul red carpet del film *È la mano di Dio* con il suo taglio da red carpet. Creato dall'hairstylist **Domenica Ricciardi** per Cotril.

Bellezza

"La bellezza è sempre bizzarra"

CHARLES BAUDELAIRE

01/09/2021
Pag. 4 Ed. Milano

LEGGO

MADRES DEL CINEMA

Almodovar apre a Venezia il festival della rinascita

Oggi il via, tanti i big: la coppia Ben Affleck-Matt Damon e il super cast di Dune

Alessandra De Tommasi

Hollywood è tornato in scena: finalmente, dopo la latitanza imposta dalla pandemia, il cinema fa sul serio con l'appoggio dei giganti sbanca-botteghino d'oltreoceano. Il lato "pop" della Mostra internazionale del cinema di Venezia che apre oggi i battenti della 78ª edizione, comprende: la coppia da Oscar Ben Affleck-Matt Damon per Ridley Scott (The Last Duel); il super cast di Dune (tratto dall'omonimo bestseller Fanucci) capitanato da Timothee Chalamet e Javier Bardem; Kristen Stewart in versione Lady Diana per Spencer e Maggie Gyllenhaal al debutto alla regia per l'adattamento del romanzo di Elena Ferrante The lost daughter con il Premio Oscar Olivia Colman.

Ad inaugurare quella che dovrebbe essere l'annata della rinascita della settimana arte ci pensa Pedro Almodovar con Madres paralelas di cui è protagonista la sua musa Penelope Cruz. Al presi-

dente di giuria il regista della pellicola-evento Parasite, Bong Joon-ho, è stata dedicata in preapertura la serata celebrativa "Stairway to Paradise" all'Hotel Danieli alla presenza del direttore del festival, Alberto Barbera. Green pass, capien-

za delle sale dimezzata e hub per i tamponi: il Lido è pronto ad accogliere, con la padrona di casa Serena Rossi e il team Armani Beauty e Cotril, il gotha del grande schermo. L'unica serie è Scenes of a marriage con Jessica Chastain e Oscar Isaac per Sky. L'Italia non resta a guardare, con cinque film in concorso, come l'attesissimo È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino per Netflix. Tanti gli eventi collaterali: da non perdere la presenza di altre due madrine (Madalina Ghenea per il Premio Kineo e Nancy Brilli per il Festival di Castelvolturno) mentre Marina Confalone riceve l'International Starlight Cinema Award all'Hotel Excelsior. E le premiere tutti

in Laguna a festeggiare la settimana arte al Sina Centurion Palace.



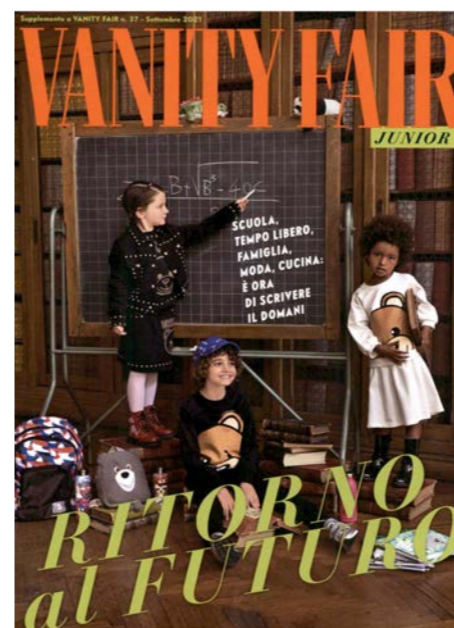
Almodovar con Penelope Cruz e il cast di Madres paralelas. Sopra Timothee Chalamet e Javier Bardem



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

COTRIL - Rassegna Stampa 01/09/2021

4



VANITY Impegno

Ma sono piccolissime! Le loro amiche li usano già?

«In tante accedono a TikTok tramite l'account dei genitori. Motivo per cui io non ho un account. Su quei network vengono a contatto con contenuti che non hanno gli strumenti per capire. A 8-10 anni sono ancora pagine bianche su cui scrivere il futuro. Ci terrei che a scriverlo fossimo noi genitori, non la Rete».

Che cosa vuole scrivere sulle pagine delle sue figlie?

«Il rispetto per la diversità. L'altro giorno ero in macchina con Emma e alla radio commentavano il ddl Zan. Lei mi ha fatto un sacco di domande: perché serve una legge? Da chi devono essere tutelate queste persone?».

Che cosa ha risposto?

«Che ci sono casi in cui alcuni vengono presi di mira perché sono diversi, come succede a scuola con i ragazzini bullizzati. E allora serve una legge che li protegga. Ho cercato di spiegarle che la differenza è ricchezza senza la quale non ci sarebbero stati i grandi artisti. Prendiamo Leopardi. poeta immenso: fisicamente era "uno sfigato"».

«Sono io che do le regole in casa. Mio marito crescerebbe le bambine A BASE DI ARIA E POESIA»



Ma Emma sa chi era Leopardi?

«Quella sa tutto: è curiosa come il papà. E infatti è lui il più bravo a seguirla nei compiti. Quando deve fare matematica non mi contempla nemmeno: io sono 'na pippa. Va dritta da Luca e gli dice: papi, tu che sei bravo...».

Insomma, lo seduce.

«Lui, poveretto, è un uomo rovinato: sedotto ogni giorno da tutte e tre».

Anche da lei, dopo 18 anni insieme?

«Certo! E lui corteggia me. Ne parlavamo proprio l'altro giorno: mi sembra ieri che ci siamo fidanzati. Sarà perché viviamo una vita molto incasinata e molto poco routinaria. Sono stata fortunata a trovare un uomo così. Non era scontato, dato il mio passato».

Che cosa intende?

«Non ho avuto un gran rapporto con mio padre e, di solito, queste cose incidono nella vita di una donna. Mentre l'incontro con Luca è stato favoloso, oserei dire compensativo».

Con suo papà si è mai riconciliata?

«Quando io ero grande e lui non c'era già più. La maternità rende più comprensivi: capisci che tuo padre era un essere umano, e pazienza se non era perfetto. D'altra parte, chi di noi lo è?».

rovinassero a queste mamme il momento più bello della vita: i primi mille giorni dei loro figli».

I primi mille giorni di Emma e Bianca come sono stati?

«Magici e faticosi. Io non ho beneficiato di alcun tipo di congedo di maternità: 20 giorni dopo il primo parto e 40 dopo il secondo sono tornata a lavorare. All'ora giusta, Luca mi portava le bambine sul set perché le allattassi. Ero stravolta, e felice».

Tornasse indietro, si fermerebbe un po' di più?

«Rifarei tutto. Per una donna il lavoro è cruciale: dà sicurezza, dignità. Certo, bisogna organizzarsi».

Quanto è stato importante l'appoggio di suo marito?

«Fondamentale. D'altra parte, i figli si fanno in due».

Luca che papà è?

«Permissivo: fosse per lui le bimbe potrebbero non lavarsi, non vestirsi, digiunare. Vivere solo d'aria e di poesia. Sono io che do le regole».

Quali?

«Quanto possono usare il telefono, cosa possono mangiare e cosa indossare. Metto anche dei divieti: no ai social, per esempio».

Qui e a pag. 82: camicia in seta, ALBERTA FERRETTI. Pantaloni maschili, BRUNELLO CUCINELLI. Girocollo in oro e diamanti, CRIVELLI. Pag. 83: maglia con spilla da balia, VERSACE. Orecchini in oro rosa, CRIVELLI. Ha collaborato Ginevra de Dominicis. Makeup Nicoletta Pinna@Simonebelliagency. Hair Domenica Ricciardi using Cotril. Sarta Gisa Rinaldi.

Cappotto doppiopetto in lana e camicia **Etro**; dolcevita e pantaloni in lana tecnica, **Valentino**.
Nella pagina a fianco: top e pantaloni e collana in ottone, **Givenchy**, camperos, **Celine**.

IL SERVIZIO È STATO REALIZZATO NEL CONVENTO DI SANTA MARIA MAGGIORE A FRANCAVILLA AL MARE (CHIETI),
DIVENTATO, A FINE OTTOCENTO, RESIDENZA DEL PITTORE FRANCESCO PAOLO MICIETTI.
SI RINGRAZIAMO: NINNI MARSICOLA, FAMIGLIA MARSICOLA E ANTONIO SPACCA; HA COLLABORATO: GIOVANNI DE RUVO;
GROOMING: YURI NAPOLITANO @UNCONVENTIONALARTISTS USING COTRIL

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IN QUESTA PAGINA, DA SINISTRA—Giacca, pantaloni con arricciatura in vita, cintura di pelle, **CELINE BY HEDI SLIMANE**, sandali model's own; completo di lana, corsetto di denim stampato, **VIVIENNE WESTWOOD**, mules, **BOTTEGA VENETA**; completo tailoring di velluto e sandali di gomma, **BOTTEGA VENETA**; giacca e pantaloni di lana, **TOD'S**; stivali di paillettes, **PRADA**.

MODELS: Arielle Smith e Nadia Khaya @ **INDEPENDENT AGENCY**, Agata Ferrari e Martina Rella @ **MONSTER MGMT**, Aura @ **THE LAB MODELS**, Ambrosia @ **STREET CASTING**; HAIR: Giovanni Iovino @ **JULIAN WATSON AGENCY** using **COTRIL**; MAKE UP: Anna Maria Negri @ **JULIAN WATSON AGENCY** using **BYREDO**; CASTING DIRECTOR: Irene Manicone @ **IM-CASTING**; PHOTO ASSISTANT: Davide Carlini; HAIR ASSISTANTS: Lillo Borgosano; MAKE UP ASSISTANTS: Simone Gammino e Antonio Navoni; STYLIST ASSISTANTS: Giulia Cova, Lucy Cantello, Chiara Tarantino e Francesca Russo.

MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA

Venezia 78: tutte le star attese in Laguna, e dove trovarle

Mappa semiseria per fare vip watching al Lido e dintorni: location e consigli per avvistare attori e celeb presenti alla Mostra del cinema. Dall'hotel Excelsior al Danieli, ecco i percorsi preferiti di Jennifer Lopez, Penelope Cruz, Jessica Chastain, Zendaya & Co.

DI ALESSANDRA DE TOMMASI
31 AGOSTO 2021



Al molo dell'Excelsior

Calendario alla mano, è possibile conoscere nei dettagli data e ora in cui **i vip sfilano sul tappeto rosso** per le premiere serali. Si possono osservare anche dai maxi schermi dell'area adiacente al Palazzo del Casinò del Lido e ovviamente "in diretta" a due passi dal red carpet costellato di leoni in onore al premio di maggior prestigio della kermesse veneta. **Ogni mattina le celebrity arrivano al molo privato dell'Hotel Excelsior**, a cinque minuti di passeggiata dal Palazzo del Cinema (sempre sul Lungomare Guglielmo Marconi), a bordo dei taxiboat privati ed esclusivi. Gli avvistamenti sono di due tipi: dall'affaccio esterno, che permette una visuale chiara dall'alto, e proprio in prossimità dell'attracco (transennato, ma a portata di selfie). Il "quartier generale" dell'evento è tutto qui: in queste suite avviene la trasformazione garantite dai make-up artist di Armani Beauty e dagli hair stylist di Cotril prima della passerella serale. Ma non solo: la terrazza dell'hotel ospita, oltre ai pasti canonici, brunch e aperitivi vista mare che di solito attirano le star tra un'intervista e l'altra. La piscina spesso si trasforma in una cornice incantata della "dolce vita" dove si fa a gara per realizzare il servizio fotografico più spettacolare.



La bellezza sbarca al Festival del Cinema di Venezia

di REDAZIONE BEAUTY

LA FIRMA PER I LOOK CAPELLI

Per quanto riguarda le acconciature il brand Cotril ha mantenuto il suo impegno con il mondo del cinema e sarà tra i protagonisti beauty della kermesse. I professionisti e gli ambassador del brand saranno itineranti tra il Lido e gli hotel più iconici della laguna e a disposizione di talents, celebrities, giornalisti e addetti ai lavori per con una consulenza personalizzata, una piega glamour, un retouch al volo, un make up o un'acconciatura da red carpet a seconda delle esigenze. Inoltre, il team Cotril sarà a disposizione presso la *Beauty Suite*, che verrà nuovamente allestita al secondo piano dell'Hotel Excelsior, presso lo spazio interviste, sempre all'interno della roccaforte della Mostra e, come ogni anno, presso la Cinema Gift Room dell'hotel Sina Centurion Palace.

Dopo aver partecipato a luglio, per il terzo anno consecutivo, al *Filming Italy Sardegna Festival*, Cotril sarà nuovamente partner di *Filming Italy Best Movie Award*, il premio del pubblico al cinema italiano, ideato e diretto da Tiziana Rocca che, quest'anno, porterà in laguna numerosi talent di spicco a livello nazionale e internazionale. Madrina dell'evento sarà la splendida Gabriella Pession e il premio sarà dedicato all'AIL (Associazione Italiana contro le leucemie, linfomi e mieloma). Infine, novità di questa edizione 2021, sarà istituito anche un premio speciale dedicato al sociale, trasformando il cinema in un mezzo per sensibilizzare, ancora di più, l'opinione pubblica su tematiche sempre più importanti e attuali.

Ma non finisce qui, altre due partnership sono da segnalare e motivo di orgoglio: quella con il *Premio RB Casting*, che verrà assegnato da tre importanti Casting Directors alla migliore interpretazione (attore/attrice) in film italiani inclusi nei tre concorsi principali della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; e quella con One More Pictures e Rai Cinema, per la realizzazione del cortometraggio *La Regina di cuori* che verrà presentato in PalaBiennale il 2 settembre.

Da Rocio Munoz Morales a Sveva Alviti, da Linda Caridi a Ludovica Martino, Vanessa Incontrada, Kasia Smutniak, sono solo alcuni dei talents che si sono affidati al brand milanese lo scorso anno e, anche per questa Venezia 78, possiamo assicurarvi che non mancheranno straordinari look da red carpet firmati Cotril.

Hearst a Venezia per raccontare il cinema

31 Agosto 2021

Gli altri appuntamenti rappresentano un viaggio tra i nuovi talenti, gli interpreti affermati e la leggenda del cinema, in una chiave molto femminile.

Il **3 settembre** alle ore 17,00 sbarca alla lounge **Generazione DO**, i giovani protagonisti emergenti **Rosabell Laurenti Sellers, Angelo Spagnoletti, Irene Casagrande**. Una lezione di cinema per le giovani generazioni.

Il **4 settembre** alle ore 17,00 l'appuntamento sarà con **Donatella Finocchiaro**, una delle interpreti più sensibili del nostro cinema.

Il **6 settembre** alle ore 17,00 Piera Detassis incontra **Dominique Sanda** protagonista indimenticabile di film come *Il conformista* o *Il giardino dei Finzi Contini* che torna al cinema con *Il Paradiso del Pavone* di Laura Bispuri, in concorso a Orizzonti.

L'**8 settembre** alle ore 17,00 l'intervista coinvolgerà invece l'eccentrica e talentuosa **madrina del festival Serena Rossi**.

Gli incontri di **Hearst Movie Confidence** promettono storie di cinema, storie di donne e di vita, fatica e passione dell'esordio, suggestioni ed emozioni dietro le quinte dei set e dei film. Dal vivo, per ricominciare davvero.

Movie Confidence In Mostra è realizzato con la partecipazione di: **Banfi, Cotril, Regione Puglia**

LEGGO ITALIA ESTERI POLITICA SPETTACOLI SPORT HI-TECH ALTRE SEZIONI ▾



di Alessandra De Tommasi

Venezia 78, Almodovar apre con "Madres" il Festival della rinascita

Ad inaugurare quella che dovrebbe essere l'annata della rinascita della settimana arte ci pensa **Pedro Almodovar** con **Madres paralelas** di cui è protagonista la sua musa **Penelope Cruz**. Al presidente di giuria il regista della pellicola-evento *Parasite*, Bong Joon-ho, è stata dedicata in preapertura la serata celebrativa *Stairway to Paradise* all'Hotel Danieli alla presenza del direttore del festival, Alberto Barbera.

Green pass, capienza delle sale dimezzata e hub per i tamponi: il Lido è pronto ad accogliere, con la padrona di casa Serena Rossi e il team Armani Beauty e Cotril, il gotha del grande schermo. L'unica serie è *Scenes of a marriage* con Jessica Chastain e Oscar Isaac per Sky. L'Italia non resta a guardare, con cinque film in concorso, come l'attesissimo **È stata la mano di Dio** di **Paolo Sorrentino** per Netflix.

Tanti gli eventi collaterali: da non perdere la presenza di altre due madrine (Madalina Ghenea per il Premio Kineo e Nancy Brilli per il Festival di Castelvoturno) mentre Marina Confalone riceve l'International Starlight Cinema Award all'Hotel Excelsior. E le premiere tutti in Laguna a festeggiare la settimana arte al Sina Centurion Palace.

01 SETTEMBRE 2021

78^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA: HAIR COTRIL PER LO SBARCO DI LUISA RANIERI AL LIDO



Per Luisa Ranieri i professionisti Cotril hanno realizzato un hairlook molto naturale, perfetto per il suo daily outfit.

I capelli sono sciolti e lavorati con leggere onde per un effetto molto naturale. La riga laterale conferisce maggior volume alle radici donando ulteriore movimento al look.

Il tocco finale con Umbrella, lo spray anti umidità, protegge i capelli dall'effetto crespo lasciandoli morbidi e luminosi.



Armani Beauty, Cotril e Clinique il lato beauty della Mostra

E, a proposito di bellezza, anche per la 78ª edizione Armani Beauty si conferma main sponsor della kermesse.

La maison italiana, infatti, per il quarto anno consecutivo firmerà il make up degli ospiti della kermesse. Tratto distintivo? **Labbra cesellate con il Lip Power, il rossetto a lunga tenuta appena lanciato dal marchio** che sarà protagonista dei red carpet veneziani.

Non solo ma Armani Beauty rafforza il sodalizio anche grazie a **Il Premio del Pubblico – Armani beauty. Orizzonti Extra, un nuovo premio che celebrerà il miglior film votato da una giuria di spettatori** nella nuova sezione *Orizzonti Extra*; infine il brand supporta anche il restauro della Gipsoteca dell'Accademia di Belle Arti della città lagunare.

Tra i beauty protagonisti anche Cotril, i cui hairstylist firmeranno le acconciature da red carpet dalla Beauty Suite dell'Hotel Excelsior.

Inoltre l'hair brand milanese sarà di nuovo partner di **Filming Italy Best Movie Award, il premio del pubblico al cinema italiano dedicato quest'anno all'AIL** (Associazione Italiana contro le leucemie, linfomi e mieloma) per sostenere il cinema come mezzo per sensibilizzare il pubblico su tematiche fondamentali.



Anche lo scorso anno, Cotril ha firmato gli hair look delle star sul red carpet veneziano

Ma Cotril sarà partner anche di **RB Casting**, che sarà assegnato da tre importanti Casting Directors alla migliore interpretazione in film italiani inclusi nei tre concorsi principali della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, e quella con One More Pictures e Rai Cinema, per la realizzazione del cortometraggio "La Regina di cuori" che sarà presentato in PalaBiennale il 2 settembre.

La camicia bianca secondo Luisa Ranieri, splendida appena sbarcata alla Mostra di Venezia 2021

— Porto sicuro dell'attrice e del nostro Autunno 2021, ecco l'ennesima dimostrazione che la camicia bianca è tutto

ELLE DI SEDEAZIONE DIGITAL 01/09/2021

+ RELATED STORY



L'arrivo di Carla Bruni (in jeans) a Venezia 78

Ed è proprio in questa sua purezza che ritroviamo un concetto moda, super di tendenza, che vede il superfluo lasciar spazio all'essenziale e che trova la sua massima espressione nella **camicia bianca**

classica. Quella con colletto rigido, bottoni in madreperla, maniche lunghe e leggermente over da uomo. La stessa di **Luisa Ranieri, attrice** che ama spesso indossare gli evergreen della moda più chic. Così nonostante non manchino nella moda Autunno Inverno 2021 2022 rivisitazioni più decise e attuali in cui la **camicia bianca** si mostra con **colletti maxi** o a punta alla seventies, **la moglie di Luca Zingaretti aka il Commissario Montalbano** diventa testimonial della naturale bellezza di una camicia bianca maschile leggermente sbottonata. Un total look in cotone organico della Collezione Estate 2021 firmata Stella McCartney all'insegna dell'eleganza più pura e semplice. Sulla stessa scia anche l'hair look realizzato dai professionisti Cotril per un daily look che pone enfasi sulla naturale bellezza dell'attrice con una piega morbida e lavorata con leggere onde per un effetto molto genuino. La riga laterale conferisce maggior volume alle radici donando ulteriore movimento al look. Nulla più. Nessun consiglio di stile, nessuna indicazione su come abbinare la camicia. Lei e basta.



VENEZIA 78, LUISA RANIERI E IL SUO 'EASY LOOK'

MONIQUE 1 SETTEMBRE 2021 AT 12:18 35 VIEWS 0 COMMENTS



Venezia 78, Luisa Ranieri sbarca al Lido con un look semplicissimo: camicia e pantaloni bianchi, capelli sciolti e naturali. Alla 78° edizione del Festival del Cinema di Venezia, l'attrice napoletana partecipa in qualità di interprete dell'ultimo film di Paolo Sorrentino: 'È stata la mano di Dio', la storia di un ragazzo, di un incidente e dell'arrivo di Maradona nella Napoli degli anni 80. Un vero e proprio 'romanzo di formazione' su pellicola destinato a conquistare il pubblico e a farlo riflettere sulla possibilità, sempre aperta, di affrontare con successo le disavventure della vita.

Venezia 78, Luisa Ranieri sbarca al Lido con un look semplicissimo: camicia e pantaloni bianchi, capelli sciolti e naturali. Alla 78° edizione del Festival del Cinema di Venezia, l'attrice napoletana partecipa in qualità di interprete dell'ultimo film di Paolo Sorrentino: 'È stata la mano di Dio', la storia di un ragazzo, di un incidente e dell'arrivo di Maradona nella Napoli degli anni 80. Un vero e proprio 'romanzo di formazione' su pellicola destinato a conquistare il pubblico e a farlo riflettere sulla possibilità, sempre aperta, di affrontare con successo le disavventure della vita.



Luisa Ranieri con il marito Luca Zingaretti, attore e regista (Il commissario Montalbano).

Per il suo arrivo al Lido, da autentica diva, Luisa Ranieri ha puntato tutto sulla disinvoltura, a partire dall'hair look. Per lei i professionisti Cotril, sempre molto attivi dietro le quinte degli eventi cinematografici, hanno realizzato un'acconciatura molto naturale, perfetta per il suo daily outfit in bianco, di una semplicità disarmante. 'Venezia 78' è anche questo.

I capelli sono sciolti e lavorati con leggere onde per un effetto nonchalance. Al centro di questo look per Venezia 78 c'è la riga laterale, che conferisce maggior volume alle radici donando ulteriore movimento ai capelli.

Per il suo arrivo al Lido, da autentica diva, Luisa Ranieri ha puntato tutto sulla disinvoltura, a partire dall'hair look. Per lei i professionisti Cotril, sempre molto attivi dietro le quinte degli eventi cinematografici, hanno realizzato un'acconciatura molto naturale, perfetta per il suo daily outfit in bianco, di una semplicità disarmante. 'Venezia 78' è anche questo.

I capelli sono sciolti e lavorati con leggere onde per un effetto nonchalance. Al centro di questo look per Venezia 78 c'è la riga laterale, che conferisce maggior volume alle radici donando ulteriore movimento ai capelli.



Luisa Ranieri.

Il tocco finale: una passata di Umbrella, lo spray anti-umidità di Cotril, che protegge i capelli dall'effetto crespo lasciandoli morbidi e luminosi.



ESCAPADE. LA NUOVA
COLLEZIONE DI COLTELLI
OPINEL IN EDIZIONE LIMITATA

BUONGIORNO
lifestyle magazine
online

ATTUALITÀ MODA BELLEZZA TURISMO ENOGASTRONOMIA CASA & DESIGN VIVERSANI CULTURA

VENEZIA 78: HAIR COTRIL PER LUISA RANIERI, CRISTIANO CACCAMO, BEATRICE VENDRAMIN E ALTRI

BELLEZZA

3 SET, 2021



78° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia red carpet di "È stata la mano di Dio"

2 settembre 2021

HAIR COTRIL PER LUISA RANIERI



Per Luisa Ranieri una piega a onde strutturate con le punte girate verso l'interno, riga laterale e volume alle radici. Look perfetto per valorizzare il suo bob e renderlo "da red carpet". Prodotti utilizzati: Volume Roots Spray per dare volume al look.

HAIR COTRIL PER TERESA SAPONANGELO



BUONGIORNOONLINE.IT / 1 settembre 2021

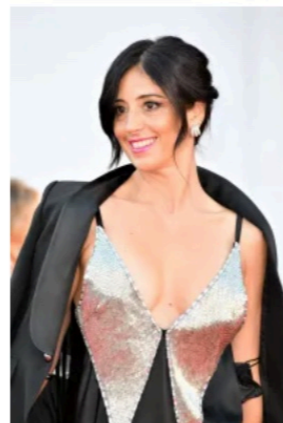
Per Teresa i professionisti Cotril hanno realizzato un raccolto molto naturale e morbido, dalla forma leggermente allungata. Il raccolto è basso e fermato all'altezza dell'osso occipitale.

HAIR COTRIL PER ROBERTA MASTROMICHELE



Roberta ha sfoggiato una piega a onde destrutturate lavorata e a phon e successivamente definite a piastra. Prodotti utilizzati: Ocean, lo spray al sale per onde definite.

HAIR COTRIL PER MARTA SANNITO



Per Marta un raccolto morbido con ciocche laterale lasciate cadere a incorniciare il volto.

Per Marta un raccolto morbido con ciocche laterale lasciate cadere a incorniciare il volto.

HAIR COTRIL PER BEATRICE VENDRAMIN



Anche Beatrice ha lasciato i capelli sciolti sulle spalle, lavorati con beach waves morbide e spettinate per un effetto super naturale.

HAIR COTRIL PER CRISTIANO CACCAMO



Per Caccamo grooming naturale e un leggero effetto mat al look grazie a Clay, la cera effetto vintage.

Per Caccamo grooming naturale e un leggero effetto mat al look grazie a Clay, la cera effetto vintage.

HAIR COTRIL PER AKA7EVEN



Volume alla radice per mettere in risalto il doppio taglio e doppio colore che caratterizzano il look di Aka7even.

Tutti i talent erano sul red carpet "È stata la mano di Dio".

www.cotril.it

COTRIL