

**RASSEGNA STAMPA**

Novembre 2022



**COTRIL**



MARGHERITA MAZZUCCO È LA SANTA DI ASSISI SUL GRANDE SCHERMO

# «CHIARA, L'AMICA GENIALE DI DIO»

**«ALL'INIZIO ERO INCERTA SE ACCETTARE QUESTO RUOLO PERCHÉ NON CONOSCEVO BENE LA SUA VITA, POI NE SONO RIMASTA AFFASCINATA. A TUTTI, E AI GIOVANI IN PARTICOLARE, INSEGNA CHE NON BISOGNA MAI PERDERE LA SPERANZA»**

di Gian Luca Pisacane  
foto di Emanuela Scarpia



Margherita Mazzucco, 20 anni. È nata e cresciuta a Napoli. Ha dato il volto a Elena Greco nella serie *L'amica geniale*.

**L**a biografia di Chiara d'Assisi l'ha scritta Tommaso da Celano, all'inizio del tredicesimo secolo. L'obiettivo era quello di realizzare un testo di facile fruizione per le monache. Da adolescente fugge, si unisce a san Francesco. I famigliari si oppongono, ma non riescono a dissuaderla. Ci fu anche un tentato rapimento. Si sposta da un monastero all'altro con la sorella minore Agnese, si sente parte della comunità francescana. Per un periodo vive in un piccolo alloggio vicino a San Damiano. Il progetto è di poter creare una sua Regola. Resta legata a san Francesco fino alla sua morte, nonostante alcuni momenti di allontanamento. Ci sarebbe voluto molto tempo prima che riuscisse a fondare il suo Ordine delle Clarisse. Diventa santa nel 1255 e nel 1958 Pio XII la proclama patrona della televisione e delle telecomunicazioni.

Oggi la sua storia viene raccontata in *Chiara*, presentato in concorso all'ultima Mostra del cinema di Venezia. Dietro la macchina da presa c'è Susanna Nicchiarelli, al suo terzo ritratto femminile dopo *Nico*, 1988, e *Miss Marx*. A prestare il volto a santa Chiara è Margherita Mazzucco, qui per la prima volta sul grande schermo. In precedenza è stata Elena Greco nelle tre stagioni di *L'amica geniale*. In *Chiara* la affiancano Andrea Carpenzano e Luigi Lo Cascio. «All'inizio

non conoscevo la storia di santa Chiara. Mi sembrava anche impossibile che potessi essere io a interpretarla, ero dubbiosa. Poi ne ho colto l'importanza, è stata una grande responsabilità. All'epoca, quando è arrivata la proposta, ero ancora sul set di *L'amica geniale*, quindi è stata una scelta decisiva», spiega Mazzucco.

Chi è per lei santa Chiara?

«Un esempio, una figura di enorme spessore, molto profonda. Dovremmo conoscerla di più, specialmente i giovani, le nuove generazioni. Ha una vicenda incredibile. Tra l'altro io a Napoli vivo proprio nel rione Santa Chiara, la basilica è vicino a me, ci vado spesso. È stata la prima a scrivere una Regola per le donne, il maschile declinato al femminile. È stato un atto politico enorme».

Qual è il suo rapporto con la religione?

«Non ho un rapporto radicato, non ce l'ho mai avuto. Dalla parte di mio padre sono tutti credenti. Però mi piace molto andare in chiesa. Lo trovo un luogo spirituale, che mi infonde calma. Quando sono nervosa o agitata, è il mio rifugio».

Che cosa pensa del legame tra santa Chiara e san Francesco?

«C'era un grande rispetto. All'inizio è stata lei a seguire lui, poi la

STORIA DI CUPERINA

➔ situazione a suo modo nel tempo si è anche ribaltata. San Francesco, prima di morire, è anche andato a salutarla. Erano forse complementari».

Santa Chiara aveva diciotto anni quando ha lasciato casa.

«È stata coraggiosa, non so se avrei fatto lo stesso, soprattutto per un ideale. Serve anche un po' di incoscienza, almeno in partenza, altrimenti non si riesce a osare. Solo così si possono realizzare imprese profonde, strutturate».

Che cosa significa essere santo?

«Non saprei, è la domanda su cui si interroga il film. Chiara non voleva essere chiamata santa, non voleva essere la badessa delle sue sorelle, non voleva questo tipo di attenzione. Sono le altre persone che, dopo i miracoli, l'hanno considerata tale. Di sicuro Chiara aveva un contatto speciale con Dio, che parlava e agiva attraverso di lei».

Quale altro santo l'aveva colpita prima di santa Chiara?

«San Francesco. Lo avevo studiato a scuola con *Il cantico delle creature*».

Che cosa ha imparato da santa Chiara?

«Che è duro camminare a piedi scalzi (ride, ndr). Battute a parte, Chiara aveva una forza morale fuori dal comune. Sapeva portare avanti le sue convinzioni, soprattutto quando gli ostacoli erano più difficili da superare. Non si è mai fatta distrarre. Mi ha insegnato a non perdere mai la speranza, ad accettare, se è necessario, il compromesso, ad affidarmi anche a chi mi circonda».

Ci può essere una nuova santa Chiara oggi?

«Nel mondo ce ne sono tante, non solo da un punto di vista spirituale. Molti giovani scelgono di far sentire le loro idee, come Greta Thunberg».

Che effetto le ha fatto lasciare *L'amica geniale*?

«Ero pronta, lo sapevo. Mi sono preparata. È giusto così, ho dato tutto quello che potevo al mio personaggio».



Sopra, Margherita (al centro) in una scena di *Chiara*. A lato, con Gaia Girace, 19 anni (a sinistra), in *Storia di chi fugge e di chi resta*, terza stagione della serie televisiva tratta dai romanzi di Elena Ferrante; sotto, con la regista Susanna Nicchiarelli, 47, e Carpenzano all'ultima Mostra del cinema dove è stato presentato il film. In basso, l'attrice a Venezia.



WEEK-END 27-28-29 NOVEMBRE 2022  
**FAMIGLIA CRISTIANA**  
 I FATTI MA SEPARATI DAI VALORI  
 ANGELO COMASTRI - VOLUME 3  
**L'ATTESA DI DIO**  
 • A SOLI 6,90€ IN PIÙ •  
 90 ANNI CON VOI

RUSSELL CROWE  
 «NON C'È REDENZIONE SENZA PERDONO»

IL QUESTORE DI MILANO  
 «I FRONTI PIÙ CALDI? ULTRAS VIOLENTI E DISTURBI PSICHIATRICI»

INTERVISTA A MARGHERITA MAZZUCCO CHE DA IL VOLTO ALLA SANTA DI ASSISI AL CINEMA

**«CHIARA, L'AMICA GENIALE DI DIO»**





PERSONAGGI

IN FUGA CON ALESSANDRO GASSMANN

Nella serie *Il mio nome è vendetta* Ginevra Francesconi è la figlia dell'attore, inseguito dalla mafia  
di ANNALIA VENEZIA

L'attrice Ginevra Francesconi, 19 anni, dal 30 novembre sarà la protagonista della serie d'azione di Netflix *Il mio nome è vendetta*, al fianco di Alessandro Gassmann, che interpreta suo padre. «È stata un'esperienza forte, che mi ha fatta crescere». Nonostante la giovane età, Ginevra non è nuova al set. È stata già tra le protagoniste della serie *Buongiorno, mamma!* con Raoul Bova e nel film *Genitori vs Influencer* con Fabio Volo.

**Com'è stato Gassmann come padre?**  
«Le scene erano emotivamente forti, nel film siamo un sicario e sua figlia braccati dalla mafia. Era importante avere un bel rapporto. E così è stato: Alessandro era sempre disponibile».

**A chi si è ispirata per questa parte?**  
«Al film del 1994 *Léon* sia per la complicità tra i protagonisti, che erano Natlie Portman e Jean Reno, sia per l'aspetto fisico, io minuta e Alessandro altissimo».

**Come ha cominciato a recitare?**  
«Per gioco, a 7 anni durante un corso di teatro a Sora, vicino a Frosinone, dove vivevo. Poi a 13 anni è iniziato tutto con il film *The Nest*».

**E con la scuola come ha fatto?**  
«È stato complesso: frequentavo lo scientifico ed è stata dura mantenere il passo».

**Sente di aver perso qualcosa?**  
«Su due piedi direi che non mi è mancato nulla, ma sarebbe una grande bugia. Mi mancava quel senso di appartenenza a un gruppo di compagni di scuola con un obiettivo comune».

**Che libro tiene sul comodino?**  
«Il libro delle emozioni di Umberto Galimberti. Ho



L'attrice GINEVRA FRANCESCONI, 19 ANNI, QUI INDOSSA UN ABITO 57 LONDON.

sentito la necessità di conoscermi di più. Se mi fossi iscritta all'università avrei scelto psicologia o criminologia, temi legati all'individuo, alla mente».

**Che cos'ha imparato crescendo?**  
«A saper dire di no. Lavorando sempre tra gli adulti mi era difficile esprimere il mio pensiero. Oggi, se qualcosa non mi sta bene, lo dico. E mi sta cambiando lo stile di vita».

**E da quest'ultimo set?**  
«Ha scatenato dentro di me qualcosa che non avevo mai provato. Ho conosciuto controfigure coraggiose che mi hanno ispirato. Tanto che a fine riprese mi sono lanciata da un aereo con il paracadute».

IL MIO NOME È VENDETTA, SU NETFLIX DAL 30 NOVEMBRE.

Foto: MARIANNA PETERLINO, TONY RUSSA/AGENCY, Make up: LUCIANO SAKED, Hair: FRANCISCA GALIMBERTI, Cotril, S. ingrosso: L'UNIFORMI TRASTEVERE ROMA

Un'idea per la testa: i tagli uomo per l'autunno inverno

Dal *midwest* al *rock out*, passando per tagli alternati e styling casual, ecco qualche ispirazione per lui per darci un taglio

DI LAURA SCATATI  
24 NOVEMBRE 2022



Cotril

Collezione Ai 2022-23





ROMA - NOVEMBRE  
**T**ra i suoi migliori amici ci sono Sarah Ferguson e Richard Gere. A 17 anni si ritrovava con Christina Onassis. A Meryl Streep organizza le vacanze di famiglia a Roma e, se Eva Longoria viene in Italia, di sicuro si rivolge a lei per qualsiasi cosa. Ha domato Leo DiCaprio e trascinato sul red carpet Brian De Palma che camminava appoggiandosi a un bastone... Eppure, quando, a 15 anni, approdò nella Capitale da Napoli, era sì una ragazzina sveglia, ma bullizzata a causa del forte accento napoletano. «Ero la più giovane a scuola e non avevo amici», sottolinea Tiziana Rocca, event manager tra le più note nel nostro Paese, produttrice e direttrice di premi cinematografici come il festival Filming Italy - Los Angeles. Ora ha deciso di raccontarsi in un libro, *Immaginare l'impossibile* (Sperling&Kupfer, 176 pagg., € 18,90). Obiettivo: far capire alle nuove generazioni che volere è potere e che nella vita "non bisogna mollare mai". Sposata con il regista Giulio Base, ha tre figli: Cristiana, Vittorio e Valerio. Segni particolari? Determinata ai limiti dello stalking.  
**Domanda.** Chi era Tiziana pri-

**«A 15 ANNI ERO UNA RAGAZZA BULLIZZATA, MA A 17 CENAVO A CASA DI CHRISTINA ONASSIS»:  
 LA REGINA DEGLI EVENTI, CHE HA SARAH FERGUSON E RICHARD GERE COME MIGLIORI AMICI, CI CONFIDA I RETROSCENA DELLA SUA (DOLCE) VITA**  
 Giulia Cerasoli/foto di Gianmarco Chiaregato

ma di diventare Tiziana Rocca?  
**Risposta.** «Mia madre dice che ero una bimba speciale. Volevo fare cose pratiche: mi iscrissi a Ragioneria, la mia materia preferita era la tecnica bancaria».  
**D.** La sua era una famiglia normale: come mai a 17 anni frequentava la casa di Christina Onassis?  
**R.** «Ero spavalda, una vera

faccia tosta. Accettavo tutti gli inviti. Per caso ho conosciuto la sorella di suo marito, che mi ha invitata in Svizzera. Eravamo in 20 e tutti seduti, portarono le patate al caviale: io detesto il caviale, ma ho ingoiato tutto pur di non mancare di rispetto alla padrona di casa! Christina era incuriosita dalla mia disinvoltura».

**D.** Poi ha cominciato a lavorare nella comunicazione.  
**R.** «Ero l'unica donna e la prima ad applicare gli eventi al marketing. Nessuno ci aveva mai provato. Non ho mai fatto il compitino. Avevo grandi idee che proponevo e realizzavo... La Smart, ad esempio, non la voleva nessuno, minacciavano di

toglierla del mercato: organizzai un evento a Cinecittà e cominciai a mandare in giro per la città le star al volante. Fu un successo».  
**D.** All'inizio era celebre per gli eventi a sfondo sociale...  
**R.** «Ho pensato di unire due esigenze. La pubblicità a un'azienda con la necessità di finanziare un'associazione o un

ospedale. Sono sempre riuscita a convincere i top manager della bontà delle mie proposte. E pregai Gianni Amelio di dirigere lo spot per un'auto di lusso. Per anni ho aiutato l'ospedale Bambin Gesù: abbiamo costruito un reparto intero. In occasione del progetto *Stella tra le stelle*, sempre di beneficenza, chiesi aiuto a Pippo

Baudo. La madrina fu Sophia Loren, venne Céline Dion. La mia professionalità era una garanzia per le aziende».  
**D.** Venticinque anni di eventi, da *Donna sotto le stelle* in piazza di Spagna a Roma al *Convivio* di Milano, manifestazioni collaterali alla Mostra del cinema di Venezia, anteprime e il legger-

dario party di Cavalli all'Eur in stile Dolce vita: si è divertita...  
**R.** «Spesso si tratta di eventi al cardiopalma. Non delego nulla, altrimenti non posso risolvere le emergenze. Per il party di Cavalli feci mettere lo smoking ai fotografi e Roberto scese da un elicottero sulle note della *Dolce vita*. Regalavamo una col- ▶▶▶



Solo su Chi

Roma. Tiziana Rocca, napoletana ma romana di adozione, nella sua casa. Ha cominciato organizzando eventi per il sociale, la moda e la tv. Richiestissima dalle aziende, da tempo dirige il festival Filming Italy - Los Angeles, che ha anche una versione italiana che si tiene in Sardegna, al Forte Village.

Tiziana ROCCA

LA PIÙ AMATA DALLE STAR





## Tra novità e bestseller, ecco le migliori piastre per capelli 2022 da provare

MICHELA MARRA — 23 NOVEMBRE 2022

### Cotril Firewall

Vaporizzato sui capelli prima di utilizzare le fonti di calore, preserva la fibra capillare dalle alte temperature e dall'umidità. Contrasta l'effetto crespo e l'elettricità statica, previene la rottura delle lunghezze e la formazione delle doppie punte causata dal calore, infine crea un film che avvolge le strutture per prevenirne l'eccessiva disidratazione.



Beauty > Capelli

## Abbiamo trovato il taglio medio perfetto per le 40enni ed è lo shag di Bianca Guaccero

— Effetto anti-age assicurato

DI MARTIA NICOLINI 22/11/2022

### Shag come Bianca Guaccero, consigli per copiare il look

Che gioia, una volta ogni tanto, uscire dalla propria comfort zone e vedersi allo specchio con un taglio da rockstar quale lo shag. Spiega Giuliano Peretti titolare di Cotril Salons by Giuliano a Milano: "si tratta di un taglio molto scalato e multistrato, caratterizzato da un perimetro irregolare e da un buon volume sulla sommità del capo. Lo shag dona sicuramente a chi ha un carattere molto deciso (o a chi vuole farlo credere!). Lo si consiglia a chi ha un viso tondo o squadrato, perché queste forme traggono vantaggio dalla tipica irregolarità dello shag. Molto meno adatto a un viso particolarmente allungato, in quanto avendo molto volume sulla parte alta, questo taglio rischia di enfatizzare la forma verticale del volto. E ricordate: lo shag dà il suo meglio in versione stropicciata". L'abbiamo detto e lo ripetiamo: il DNA di questo taglio capelli è rock.



WIND STRONG GAS HAIRSPRAY, 300 ML

Cotril



### HAIR meteo

Umidità e pioggia, ma anche elettricità statica (causata dal vento e da certi tipi di tessuto) fanno prendere una brutta piega ai nostri capelli. Ecco come ovviare al tempo avverso

di Michela Matto



**1.** Lo spray leggerissimo difende i capelli dal calore di piastre e phon, e dall'effetto crespo: Firewall di Cotril (23,50 euro, cotril.shop).





Fluffy coat (899 euro) su spolverino di lana gessata (999 euro), camicia di cotone (169 euro) e cravattino (199 euro), tutto Sportmax, come le décolletées (499 euro); orecchini *Louissette Swing* di Louis Vuitton, collant Calzedonia (4,50 euro). Nella pagina accanto Blazer e abito con ruches, tutto Givenchy, come i cuissardes; pullover di misto lana, H&M (39,99 euro), orecchini d'argento, bracciale (330 euro) e anelli (160 euro) Fano, tutto Te.Joscrino per DoDo; borraccia 2.4 Bottles (20 euro), orologio *DolceVita* di Longines (1.380 euro), borsa di pelle, *Serpenti Forever East West* di Bulgari (1.900 euro). Ha collaborato Gabriele Caciariello. Pettinature Ezio Diaferia using Cotril. Trucco Martina Bolis using MAC Cosmetics. Modella Lucia Bekavac/Fabbrica Milano.

ELLE N°42/43  
sommario

19 novembre 2022



116 Fil rouge



160 Il re delle date



138 Make up flessibile

ELLE | 12

BELLEZZA

- 138 MAKE UP FLESSIBILE  
I nuovi prodotti multicolori
- 143 MALI DI STAGIONE  
Quando i capelli  
presumono una "brutta pigo"
- 144 LA CREMA MAGICA  
L'imperatore  
di Elizabeth Arden
- 148 BEAUTY TREND
- 152 BEST OF THE WEEK

SALUTE

- 154 MASCHIO O FEMMINA?  
Le sfide della medicina di genere

LIFESTYLE

- 160 IL RE DELLE DATE  
A colloquio  
con Fabrizio Geronzi
- 166 FOOD VALLEY IN COLLINA  
Cibo e sapori  
della Val Susa
- 170 CROSCOPO

IN COPERTINA

Number of pills, ummicia di colore con turchine e puntelloni di velluto a coste, tutto Louis Vuitton, come la cravatta, gli orecchini Louissette *Swing* e la cap *Louis XV Flower* di parcelliana. Capelli Isai e laminati con la maschera sottovetro K-Sensitiv Supreme Keratin Mask di Cotril. Foto Adriano Racco. Styling Monica Carretti. Via collaborato Gabriele Caciariello. Pettinature Ezio Diaferia using Cotril. Trucco Martina Bolis using MAC Cosmetics. Modella Lucia Bekavac/Fabbrica Milano.





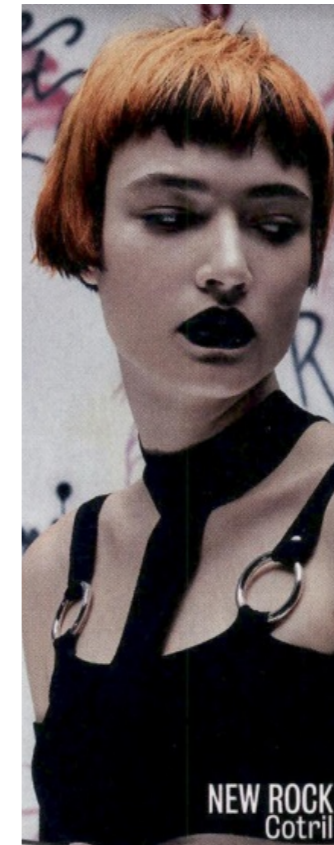


K-SMOOTH SUPREME SERUM, SIERO SETIFICANTE E DISCIPLINANTE CHE SUBLIMA I CAPELLI CRESPI E SFIBRATI, DONANDO IMMEDIATA LUCENTEZZA

Cotril  
cotril  
40,00 €



90  
3. Revamp di Cotril (€ 25,50): crema per lo styling dalla tenuta leggera per un controllo naturale; dona brillantezza, setosità e idrata le chiome.



Si tratta di osare, e non tutte se la sentono di esibire una chioma bicolor così audace. Ma se la vostra parola d'ordine è "stupire", non potete farvela mancare

Il colore definisce lo styling scegliendo colori che creano contrasti decisi e che, simili a un dipinto trompe-l'œil, ingannano la percezione delle lunghezze, come nel caso del ciuffo biondo dal taglio netto di La Biosthétique o del carré scalato proposto da Italian Style Energy per Framesi, definito da una fascia tangerine orizzontale. Mentre Cotril, sovrapponendo la tonalità più luminosa a quella più scura, dà densità alle chiome di un taglio corto e sfilato. ●





COTRIL COLOR CARE MASK, 200 ML

Cotril



EXTRA VOLUME, ELIMINA L'EFFETTO CRESPO, ISPESSISCE IL CAPELLO E PERMETTE DI REALIZZARE ACCONCIATURE MOSSE

Cotril  
cotril

24,00 €





## Capelli lunghi come Victoria Cabello, consigli how to

Specie se siete state per anni fedeli a tagli capelli medi e corti, passare alla chioma extra lunga potrebbe sembrarvi un'impresa complicata. Ma basta armarsi di pazienza e, soprattutto, conoscere i segreti chiave del mestiere. Ci spiega Giuliano Peretti, titolare del Cotril Salons by Giuliano a Milano: "per far crescere i capelli lunghi e sani ed evitare la comparsa delle doppie punte, **il primo consiglio è di usare sempre e solo prodotti di qualità adatti ai vostri capelli**, facendosi consigliare una linea professionale specifica dall'hairstylist di fiducia, che saprà interpretare al meglio le esigenze del vostro capello. Per quanto possibile, impegnatevi a limitare i danni meccanici, dunque phon molto caldi, piastre e ferri, e chimici, dalle schiariture eccessive alle tinte ripetute. **Ogni mattina applicate un olio protettivo, antiossidante e nutriente sulle punte** e periodicamente recatevi in salone per trattare cute e capelli con trattamenti specifici a focus benessere. Infine, ogni 3 mesi mettete in agenda una scorciatina mini dal parrucchiere, al solo scopo di eliminare le doppie punte. In questo modo i vostri capelli avranno un aspetto sano e vitale, con lunghezze piene e morbide".



NUTRO MIRACLE OIL, OLIO SECCO NUTRIENTE PER CAPELLI ESTREMAMENTE SFIBRATI E ARIDI, CON OLI DI EQUISETO, OLIVO E MONOI

Cotril  
cotril  
41,50 €

≡ marie claire

## "The sound of Tezenis": Η φουτουριστική πασαρέλα μεταγράφηκε σε πίστα χωρού

Το Tezenis fashion show επιστρέφει στην αρένα της Βερόνας και το κάνει με θόρυβο.

mc από στο Μιλάνο 07/11/2022

≡ marie claire



Photo by Daniele Venturelli

Η ικανότητα να μεγαλώνεις και να αλλάξεις με βλέμμα προς το μέλλον είναι το μήνυμα που ενσαρκώνει η μόδα και η μουσική που παρουσιάστηκαν στην επίδειξη μόδας του 2022, "The Sound of Tezenis".

Supplier partners για την εκδήλωση ήταν η **COTRIL** κορυφαία brands μακιγιάζ, styling μαλλιών και περιποίησης νυχιών που έδωσαν χρώμα και προσωπικότητα στη βραδιά.



ELLE MODA BEAUTY ENTERTAINMENT ELLE ACTIVE ATTUALITÀ ABBONATI NEWSLETTER Q IT

## Look da ufficio tra tessuti mannish e gonne extra ordinarie per la moda Autunno Inverno 2022 2023

— Business class per la moda Autunno Inverno 2022 2023

04/11/2022

### 3 prodotti must have per capelli molto lunghi



K-SMOOTH SUPREME SERUM, SIERO SETIFICANTE E DISCIPLINANTE CHE SUBLIMA I CAPELLI CRESPI E SFIBRATI, DONANDO IMMEDIATA LUCENTEZZA E FAVORENDO LA PETTINABILITÀ

Cotril

ELLE MODA BEAUTY ENTERTAINMENT ELLE ACTIVE ATTUALITÀ ABBONATI NEWSLETTER Q IT

## Il taglio capelli lungo e scalato di Meghan Markle da copiare questo Autunno 2022

— Copiamo meglio per chi è adatto questo taglio

04/11/2022

### Hair look: capelli lunghi, lisci e scalati alla Meghan Markle

Se avete la fortuna di possedere una generosa massa di capelli, con diametro piuttosto grosso e di quelli che crescono bene e senza sforzi, date assolutamente una chance al taglio lungo e scalato interpretato da Meghan Markle. Non è la pettinatura giusta, al contrario, per chi ha capelli fini e molto lisci, perché la chioma scalata risulterebbe eccessivamente alleggerita. Come ricorda Giuliano Peretti, titolare del Cotril Salons by Giuliano a Milano: **"Il taglio lungo scalato viene spesso richiesto abbinato alla frangia a tenda oppure al ciuffo lungo sfilato**. Nel caso di Meghan Markle, invece, la riga è ordinatissima e centrale". Ma come ottenere il liscio perfetto di Meghan? "Per prima cosa tamponate i capelli dopo shampoo e balsamo togliendo l'acqua in eccesso e applicando un prodotto di styling che aiuti a disciplinare, ad esempio una **crema ultra lisciante e antistatica a lunga durata**. Procedete all'asciugatura aiutandovi con phon e spazzola rigorosamente piatta, quest'ultima utilizzata in tutte le direzioni, lasciando che i capelli assumano una forma naturale. Terminate il lavoro con la piastra e infine, solo sulle lunghezze, applicate un siero setificante a base di olio di cocco".



IL MIO PARRUCCHIERE

## Capelli lunghi, 3 hairstyle sfilate PE '23

NOVEMBRE 1, 2022 · 2 MINUTE READ



19 SHARES



Lisci, mosso o raccolti: quando pensiamo ai **capelli lunghi** queste sono le tre opzioni più immediate che ci vengono in mente per l'*hairstyle*. In realtà, le possibilità in fatto di chiome *over* sono innumerevoli: cosa ne dite, per esempio, di **cambiare ogni tanto con un *wet look*, effetto bagnato?**

Dalle **passerelle primavera estate 2023** della **Milano Fashion Week** abbiamo 'raccolto' tre *hairstyle* per capelli lunghi che hanno un certo carattere, ma non richiedono particolari abilità nel replicarli. Potete **realizzarli a casa anche da sole**. Le acconciature sono state create nei *backstage* dai alcuni dei più celebri team artistici dei capelli: Ezio Diaferia, *global creative director* **Cotril**, il team artistico di **Toni&Guy Italia**, diretto da Fabrizio Palmieri, e Vincenzo Panico per **Wella Professionals**.

19 SHARES



COTRIL PER ANIYE RECORDS

Siamo sulla passerella di **Aniye Records**, che non ha rinunciato alle emozioni forti. Come ha spiegato dal backstage il *global creative director* **Cotril**, **Ezio Diaferia**, i look dello show sono stati studiati per rispettare la filosofia e l'immagine del fashion brand, ovvero una donna forte, sicura di sé, dall'impronta molto rock, che non può fare a meno, però, di sentirsi sexy.



COTRIL PER ANIYE RECORDS

L'*hair look* delle modelle è *wet* e super *shiny*, ottenuto lavorando i capelli con un *primer* idratante per districarli e asciugandoli successivamente con il phon. Tocco finale con onde molto blande e

COTRIL