

RASSEGNA STAMPA

Settembre 2022

COTRIL

CAPELLI

Lily Collins taglia la frangia nel primo trailer di *Emily in Paris 3* e noi vogliamo seguirla a ruota

Farsi la frangia è sempre una buona idea. E non ci deve essere per forza qualcosa che è andato storto per un cambio hairlook. A ribadirlo la stessa Lily Collins nel primo trailer ufficiale dell'attesa terza stagione di *Emily in Paris* che la vede proprio alle prese con forbici e pettine per un taglio al ciuffo. E che ci dà l'ispirazione per sfoggiare anche noi quest'autunno una frangetta d'autore

DI ILARIA FERROTTA
30 SETTEMBRE 2022



Cotril

Collezione Autunno/Inverno 2022-23

ELLE MODA BEAUTY ENTERTAINMENT ELLE ACTIVE! ATTUALITÀ ABBONATI

Il caschetto biondo platino di Paola Barale è l'ispirazione capelli dell'Autunno 2022

— Taglio alla Debbie Harry per la nuova concorrente di *Ballando con le stelle*

DI MARZIA NICCOLINI 29/09/2022



WATER ANTI-AGE CON ACIDO IALURONICO, TRATTAMENTO LEVIGANTE PER CAPELLI SORPRENDENTEMENTE BRILLANTI

Cotril
cotril
30,00 €

ACQUISTA ORA

IL MIO PARRUCCHIERE

10 tagli capelli medi autunno inverno 2022

SETTEMBRE 29, 2022 · TEMPO DI LETTURA 4 MINUTI

3. Ciuffo lungo sulla fronte

36
SHARES



COTRIL

COTRIL

Al posto della classica frangia questo taglio vede protagonista un lungo ciuffo irregolare sulla fronte. Il look è dei [saloni Cotril](#) ed è caratterizzato da forti scalature e disconnessioni. Particolare il colore: il contrasto tra un biondo caldo e un castano è dedicato a tutte le personalità più decise.

IL MIO PARRUCCHIERE

Top 10 prodotti di styling capelli 2023

SETTEMBRE 27, 2022 · TEMPO DI LETTURA 5 MINUTI

6. L'elisir anti-age



Gli anni hanno tolto corpo e spessore ai tuoi capelli che tengono difficilmente la forma che gli dai? Restituiscigli la vitalità perduta con [Timeless Anti-Age Elixir di Cotril](#). Ha un immediato effetto brillantezza su tutti i tipi di capelli. La sua formula, dalla fragranza inebriante, è ideale da applicare prima del *brushing*: ne bastano poche gocce. Su capelli ricci e crespi facilita il *brushing*, mentre su capelli fini una sola goccia dona subito una lucentezza effetto specchio.

Il look è stato completato con K-Smooth Supreme Serum, il siero setificante e disciplinante che sublima i capelli donando immediata lucentezza e un sorprendente "effetto wow", e bagnato con Oil non Oil. Tocco finale con Shine, lo spray lucidante che dona estrema luminosità ai capelli, esaltandone i riflessi e migliorandone la pettinabilità.



COTRIL PER ANIYE RECORDS SS 23 FASHION SHOW - MILANO FASHION WEEK

Salute & Bellezza | Pubblicato: 26 Settembre 2022 | Read Time: 1 min | Visite: 30

[Share](#) [Tweet](#) [Condividi](#) [Salva](#) [Whatsapp](#)



La nuova collezione ANIYE RECORDS SS 23 non rinuncia alle emozioni forti e rimarca la sua sensualità al profumo di Rinascimental-Rock.

Come spiega dal backstage il Global Creative Director Cotril, Ezio Diaferia, i look dello show sono stati studiati per rispettare quella che è la filosofia e l'immagine della donna Aniyè Records, ovvero una donna forte, sicura di sé, dall'impronta molto rock che non può fare a meno, però, di sentirsi sexy.

L'hair look delle modelle è wet e super shiny, ottenuto lavorando i capelli con Primer per districarli, asciugandoli successivamente con il phon e lavorandoli a onde molto blande e leggere realizzate su tutta la forma delle testa.



Annunciata la XIX edizione del **Premio Afrodite**, il premio delle donne per le donne, che in tanti anni ha dato visibilità al mondo dell'audiovisivo e della cultura femminile.

"Il premio cambia formula, per un intero weekend, un cast di eccellenza che per noi rappresenta al meglio il talento femminile di quest'anno, sarà ospitato nella magnifica cornice del Parco Regionale Riviera di Ulisse", spiegano a nome del direttivo Cristina Zucchiatti e Paola Poli. "Il Parco, che comprende Fondi, Formia, Gaeta, Minturno e Sperlonga, è uno dei territori più belli d'Italia, scenario di molte e importanti produzioni cinematografiche del passato e del presente. Giornalisti, premiate e ospiti potranno discutere e incontrarsi in luoghi dove il mare e la terra hanno ospitato la storia. Luogo di ritrovo lo splendido Aeneas' Landing Resort, location di charme a picco sul mare con un fascino senza tempo".

La manifestazione avrà luogo nel weekend dal 30 settembre al 2 ottobre. La premiazione è prevista per il giorno sabato 1° ottobre alle 19.00 presso il Museo Archeologico Nazionale - Area Archeologica di Sperlonga. La serata sarà condotta da Steve Della Casa e Liliana Fiorelli.

Il Premio Afrodite, giunto alla sua XIX edizione, è ideato e assegnato dall'Associazione Donne nell'Audiovisivo - Women in Film Italy, attiva dal 1996, e dedicato interamente all'universo femminile nell'ambito dello spettacolo, e in particolare del cinema, della fiction, della cultura e della creatività artistica femminile. La direzione artistica lo assegna scegliendo tra una rosa di donne che hanno dimostrato interesse a promuovere la professionalità al femminile ma anche sensibilità alle tematiche che riguardano le donne.

L'Associazione Donne nell'Audiovisivo - Women in Film Italy rappresenta tutte le professionalità del settore audiovisivo, affiliata alla rete Women in Film and Television International, presente in tutto il mondo.

Sponsor della serata il beauty hair brand COTRIL che si occuperà anche dell'hair styling delle premiate.

Le premiate della XIX edizione del Premio Afrodite

- Margherita Buy
- Eugenia Costantini
- Laura Delli Colli
- Maria Chiara Giannetta
- Matilde Gioli
- Aurora Giovino
- Ludovica Martino
- Gala Martinucci
- Noemi
- Ilenia Pastorelli
- Maria Sole Pollio
- Giulia Louise Steigerwalt

The screenshot shows the website interface for the Premio Afrodite 2022 winners announcement. At the top, there's a navigation bar with categories like 'MAGAZINE', 'CASTING', 'CASTING NEWS', 'INSERISCI CASTING', 'CERCA ATTORI', and 'ISCRIZIONE'. Below this, there's a sub-menu with 'CERCA ARTISTI', 'OCCHIO AL TALENTO', 'INTERVISTE', 'EVENTI', 'SPECIALI', and 'ARTICOLI'. The main content area displays the title 'Premio Afrodite 2022, le premiate' with a date of 'settembre 28, 2022'. Below the title are social media sharing icons for Facebook, Twitter, Google+, and Pinterest. A large graphic at the bottom of the article features the text 'DONNE NELL'AUDIOVISIVO' and 'PREMIO AFRODITE' in a stylized font, with 'XIX EDIZIONE' and the dates '30 SETTEMBRE 2 OTTOBRE 2022' prominently displayed.

Moda24

Speciale Moda Donna

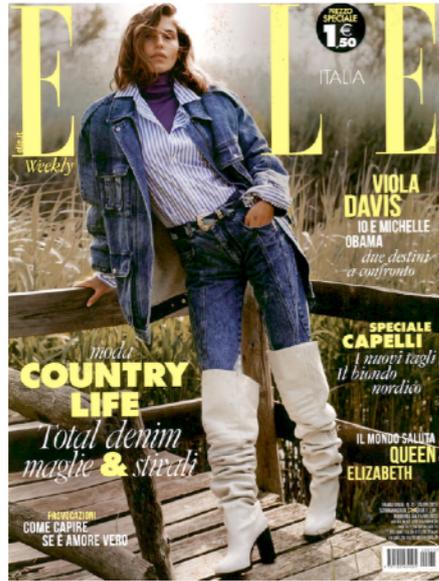
30

Moda24
Speciale Moda Donna

Beauty in vetrina
L'autunno comincia
a tutta bellezza



Cotril
Freedom, linea no-gender
per la cura quotidiana di
tutti i tipi di corpo e capelli



Festival Venezia 2022

UN PIANOFORTE SUL MARE

Mentre il sole tramonta sulla settima giornata della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, la nostra Piera Detassis chiacchiera con Stefano Bollani e Valentina Cenni: è un'intervista musicale che va un po' dove li porta il cuore, tra Carosone e la colonna sonora del *Pataffio*, fino alle inconfondibili note della *Dolce vita* di Fellini. Tra cinema e musica. Sulla terrazza dell'hotel Excelsior abbiamo brindato con Italicus e Moët & Chandon a una Mostra piena di belle sorprese e al successo del nostro *Elle Daily*. Presenti, il direttore della Mostra Alberto Barbera, la sua stretta collaboratrice Angela Savoldi e altri graditissimi ospiti del cinema e della moda. E mentre il vento accarezzava il Lido, *Parla con Elle* diventava... *Canta con Elle*.

1. Da sinistra: Rossella Rasulo, direttore di Genie; Barbara Digiglio, vicedirettore di Elle; Lavinia Farnese, direttore di Cosmopolitan.
2. Alberto Barbera, direttore della Mostra del cinema di Venezia; 3. Valentina Cenni e Stefano Bollani; 4. Mimmo Morabito, ufficio stampa; Michela Alpi, Strategy consultant Hearst; Iaria Solari e Silvia Locatelli di Elle; 5. Massimo Russo, direttore di Elle; Piera Detassis, Hearst editor at large cinema & entertainment; Anna Fendi e Giacomo Moleto, ceo di Hearst Italia.
6. Piera Detassis con Riccardo Tinnirello, Director of publicity Italy & Spain Warner Bros. Discovery e (7) con Stefania Ippoliti, direttore Toscana Film Commission presso Fondazione Sistema Toscana, e il presidente di Anac Francesco Ranieri Marlinotti; 8. Valeria Bessolo Llopi, international director di Elle e Elle Decor e Massimo Russo; 9. I produttori Vivo film Gregorio Paonessa e Maria Denzelli; 10. Clara Tuttobello, Mattia Pastori e il team Italicus;
11. Lavinia Farnese, Marina Di Guardo e Barbara Digiglio; 12. Valeria Righetti e Fanny Bonnet-Monserrat di Moët & Chandon; 13. Iaria Solari, Piera Detassis, Silvia Locatelli e Elisa Grandi;
14. Roberto Baldassare, Giucitta D'Annibale, Stefania Peduzzi di Rustichella d'Abruzzo con Massimo Russo; 15. Francesca Di Cecco, Margherita Petrarca e Federica Riva di Cartier.



5. Raffredda i toni, protegge e dà forza ai fusti: Icy Blond Deep Reinforcing Mask di Cotril (25,50 euro, cotril.shop).



ELLE | 32



Parata di ospiti illustri a *Parla con Elle*, il nostro "salotto" alla Mostra del cinema, dove Piera Detassis ha incontrato, tra gli altri, Roberto De Paolis e Glory Kevin, Andrea Pallaro, Trace Lysette, Patricia Clarkson, Rocio Munoz e Stefania Sandrelli (foto). Si ringraziano i partner Cotril.

LUIGI DIAMANTI / FRANCESCO VENTRELLA



Liberi tutti

Cotril ha scelto il bellissimo nome "Freedom" per la nuova linea no-gender che celebra la libertà d'espressione. I prodotti, in flaconi blu denim, sono pensati per lavaggi frequenti e dedicati al corpo e ai capelli. Le formule sono antiossidanti, idratanti e in grado di contrastare l'azione di smog, metalli pesanti e luce blu. In gamma anche Multi-Action Daily Conditioner for Everyone, balsamo per tutti i tipi di capelli (sopra, il formato per i saloni).

STARLOOK

CNMI Sustainable Fashion Awards 2022, tutti i vincitori. E i look degli ospiti

Dopo la cerimonia in digitale causa Covid dell'anno scorso, tornano dal vivo i premi dedicati alla moda sostenibile che chiudono la Milano Fashion Week Primavera-Estate 2023

DI ALFREDO TORIELLO
26 SETTEMBRE 2022



VITTORIO ZUNINO CELOTTO/GETTY IMAGES

Michela Persico in Cotril

CAPPELLI

Tagli di capelli: medi, lunghi e corti dell'Autunno-Inverno 2022-2023

Allo strapotere del bob, in tutte le sue declinazioni, si affiancano nuovi irresistibili colpi di fulmine. Dalla *shag* al *sachet*, che deriva direttamente dal taglio alla Rachel anni Duemila, fino al lungo scalato *butterfly* ai cortissimi, che non fanno più paura. Tutte le novità di stagione

DI ANTONELLA ROSSI
25 SETTEMBRE 2022



Il mullet è un taglio dalle molteplici anime, che si presta a tutti i styling di Hair & Co. Collezione AI/2022-2023

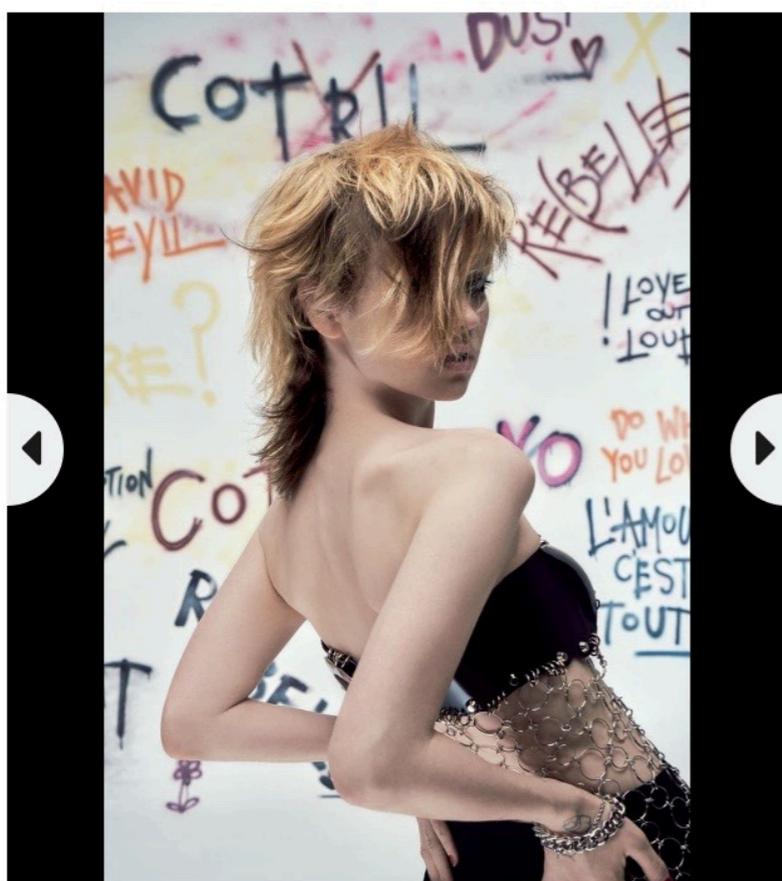
Il suo punto di forza sta nel fatto che il mullet si presta ad essere abbinato a diverse tipologie di viso e texture di capelli, bello sia con i lisci che con i ricci e i mossi. Pressoché infinite, di conseguenza, anche le soluzioni di styling, dettaglio decisamente non trascurabile. Il mullet, ovviamente, è il taglio star presente anche nelle collezioni dei saloni. Cotril, nella sua *Collection Autunno-Inverno 2022-2023 Rebel Rebel* lo propone in un gioco di contrasti, con i toni del rosso che si mescolano a quelli del castano intenso freddo, regalando all'hair look un'immagine contemporanea e ribelle, mentre è mosso per *Identity*, la nuova collezione di *Wella The Club*. La scelta delle onde, straordinariamente femminili, lo rende meno aggressivo, ma allo stesso tempo non scade nello stucchevole, veicolando **consapevolezza e carattere**.



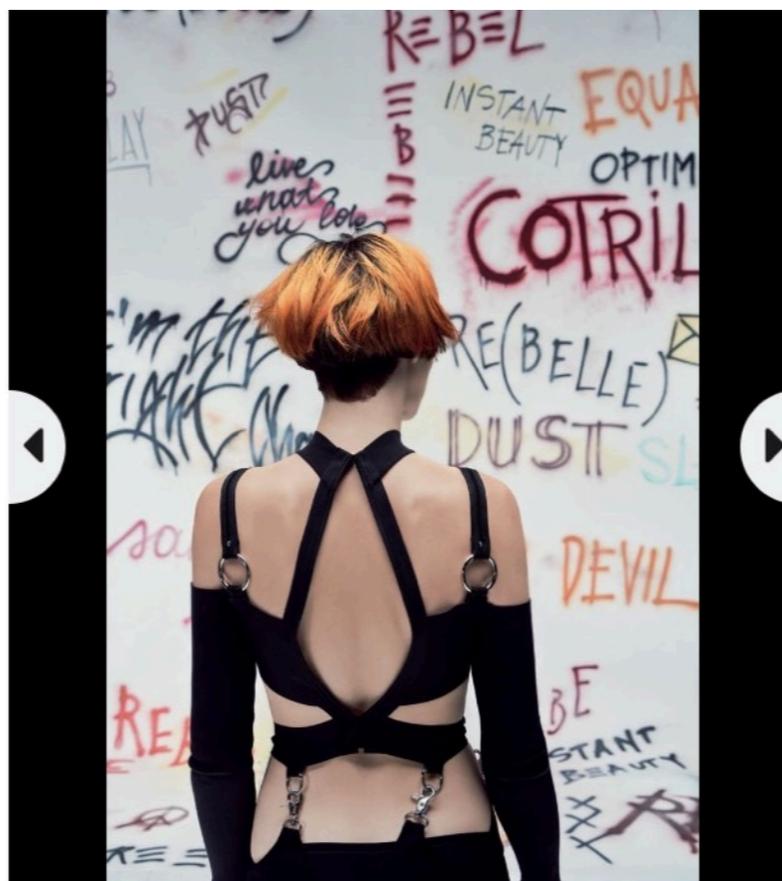
Cotril

Un look strong dove i toni del rosso si mescolano a quelli del castano intenso freddo dando vita a un'immagine contemporanea. Fa parte della collezione Autunno-Inverno 2022-2023 di Cotril Rebel Rebel.

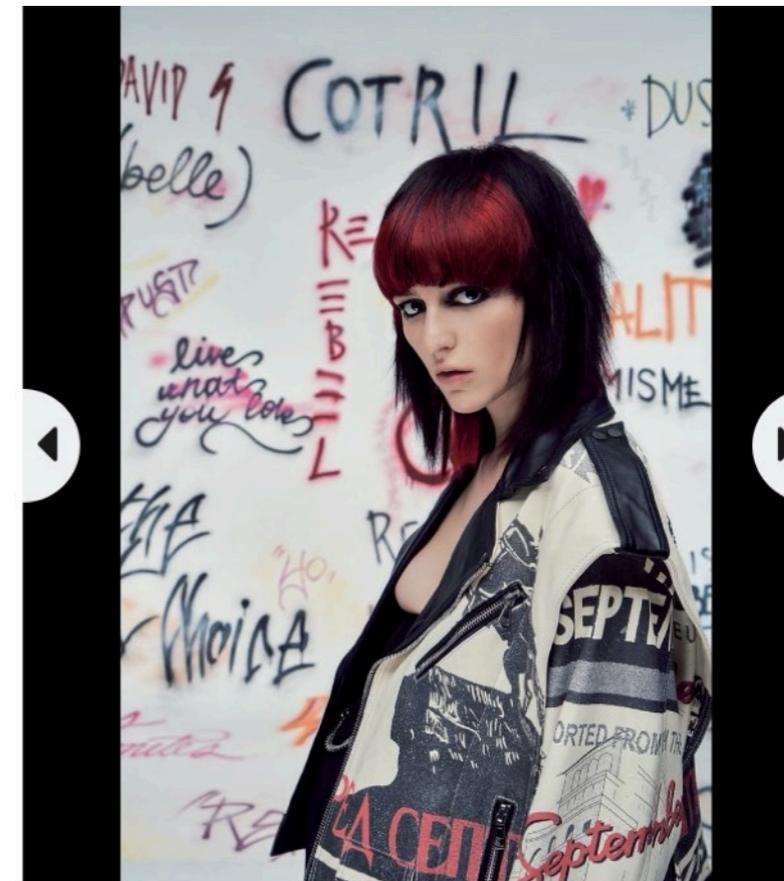
Tendenze colore capelli autunno inverno 2022: 30 foto dai saloni



Creatività, Egalità, Libertà, Optimisme e Amour: parole chiave che descrivono la Cotril Collecion Fall Winter 2022/23. Una collezione ispirata alla libertà e che esprime una filosofia del tutto nuova, che passa attraverso contrasti di colore per valorizzare le scalature.



Ad animare la Collezione AI 2022/23 di Cotril sono forti richiami alla cultura *punk rock*, che prende vita da elementi audaci come tagli netti, profili definiti e colori strong come il rosso aranciato.



Un look lovely strong dove i toni del rosso si mescolano a quelli del castano intenso freddo dando un'immagine ultra cool. Si chiama Nina Dry Love ed evoca le atmosfere punk a cui si ispira la Cotril Collecion Fall Winter 2022/23.

Biondo caldo su radici castane: è il main trend per il colore capelli autunno inverno 2022 2023



Credit ph: Cotril,

Come scegliere il colore capelli autunno inverno 2022 2023: scoprite tutte le tonalità più cool

MICHELA MARRA - 21 SETTEMBRE 2022



Total red su taglio corto e taglio mullet



3 prodotti per la beauty routine dei capelli con balayage



SHAMPOO IDRATANTE HYDRA, I SUOI INGREDIENTI ATTIVI CONTRASTANO L'AZIONE OSSIDANTE DEI RADICALI LIBERI, PER CAPELLI PIÙ SANI E LUCENTI

Cotril
cotril
21,00 €



6. Ravviva i ricci: Curl Reviving Spray di Cotril (30,50 euro, su cotril.shop).



3 prodotti consigliati per capelli con schiariture



TIMELESS MASK, MASCHERA ANTI-AGE CON ACIDO IALURONICO, RIGENERANTE E CONDIZIONANTE

Cotril
cotril

25,00 €





Ispirazione red carpet: nero e bold oppure sottile ed elegantissimo, ecco tutti i modi per indossare l'eyeliner



MICHELA MARRA - 13 SETTEMBRE 2022

Trucco con eyeliner: la scelta delle star



6 / 19 [TUTTE LE FOTO](#)

[SHARE](#)

[FULLSCREEN](#)

Sara Croce - Hairlook by Cotril

79^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA LOOK COTRIL 9 SETTEMBRE

Salute & Bellezza | Pubblicato: 12 Settembre 2022 | Read Time: 1 min | Visite: 0



Hair Cotril per MARGHERITA MAZZUCCO sul red carpet di "Chiara".

Per Margherita Mazzucco, Domenica Ricciardi, Cotril Celebrity Hairstylist, ha realizzato uno chignon dall'allure molto chic con riga centrale. Il raccolto è leggermente messy mentre nella parte frontale i capelli sono raccolti in modo morbido ma ordinato. I capelli sono stati lavorati grazie a Dress, il fluido modellante che modella e definisce, assecondando la forma del capello e mantenendone la naturale morbidezza, donando più corposità.

Hair Cotril per GIORGIA MALERBA sul red carpet di "Chiara".

Per Giorgia Malerba i capelli sono lisciate e tirati dietro le orecchie con riga centrale nella parte anteriore, mentre le lunghezze nella parte posteriore sono lasciate morbide e mosse naturalmente. Prodotto Utilizzato: Primer prima di procedere con l'asciugatura per idratare e texturizzare il capello.

Hair Cotril per RIKI (RICCARDO MARCUZZO) sul red carpet di "Chiara".

Per Riccardo Marcuzzo Stefania Pellizzaro, hairstylist Cotril, ha modellato i capelli con Freedom, la pasta modellante per un finish naturale e separato.



COTRIL COLLECTION FW 22/23 BE YOURSELF WITH REBEL REBEL!!

Salute & Bellezza | Pubblicato: 12 Settembre 2022 | Read Time: 1 min | Visite: 0



Creatività, Egalità, Libertà, Optimisme, e Amour: è da queste key word che nasce e si ispira la nuova

Cotril Collection Fall Winter 22/23.

Audace, innovativa, riformatrice, una collezione ispirata alla **libertà** e che esprime una filosofia del tutto nuova, attraverso un'immagine lontana dalla tradizionale identità del brand.

Forti richiami alla cultura punk rock, con i suoi ideali definiti e risoluti, contribuiscono a definire la personalità anche attraverso la scelta del look, che prende vita da elementi audaci come tagli netti, profili definiti, colori strong. Forme, accessori e make up sono tutte elementi che giocano a costruire un placement molto rigoroso nel quale ciascuno può essere libero di esprimere se stesso mettendo a nudo i propri punti di forza e debolezza.

La perfezione esiste solo se imperfetta: be yourself with Rebel Rebel!!

I protagonisti della FW 22-23 Cotril Collection sono la fonte di ispirazione di look che non passano inosservati, oggetto di emancipazione ed evasione, e che si traducono in 5 mood: **Rebel Rebel, Nina Dry Love, Bebe Short Chopped, Sly For Keith, David Devil.**

REBEL REBEL

Look d'ispirazione per una donna emancipata. Il contrasto tra un biondo caldo e un castano dà conferma ad una personalità energica.



NINA DRY LOVE

Un look lovely strong dove i toni del rosso si mescolano a quelli del castano intenso freddo dando un'immagine ultra cool.



BEBE SHORT CHOPPED

Parola chiave «chopped», in italiano «spezzettato». Questo look è simbolo di carattere e grinta. Perfetto per una donna dalla forte personalità. Il colore rame/rosso in sinergia alla delicatezza del rame/dorato ne è una conferma.



SLY FOR KEITH

Un look deciso dai movimenti marcato. Il colore risplende al sole mescolando note di viola con note marroni calde e fredde.

DAVID DEVIL

Protagonista maschile della collezione. Esprime il suo vigore un taglio dalle forme geometriche decise e scomposte. Il tutto valorizzato da toni marcatamente rossi.



Venezia 79, gli hair style da red carpet da copiare per la prossima stagione: si a chignon e accessori, no alle trecce

Con l'ausilio alle porte, non c'è assente migliore per dare le accostature più belle del tappeto rosso e ricreare quella magia. «L'ispirazione di non tutti lo qual è volendo tutto».

DI ALESSANDRA DE TOMMASI
9 SETTEMBRE 2022

Seguita a ruota da **Rocio Munos Morales**, madrina dell'edizione 79, come racconta **Domenica Ricciardi**, sua hairstylist personale e figura chiave di Cotril dietro lo stile di molti divi in passerella.

«L'ispirazione è *Il fantastico mondo di Amelie* e si vede fin dall'arrivo al Lido con il basco francese – spiega l'esperta – che durante il primo “bagno” in spiaggia, con una linea piena, più libera e un colore più scuro, completamente moro, che incarna lo spirito latino e mediterraneo. Su di lei, che ha una figura longilinea e androgina, i capelli leggermente più lunghi del solito donano sensualità, ma essendo molto sottili, l'effetto morbido e naturale accentua l'eleganza. Niente frangia, lo stile non è mai rigido, inquadrato o tantomeno eccentrico. C'è dietro un lavoro minimal, per sottrazione e **il suo fiocco nero di velluto sottolinea un trend molto presente** poi nei giorni successivi di festival. Basta un colpo d'occhio, infatti per vedere tanti chignon, moltissimi raccolti e soprattutto una splendida carrellata di accessori. Ci sono cerchietti, fasce, spille, mollette, fiocchi e nastri, un tripudio di dettagli che fanno la differenza».

Secondo quest'indicazione, insomma, la fine dell'estate non mette affatto un punto sulla voglia di creatività, leggerezza e brio, anzi. Incorniciare il viso con semplicità? Assolutamente, ma con un tocco originalissimo: «Questo trend – continua – è in perfetta armonia con **il desiderio di un capello spensierato ma non ribelle**. Scoprire totalmente un volto diventa sinonimo di sicurezza in se stesse, soprattutto dopo la pandemia che ci ha imposto una certa rigidità (anche se necessaria). Adesso è arrivato il momento di sconrrire e sconrriarsi».

GAZETTE
VENEZIA

BEAUTY

GRAZIA FILM CLUB

MODA

PEOPLE

GRAZIA

Festival di Venezia 2022: tutti i beauty look più belli visti sul red carpet



SERENA D'ANGELO – 11 SETTEMBRE 2022

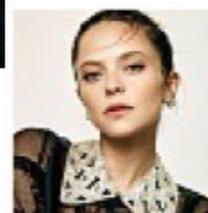
Festival di Venezia 2022: Margherita Mazzucco

L'interprete del film *Chiara* calca il tappeto rosso con un raccolto morbido e raffinato firmato Cotril. Il trucco, in burgundy e oro, gioca con le finiture, alternando glitter e satinato. Le labbra sono morbidamente nude, con sfumature di albicocca.





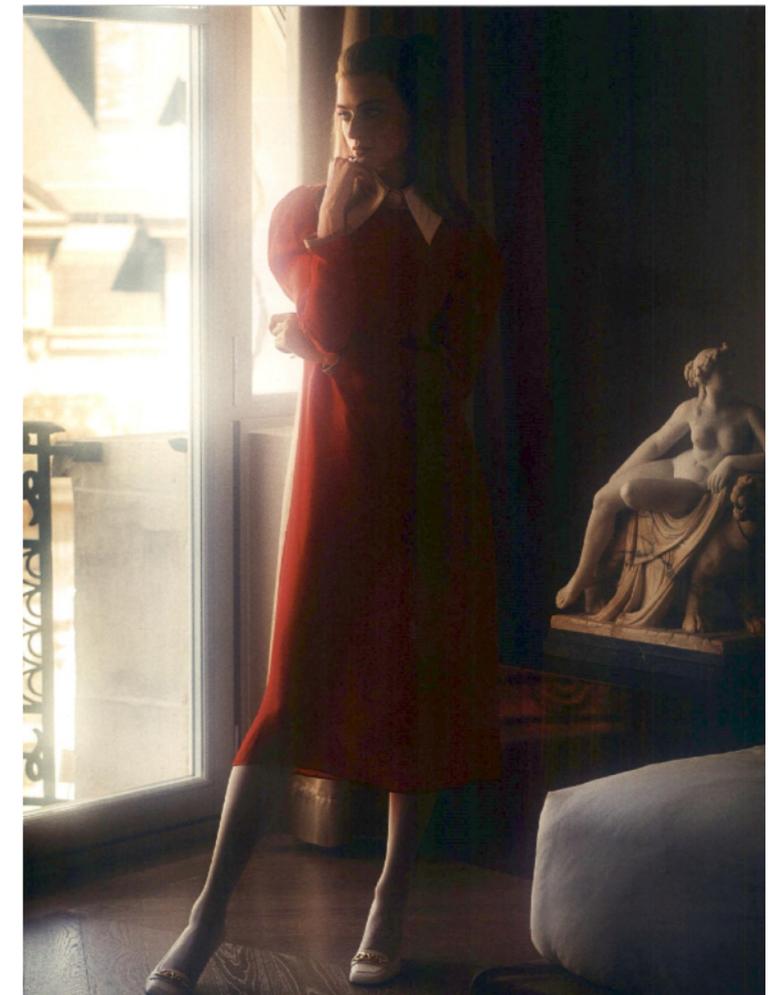
CAPELLI EZIO DIAFERIA USING COTRIL



In copertina
Francesca Michielin.
Foto di Jork Weismann.
Stylist: Valentina Fino,
Abito Miu Miu.
A sinistra, orecchino di
brillanti Giorgio Armani.
Hair: Ezio Diaferia using
Cotril



Giacca in crêpe di lana con dettagli di pelle e abito di lana e seta, tutto Louis Vuitton; calze e cerchietto vintage.
Nella pagina accanto: Abito con maniche balloon e profili Geo Classic, Alysio Martini 1^a Classe (98 euro), camicia di seta, Archibio Lotacono,
fiocco nei capelli vintage, anello Lucent di Swarovski (95 euro), décolletés di nappa con dettaglio Vlogo chain Valentino Garavani.
IDEA BEAUTY Ispirazione Sixties con Cotril Volume Roots Spray di Cotril.





Onde & co. Da sinistra. Gli iconici boccoli biondi di Sandra Milo all'Hotel Excelsior (1956). Mossò morbido e clip gioiello per Scarlett Johansson nel 2006 sul tappeto rosso di *Black Dahlia*. Il raccolto chic di Luisa Ranieri nel 2014 alla prima di *Birdman*. Lady Gaga, capelli platino e styling grafico, in Laguna nel 2018 per *A star is born*.



MEMORAB**ilia**

In attesa delle star più cool del Festival del Cinema, rivediamo alcuni degli **hair look** più iconici delle edizioni passate

di **Michela Motta**



Divas! Capelli lisci e lucidi per Monica Bellucci nel 2005. Sotto. Stile baby con boccoli e fiocco per Nicole Kidman nel 2004. Lo stiloso chignon di Penelope Cruz a Venezia nel 2021. Il mosso sexy dell'americana Abbe Lane, a Venezia nel 1956.



Lo stile è sexy. Da sinistra. La chioma fluente e languida di Dakota Johnson l'anno scorso a Venezia per *La figlia oscura*. Nel 2001 Madonna arriva sul red carpet per la prima del suo *W.E. Edward e Wallis* con look Anni Cinquanta e occhiali da sole. L'acconciatura con onde e cerchietto di Claudia Cardinale nel 1967 per un servizio fotografico sul Canal Grande.

L'attesa è finita: dal 31 agosto al 10 settembre Venezia ospita per la novantesima volta il Festival del Cinema più antico del mondo. Una cifra tonda che verrà onorata, come da tradizione, da un programma di elevato valore artistico e dal glamour che da sempre contraddistingue l'evento. Abiti, gioielli, trucco, certo, ma anche capelli: chi si prenderà la scena quest'anno sul tappeto rosso del Lido? Chi sfoggerà raccolti antigravità e ciocche languide? Noi puntiamo tutto sulla presidente di giuria Julianne Moore, su Ana de Armas alias Marilyn Monroe in *Blonde* (film in concorso) e sui grandi ritorni delle divine Penelope Cruz, Tilda Swinton, Cate Blanchett. Alte aspettative anche per i look della madrina del festival Rocío Muñoz Morales e delle nostre Elodie e Benedetta Porcaroli. Senza dimenticare l'attrice Florence Pugh, protagonista di *Don't worry darling* in arrivo in Laguna insieme alla sua regista Olivia Wilde. A proposito: attendiamo con ansia anche Harry Styles e Timothée Chalamet, uomini sì, ma stilosissimi.



Le ragazze magiche. Uno dei look neo-punk di Kristen Stewart a Venezia per *Seberg*. Nel mirino nel 2019. Il wet look di Zendaya dell'anno scorso per la prima del film *Dune*. Sotto. Brigitte Bardot nel 1958 arriva al Lido con foulard sui capelli e l'amico chitarrista Sacha Distel per la prima del film *La ragazza del peccato*.



1. Prima o dopo la piega, questa crema fissa, idrata e protegge: Red Carpet di Cotriil (29,50 euro, cotriil).



10 SETTEMBRE 2022 • MUSICA STAR ITALIANE

Francesca Michielin: «Il mio ritorno alle radici»

Il rientro nella sua Bassano. Il legame con i nonni. Il ritorno dopo 10 anni a *X Factor*, il programma che l'ha lanciata, però nelle nuove vesti da conduttrice. Francesca Michielin ci racconta quanto sia importante per lei sentirsi a casa. Li sperimenta nuovi linguaggi. Anche in difesa dei diritti

di CRISTINA LACAVA

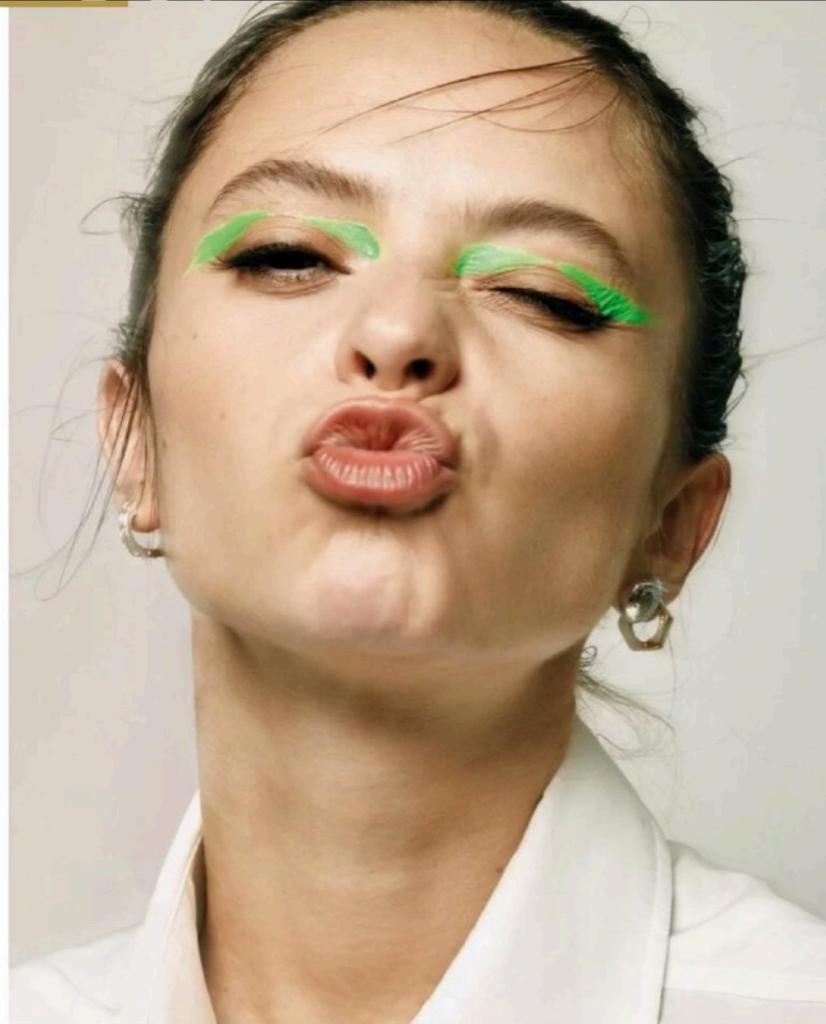
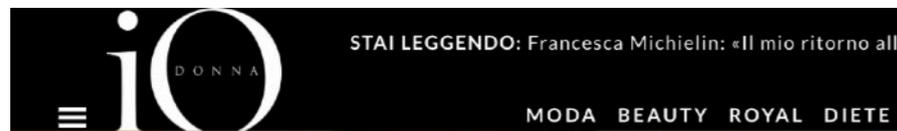


Foto **Jork Weismann**. Camicia in cotone e cravatta in seta Louis Vuitton. Orecchino Giorgio Visconti. Stylist: Valentina Fino. Abito Miu Miu. Hair: Ezio Diaferia using Cotril Make up: Alice Fayre @Blendmanagement using Mac Cosmetics.

CAPELLI

Festival del Cinema di Venezia 2022: la maxi coda di cavallo di Rocío Muñoz Morales e gli altri beauty look della decima sera

Siamo allo sprint finale, tra meno di ventiquattrore la Mostra del Cinema di Venezia n.79 chiuderà i battenti. Non prima di averci fornito altre beauty inspo direttamente dagli ultimi red carpet: su quello per il film *Chiara* la madrina della kermesse dà decisamente un colpo di coda mentre chiove a piombare e chignon di ogni genere si alternano sulle teste delle celeb

di ILARIA PERROTTA
9 SETTEMBRE 2022



MARC PIASECKI/GETTY IMAGES

Margherita Mazzucco

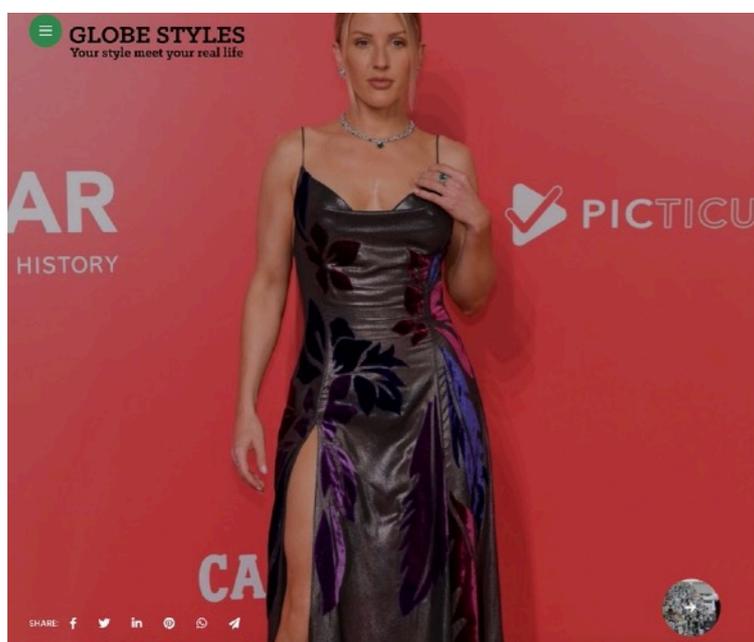
Chignon classico con riga centrale per l'attrice napoletana che brilla sul red carpet di Chiara con un make-up shimmer e delicato, un incarnato flawless e labbra leggermente glossate. Hairstyle by Team Cotril.



VITTORIO ZUNINO CELOTTO/GETTY IMAGES

Riki

Per il cantante ciuffo in nuance caramello swept e matita nera a bordare la rima cigliare inferiore per evidenziare lo sguardo. Hairstyle by Team Cotril.



FASHION

amfAR Gala Venezia 2022: special guest Ferzan Ozpetek, Achille Boroli e Ellie Goulding

Caterina Di Iorgi • 9 Settembre 2022

amfAR Gala Venezia 2022 - La Fondazione per la Ricerca sull'AIDS ha premiato Ferzan Ozpetek con il Premio al Coraggio e Achille Boroli con il Premio alla Leadership Filantropica durante la Mostra del Cinema di Venezia 2022. L'evento è stato presentato da Campari e dal Red Sea International Film Festival con il San Clemente Palace e il supporto di Picticular.

Tra gli ospiti presenti, Ferzan Ozpetek, Achille Boroli, Ellie Goulding, Rachel Brosnahan, Jason Ralph, Jodie Turner-Smith, Marisa Tomei, Heather Graham, Patricia Clarkson, Stefano Accorsi, Trace Lysette, Casey Affleck, Caylee Cowan, Rose Bertram, Sarah Ferguson, Greta Ferro, Jasmine Sanders, Isabella Fontana, Jessica Wang, Sara Sampaio, Barbara Meier, Sofia Resing, Vasily Klyukin, Yousof, Alec Monopoly, Alina Baikova, Nolan Funk, Izabel Gouliart, Jessica Michel, Mohammed Al Turki, Jacob Rott, Tim Schaecker, Julien Brown, Bene Schulz, Johnny Sibilly, Andrei Gillett, Emir Uyar, Enrique Cabrera, Jacquelyn Jablonksi, Lady Monika Bacardi, Luis Freitag, Marco Giovinato, Patrick Carroll, Simone Marchetti, Lamberto Gnutti Beretta, Madalina Diana Ghenea, Farnoush Hamidian, Sveva Alviti, Edgardo Casiro, Yvonne Scò, Valeria Morini, Sara Battaglia, Bianca Vitali, il Presidente di amfAR Global Fundraising Milutin Gatsoy, il CEO di amfAR Kevin Robert Frost e molti altri ancora.

Cotril ha curato gli hair look di Heather Graham, che ha indossato un abito rosa cipria di Tarik Ediz della collezione primavera estate 2022, Sveva Alviti, Margherita Buoncristiani e Marisa Tomei.

Showbiz > Cinema

Parla Con Elle #5 Piera Detassis incontra Stefania Sandrelli

— Il video del quinto incontro dedicato al cinema, live dal Lido

08/09/2022

La Mostra del Cinema di Venezia 2022 è finalmente iniziata e noi, tra una proiezione e un red carpet, siamo pronte a raccontarvi curiosità e protagonisti direttamente live dal Lido. Nelle speciali interviste di "Parla con Elle", Piera Detassis proporrà 5 momenti di dialogo e approfondimento con alcuni protagonisti della Mostra. Gli appuntamenti, aperti al pubblico, si terranno nello spazio della Fondazione Ente dello Spettacolo presso la sala Tropicana 1 dell'Hotel Excelsior ma saranno anche disponibili in streaming sul nostro sito.

Si ringraziano i partner Cotril,

REDAZIONE ELLE ITALIA

Come Elle Italia e Hearst Italia, crediamo in un'informazione che aiuti a vivere meglio.



La Mostra del Cinema di Venezia compie 90 anni e festeggia questo importante traguardo con un'edizione ricca di glamour dove, oltre al calendario delle proiezioni cinematografiche, sono i **red carpet** a catturare l'attenzione di magazine e appassionati. Il gotha dell'intrattenimento si trasferisce in Laguna per mostrare tutto il proprio fascino sotto i riflettori, e ci regala le ispirazioni di cui abbiamo bisogno per rinfrescare il look in vista della nuova stagione. Per le acconciature, il brand **Cotril** si conferma tra i protagonisti della kermesse con professionisti e ambassador a disposizione di talent, celebrities, giornalisti e addetti ai lavori per con una consulenza personalizzata, una piega glamour, un retouch al volo, un make up o un'acconciatura da red carpet.

"I capelli sono la cornice del nostro volto, un mezzo per tirare fuori l'anima e la personalità di una donna. Si può rimanere fedeli alla natura di una persona oppure creare qualcosa di innovativo, spingersi oltre. L'importante è sentirsi sempre a proprio agio con se stessi, anche quando si esce dalla propria comfort zone" ci spiega **Domenica Ricciardi**, Cotril Celebrity Hairstylist. Anche l'abito è tra gli aspetti da non tralasciare nella creazione di un look per un'occasione così importante: "L'outfit del red carpet, poi, è fondamentale nella scelta dell'acconciatura. Alcuni abiti richiedono tassativamente un raccolto, altre scollature un capello sciolto o un semi raccolto. Sono tutti aspetti da tenere in considerazione quando si decide un'acconciatura".

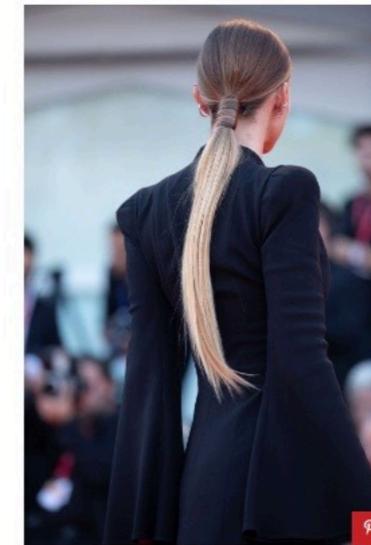
Sono molte le attrici che si sono affidate a Cotril per i red carpet delle scorse serate, da Zion Moreno a Margherita Missoni, Annalisa, Flora delle Vacche, Marica Pellegrinelli, Cecilia Rodriguez, Cristina Parodi, Anna Foglietta, Aurora Ruffino e tantissime altre. Ecco i look più belli, e vi sveliamo anche i prodotti da utilizzare per provare a replicarli.



POMADE - Cera acquosa finish lucido

Cera modellante trasparente dalla tenuta extra forte, formulata con Aloe vera e Pantenolo dall'azione idratante e protettiva. Permette di realizzare look flessibili, dal finish lucido e a lunga durata.

ACQUISTA ORA



I migliori hairstyle di Venezia 2022: Fiammetta Cicogna

Per l'attrice è stata realizzata una low ponytail molto tirata e pulita con una ciocca di capelli arrotolata come come copricoda. I capelli sono stati disciplinati con **K-Smooth Supreme Serum**, il siero setificante e disciplinante che sublima i capelli eliminando l'effetto crespo e donando immediata lucentezza.



WIND - Lacca forte con gas

Con formula anti-umidità, garantisce un ottimo fissaggio mentre dona brillantezza e previene l'inacidimento della chioma. Ha un effetto nutriente e protettivo per look definiti anche in ambienti umidi.

ACQUISTA ORA



I migliori hairstyle di Venezia 2022: Martina Ferragamo

Per la giovane attrice italiana un look naturale, con onde morbide e leggermente definite a forma. Trucco finale con Umbrella per rendere ancora più morbide e protette dall'umidità.



UMBRELLA - Spray anti-umidità

Per capelli che tendono al crespo, questo spray ristrutturante, protettivo e anti-umidità con Olio di Oliva, Olio di Macadamia, Olio di Mandorle e Argan svolge un'azione idratante ed eccellente regolando un'eccezionale brillantezza e morbidezza al tatto.

ACQUISTA ORA

COURTESY PHOTO

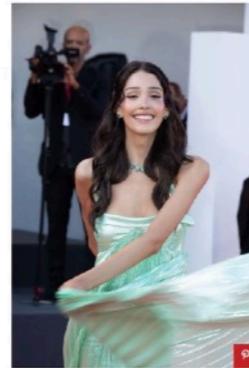


K-SMOOTH SUPREME SERUM - Siero setificante e disciplinante

Poche gocce al termine del trattamento in salone - ma anche a casa - rendono i capelli forti, districati, elastici e ultra-setosi. Senza alcool, non lascia residui e non unge.

ACQUISTA ORA

COURTESY PHOTO



I migliori hairstyle di Venezia 2022: Zion Moreno

Per la modella e attrice statunitense, Stefania Pellizzaro, hairstylist Cotril, ha realizzato un'acconciatura classica e romantica, caratterizzata da waves molto definite e da un mezzo raccolto realizzato con due tocchi che liberano la parte frontale e conferiscono movimento al look. L'acconciatura è stata fissata con la lacca Wind, mentre nella lavorazione delle onde è stato utilizzato lo spray al sale Ocean.

COURTESY PHOTO



OCEAN - Spray effetto beach waves

Grazie alla sua formula potenziata a base di sale marino del Mar Morto e oligoelementi, dona un effetto mosso super naturale. In più, elimina l'effetto crespo ed è adatto a tutti i tipi di capelli.

ACQUISTA ORA

COURTESY PHOTO



I migliori hairstyle di Venezia 2022: Aurora Ruffino

Per l'attrice e testimonial Cotril, Stefania Pellizzaro, hairstylist Cotril, ha realizzato un look sciolto, con riga laterale e glamor waves dal sapore anni '40 che danno movimento. Le onde sono state realizzate con Shape, la mousse che dona movimento alla chioma, mantenendo intatta la naturale morbidezza ed eliminando l'effetto crespo.

COURTESY PHOTO



SHAPE - Mousse medio controllo

Permette di modellare lo styling, donando flessibilità, corpo e tenuta alla chioma. I suoi attivi hanno un'azione idratante, emolliente e condizionante per capelli sempre disciplinati e voluminosi.

ACQUISTA ORA

COURTESY PHOTO



I migliori hairstyle di Venezia 2022: Anna Foglietta

Domenica Ricciardi, Cotril Celebrity Hairstylist, ha realizzato per lei un look caratterizzato da riga laterale e onde bilarde, per un effetto molto naturale e contemporaneo, ottenuto anche con l'aiuto di Revamp, la crema styling idratante che valorizza il movimento dei capelli.

COURTESY PHOTO



I migliori hairstyle di Venezia 2022: Nieves Álvarez

Per lei un raccolto tiratissimo e pulito realizzato grazie a Revamp, la crema styling che valorizza il movimento dei capelli controllando il volume in modo estremamente naturale.

COURTESY PHOTO



REVAMP - Crema per un controllo naturale

Grazie alla combinazione di preziosi oli naturali, dona idratazione e protezione dagli agenti esterni. Valorizza il movimento della chioma, elimina i capelli fuori posto e controlla il volume in modo estremamente naturale.

ACQUISTA ORA

COURTESY PHOTO



I migliori hairstyle di Venezia 2022: Marica Pellegrinelli

Per la modella e attrice, i professionisti Cotril hanno realizzato un look extra liscio, senza volumi, e molto sleek con riga centrale. I capelli sono dietro le orecchie a eccezione di due ciocche laterali lasciate libere a incorniciare il volto. I capelli sono stati texturizzati con Primer e lucidati con Shine.

COURTESY PHOTO

Tutte le location delle feste esclusive per le celebrity a Venezia

Dopo il red carpet, attori, attrici e personalità del mondo dello spettacolo si ritrovano a festeggiare in alcuni dei luoghi più esclusivi della Laguna, lontano dai riflettori

di ALESSANDRA DE TOMMASI 09/09/2022

guarda anche

Ci si sposta davvero di pochissimi metri per arrivare all'**Hotel Excelsior**, non solo quartier generale di bellezza grazie alle suite dedicate al

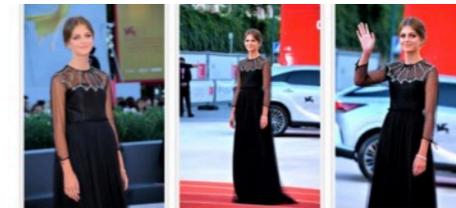
parrucco Cotril. Grazie alla posizione strategica che offre l'attracco ufficiale delle imbarcazioni provenienti dalla terraferma, diventa

scigno prezioso per ospitare salotti esclusivi e ricercatissimi.

HAIRLOOK COTRIL SUL RED CARPET DEL 9 SETTEMBRE - VENEZIA 79



Hair Cotril per MARGHERITA MAZZUCCO sul red carpet di "Chiara".



Per Margherita Mazzucco, Demetria Ricciardi, Cotril Celebrity Hairstylist, ha realizzato uno shignon dall'volume medio che con riga centrale. Il raccolto è leggermente messy mentre nella parte frontale i capelli sono raccolti in modo morbido ma ordinato. I capelli sono stati lavorati grazie a DRESS, il fluido modellante che modella e definisce, assicurando la forma del capello e mantenendone la naturale morbidezza, donando più corpo.

Hair Cotril per GIORGIA MALERBA sul red carpet di "Chiara".



Per Giorgia Malerba i capelli sono liscie e tirati dietro le orecchie con riga centrale nella parte anteriore, mentre la lunghezza nella parte posteriore sono lasciate morbide e mosse naturalmente. Prodotto Utilizzato: Primer prima di procedere con l'asciugatura per idratare e texturizzare il capello.

Hair Cotril per RIKI (RICCARDO MARCIZZI) sul red carpet di "Chiara".



Venezia 2022, le labbra di Vanessa Kirby e il wet look di Valentina Corvino: i beauty look

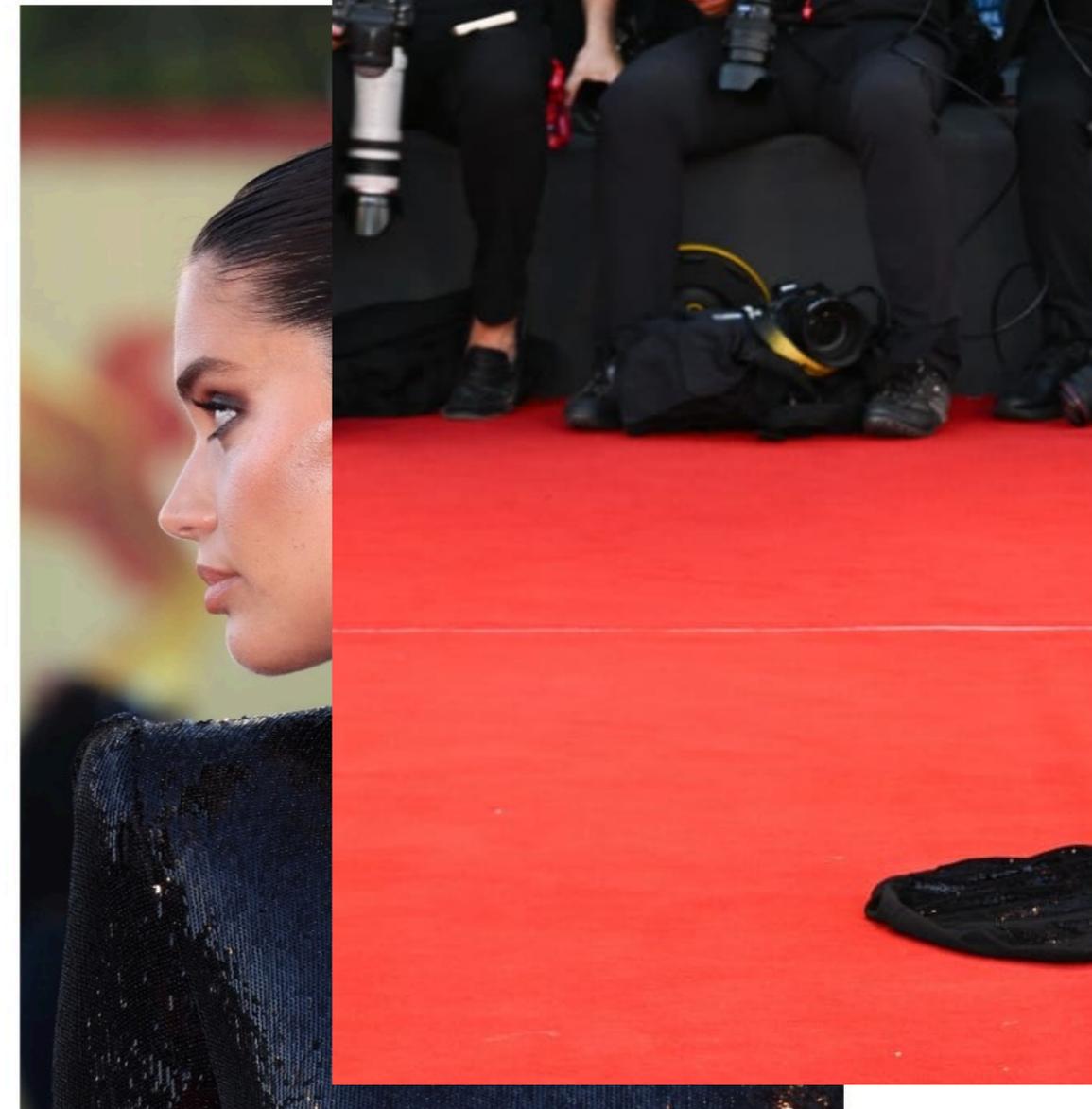
Sara Sampaio arriva in Laguna e, sull'ottavo red carpet, strizza l'occhio al glow. Labbra nude che richiamano il blush appena accennato sulle guance, smokey eye bronzo e ciglia ben definite grazie a Charlotte Tilbury: ma il tocco di classe è lo chignon rigido effetto wet realizzato da Cotril. Laura Dern invece ha preferito un make-up minimal per Venezia 2022, dando maggiore risalto all'abito indossato. Capelli biondo fragola con riga centrale, labbra fragola effetto gloss e ombretto argentato l'accompagnano sul red carpet.



Crediti: Ansa

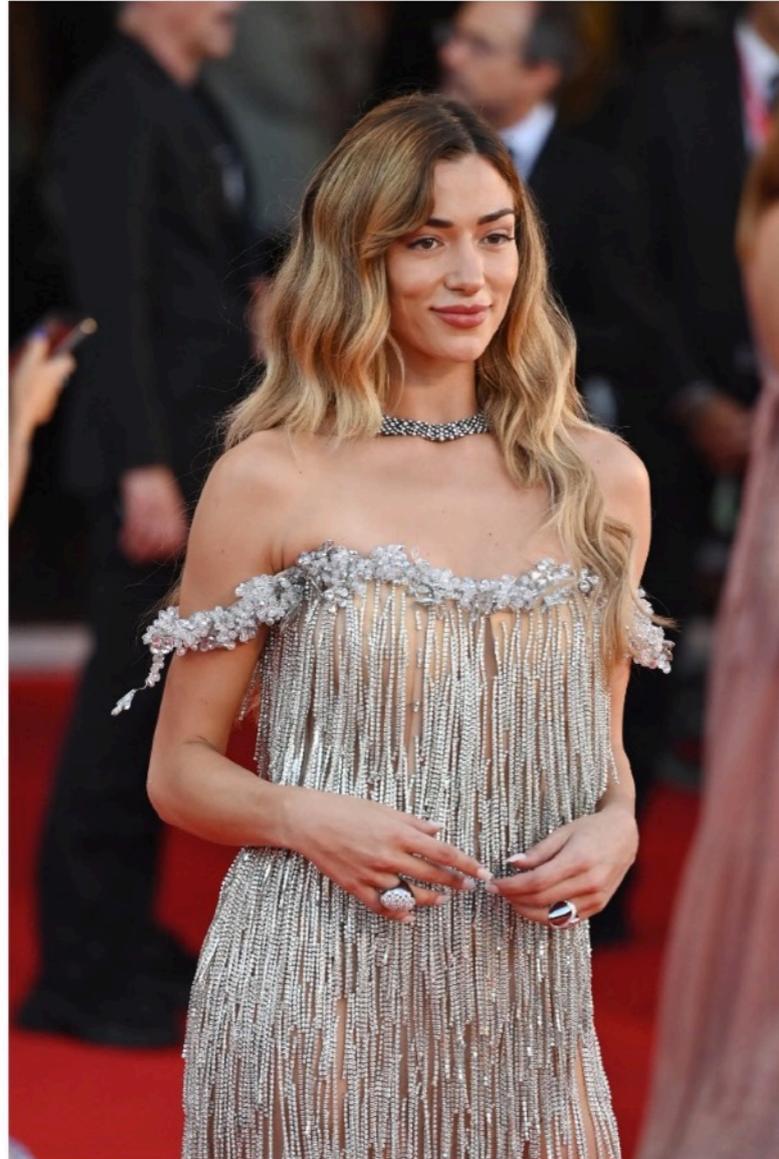
Sara Sampaio

Glow abbagliante: l'incarnato della notte con un tocco chic di uno smokey leggero e la labbra rosata. Hairlook by Team Cotril.



VITTORIO ZUNINO CELOTTO/GETTY IMAGES

Sara Sampaio



KATE GREEN/GETTY IMAGES

Soleil Sorge

Soleil arriva in Laguna con la chioma bronde in versione XL (allungata da extension) a onde morbide e un make-up no make-up da manuale.

Hairlook by Team Cotril.



I migliori beauty look di Venezia 2022

Sara Sampaio, capelli by Cotril

PASCAL LE SEGRE



COTRIL HYDRA LEAVE-IN HYDRATING AND ANTI-OXIDIZING SPRAY, 250 ML

Cotril

79^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA LOOK COTRIL 7 SETTEMBRE

Salute & Bellezza | Pubblicato: 07 Settembre 2022 | Read Time: 1 min | Visite: 0



Hair Cotril per SARA SAMPAIO sul red carpet di "The Son".

Per Sara Sampaio Domenica Ricciardi, Cotril Celebrity Hairstylist, ha realizzato un bun di media altezza tiratissimo e con riga centrale. Tocco finale con Shine, lo spray lucidante che dona estrema luminosità ai capelli, esaltandone i riflessi e migliorandone la pettinabilità; aiuta, inoltre, a controllare l'effetto crespo. Il prodotto ideale per ottenere look luminosi e brillanti con uno straordinario "effetto wow".

Hair Cotril per MELANIA DELLA COSTA sul red carpet di "The Son".

Per Melania della Costa un classico raccolto con riga centrale realizzata grazie all'aiuto di Wind, la lacca che fissa il look senza appesantire.



Hair Cotril per DANIELE OSCAR SPADA sul red carpet di "The Son".

Per Daniele un look mosso naturate con effetto bagnato ottenuto grazie al gel ultra fissante Glue.

Hair Cotril per SOLEIL STASI sul red carpet di "The Son".

Per Soleil Stasi capello sciolto e lavorato a onde morbide che richiamano gli anni 50. Le onde sono state realizzate con Ocean, lo spray al sale che non secca i capelli e dona un effetto mosso super naturale.

Hair Cotril per JACQUELYN JABLONSKY sul red carpet di "The Son".

Per Jacquelyn Jablonsky Stefania Pellizzaro ha realizzato un bun fissato all'osso occipitale, di media altezza, molto tirato e dalla forma allungata, quasi ovale. I capelli sono stati lavorati con Shape, la mousse che dona flessibilità, corpo e texture ai capelli.

Hair Cotril per DANIELE OSCAR SPADA sul red carpet di "The Son".

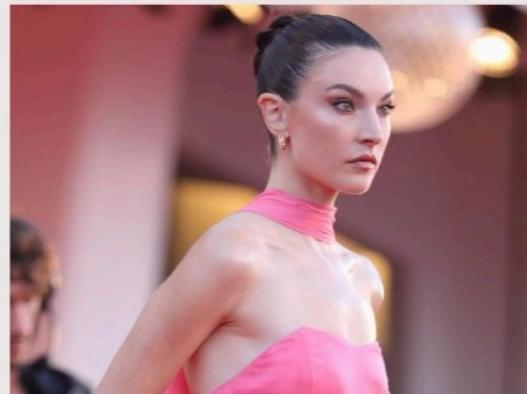
Per Daniele un look mosso naturate con effetto bagnato ottenuto grazie al gel ultra fissante Glue.

Hair Cotril per SOLEIL STASI sul red carpet di "The Son".

Per Soleil Stasi capello sciolto e lavorato a onde morbide che richiamano gli anni 50. Le onde sono state realizzate con Ocean, lo spray al sale che non secca i capelli e dona un effetto mosso super naturale.

Hair Cotril per JACQUELYN JABLONSKY sul red carpet di "The Son".

Per Jacquelyn Jablonsky Stefania Pellizzaro ha realizzato un bun fissato all'osso occipitale, di media altezza, molto tirato e dalla forma allungata, quasi ovale. I capelli sono stati lavorati con Shape, la mousse che dona flessibilità, corpo e texture ai capelli.





Festival del Cinema, le pagelle di Leggo a film e attori in corsa a Venezia

CINEMA DANIELI – voto 8: La celebrazione della presidentessa di giuria Julianne Moore all'evento esclusivo dell'Hotel Danieli resta una delle punte di diamante degli appuntamenti di questa edizione (e non solo per via del risotto allo champagne, un sogno per il palato). **RAFFINATO**

IL DOPOCINEMA – voto 8: Le chiacchiere on the beach firmate Cosmopolitan chiudono in bellezza con Stefano Bollani, vincitore del Soundtrack Stars, che compie dieci anni. Frizzanti, disinvolte e pop, questi sono stati tra gli appuntamenti più amati e riusciti al Lido. **MELODIOSO**

Najwa Nimri – voto 8: Sia ne La casa di carta che in Vis a vis (Netflix) l'attrice spagnola fa tremare i polsi. Dal vivo sembra un orsetto del cuore che abbraccia tutti. Ospite del Filming Italy Best Movie Award di Tiziana Rocca, ha quasi oscurato Can Yaman. **TENERA**

ALESSANDRO PIAVANI – voto 7.5: Il Premio Kineo come rivelazione dell'anno ha consacrato l'ascesa del 29enne protagonista della serie Sky Blocco 181, che vive a Londra e già guarda alla prossima mossa. **CARISMATICO**

IL SALOTTO DELLE CELEBRITÀ – voto 7.5: Il motto "Glamour si ma sostenibile" piace e cattura, così il Pagoda si conferma una tappa fissa durante la Mostra. Lo stile garbato e mai pretestuoso rappresenta sempre più una rarità durante il festival- vetrina, non solo di arte e cinema ma, come in questo caso, anche di artigianato. Iniziative lodevoli, insomma, da tenere d'occhio. **ECOLOGICO**

IL BACIO DI GIANCARLO COMMARE – voto 6: L'attore di SKAM Italia ha baciato la madre sulle labbra davanti i fotografi in passerella. L'immagine ha fatto il giro del web, suscitando reazioni molto diverse tra loro. **CONTROVERSO**

Archiviata (o quasi) la **pandemia**, la 79^a Mostra del cinema di Venezia torna ai fasti di un tempo. Il tappeto rosso ospita non solo star hollywoodiano ma anche proposte di matrimonio. Non mancano gli scandali (tra cui lo Split-Gate per cui è iniziata a circolare la voce per cui **Harry Styles** avesse sputato al collega **Chris Pine** durante la proiezione con il pubblico del loro film Don't Worry Darling). Insomma, non ci si è annoiati minimamente. La stampa, poi, è stata messa in una sorta di Hunger Games per prenotare i vari appuntamenti con un sistema a dir poco contorto.



Venezia da vertigini, i sandali sono trampoli da 30 centimetri: chi li ha indossati. I look che vanno oltre

Di nuvole, insomma, all'orizzonte se ne sono viste tante ma finalmente, abbattuto (letteralmente) il muro che negli anni dell'emergenza sanitaria è stato innalzato per separare il pubblico dagli ospiti sul tappeto rosso, sembra davvero di poter tirare un sospiro di sollievo. Com'è ormai consuetudine da anni, Leggo si è concesso una parentesi di pagelle semi-serie per tirare le somme di un'edizione memorabile, nel bene e nel male.

TUTTI I VOTI

ZEROCALCARE – voto 10: Il fumettista ha raccontato di aver chiesto, dieci anni fa, ad una band 40 euro per disegnare la locandina di un album. I componenti del gruppo erano talmente sul lastrico da non poterselo permettere. Oggi raccontano questo e altro nel delizioso Margini, unico film italiano in concorso nella sezione SIC (Settimana internazionale della critica). L'antefatto surreale lo ha raccontato proprio Zerocalcare a Venezia, mentre intanto realizzava con la solita disarmante gentilezza e generosità la solita mole di disegni per un pubblico in delirio. **IMMENSIO**

COMUNICATO STAMPA

Coming Soon Service Alla 79^a edizione della Mostra internazionale del Cinema Di Venezia

08 settembre 2022 | 16.35
LETTURA: 3 minuti



Non solo interviste, presentazioni, roundtable e photocall, in Via Candia 12/14 si sono consumati party di grande successo come quello per la presentazione del film - in uscita l'8 settembre - di Niccolò Falsetti MARGINI distribuito dalla Fandango, prodotto da Dispartè Manetti bros, con RAI Cinema, che ha visto oltre 400 invitati.

A Villa Il Nidiolo è stato allestito "Il Giardino della stampa", un'area

hospitality dove giornalisti e uffici stampa possono incontrarsi e riposarsi sorseggiando un free drink in una di queste giornate in laguna.

Partner importanti hanno aderito all'iniziativa, come Birra Peroni con il brand Peroni Nastro Azzurro, Sgam con Acqua Lete e Acqua Sorgesana, Red Bull Energy Drink, The Organics by Red Bull e Caffè Borbone.

Presente anche il brand hair beauty Cotril con un corner permanente per offrire a celebrities, giornalisti e addetti ai lavori una piega glamour e un make up a seconda delle esigenze nonché il beachwear brand Recreate con i suoi coloratissimi shorts.

CAPELLI

Festival del Cinema di Venezia 2022: lo chignon da diva rétro di Penelope Cruz e gli altri beauty look della settimana

Protagonista della settimana serata in Laguna il gioco dei contrasti: dal beauty look avanguardistico di Tilda Swinton al raccolto vintage di Penelope Cruz, dalle chiome mosse effetto permanente in stile anni '90 a quelle piastrate del Dissinger licia. Tra colpi di gel, eyeliner e rossetto, ne abbiamo di apposti di bellezza da prendere

DI ILARIA FERROTTA
8 SETTEMBRE 2022



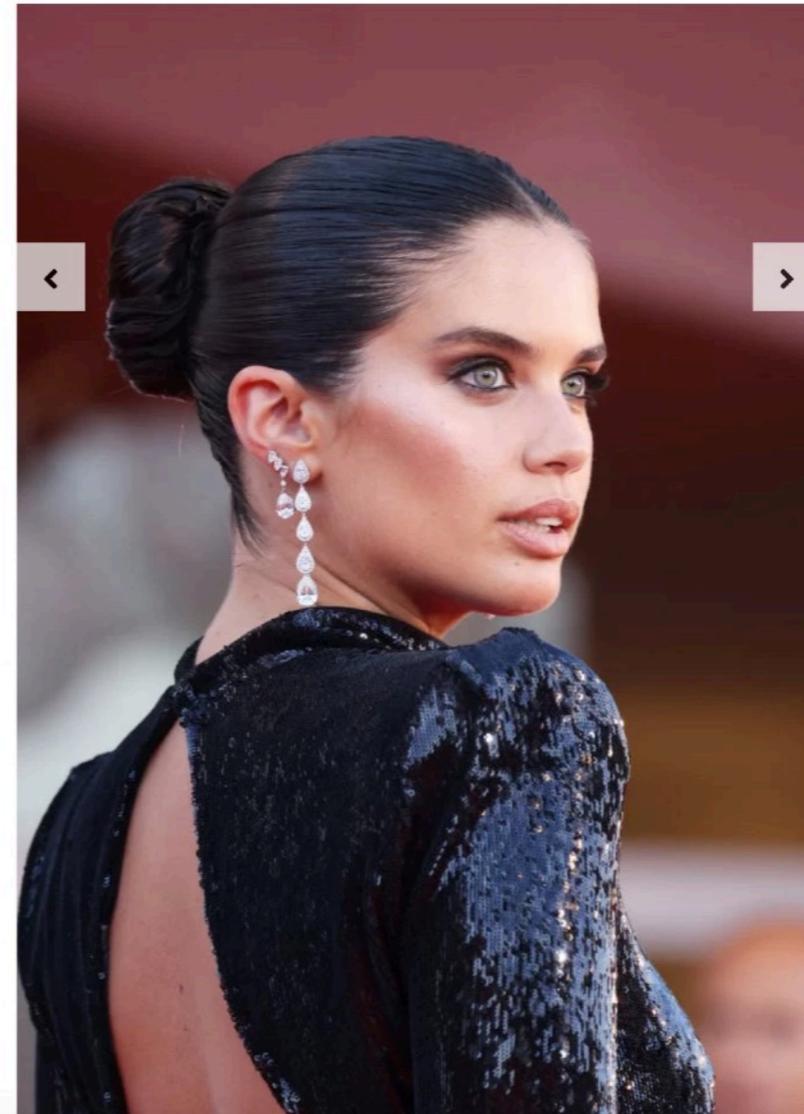
DANIELE VENTURELLI
Malika Ayane

Chiama wet e punte all'ins  sul biondo ice per Malika che non rinuncia ai suoi signature: smokey-eye e labbra nude. Hairstyle a cura del Team Cotril.



Sara Croce

Per Sara Croce chignon alto intrecciato con riga laterale e molto volume alle radici nella parte frontale. Per il trucco, vibrazioni autunnali e nuance calde con tanto gloss sulle labbra. Hairstyle a cura del Team Cotril.



< 3/74 Vai all'articolo

Mostra del Cinema di Venezia 2022, i beauty look

di REDAZIONE ONLINE 31 AGOSTO 2022

Mostra del Cinema di Venezia 2022, mercoledì 7 settembre, red carpet di "The Son": il beauty look ammaliante della top Sara Sampaio,

Total black, dal look al kajal che borda lo sguardo verde ai capelli, curati dal team Cotril, capelli, lucidati e tirati in un maxi chignon alto e lucente.

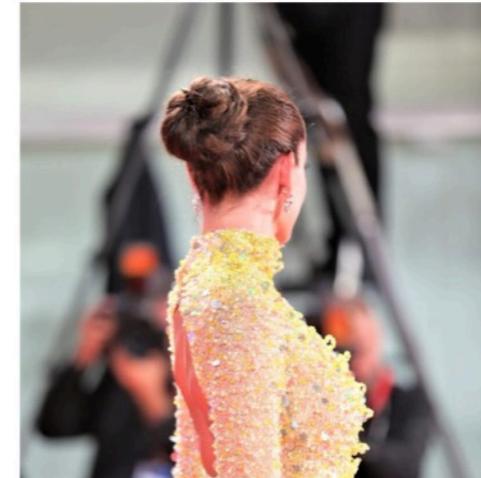
Sara Croce Classy

La modella italiana posa sul red carpet della Mostra del Cinema di Venezia con un raccolto voluminoso - creato dal team Cotril - e un make up da manuale. Gli occhi sono luminosi, in color ambra, mentre le labbra, in nuance caramello, mostrano un contorno leggermente più scuro.



LOOK COTRIL SUL RED CARPET DEL 6 SETTEMBRE AL 79° FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA

1 SET 2022



Hair Cotril per KLAUDIA PIPA sul red carpet di "Dead for a dollar".

Hair Cotril per MARIA SOLE POLLIO sul red carpet di "La bambola di Pezzo".



Per Maria Sole Pollio, Stefania Pelizzaro, hairstylist Cotril, ha realizzato una high pony tail extra straight molto tirata e con riga centrale. Prodotti utilizzati: Red Carpet, per dare luminosità ai capelli.

Hair Cotril per MALIKA AYANE sul red carpet di "Dead for a dollar".

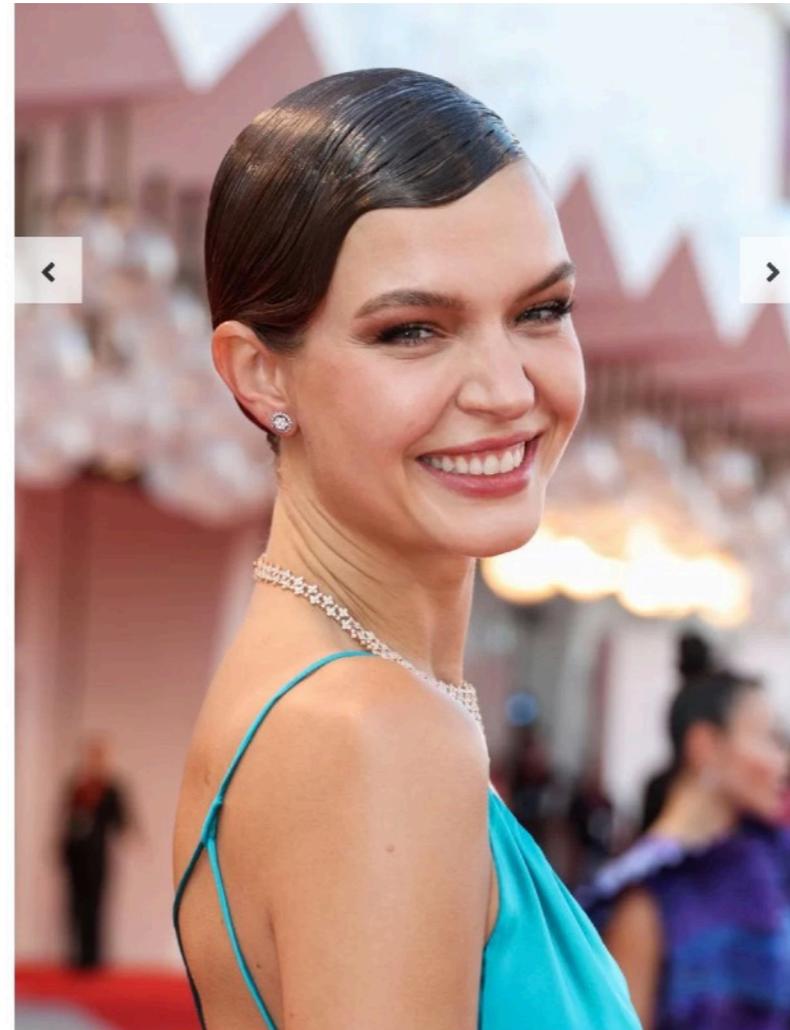


Per Malika Ayane i professionisti Cotril hanno realizzato un wet look, con riga laterale e punto rivolte verso l'esterno, realizzato grazie al gel Absolute.

Hair Cotril per SARA CROCE sul red carpet di "Il signore delle formiche".



Per Sara Croce è stato realizzato uno chignon alto intrecciato con riga laterale e molto volume alle radici nella parte frontale ottenuto con Volume Roots Spray.



12/70 Vai all'articolo

Mostra del Cinema di Venezia 2022, i beauty look

di REDAZIONE ONLINE 31 AGOSTO 2022

Mostra del Cinema di Venezia 2022, lunedì 5 settembre, sesta serata, red carpet di "Don't Worry Darling": la supermodella danese **Josephine Skriver** sfoggia un beauty look in stile anni '20 con capelli effetto bagnato e onde grafiche laterali, firmato Cotril. Gli occhi sono invece truccati con uno smokey eyes nei toni del rosa antico.

MAKE UP

Festival del Cinema di Venezia 2022: il caschetto rétro di Florence Pugh e gli altri beauty look della sesta sera

Lunghezze lavorate versus festose, onde fliccate con cere e gel, evocazioni più up. Il sesto giorno di Venezia 79 strizza l'occhio allo stile che fu. Ma non solo. Olivia Wilde sfoggia beach waves che fanno subito estate, mentre Léa Seydoux punta tutto sul color Barbie.

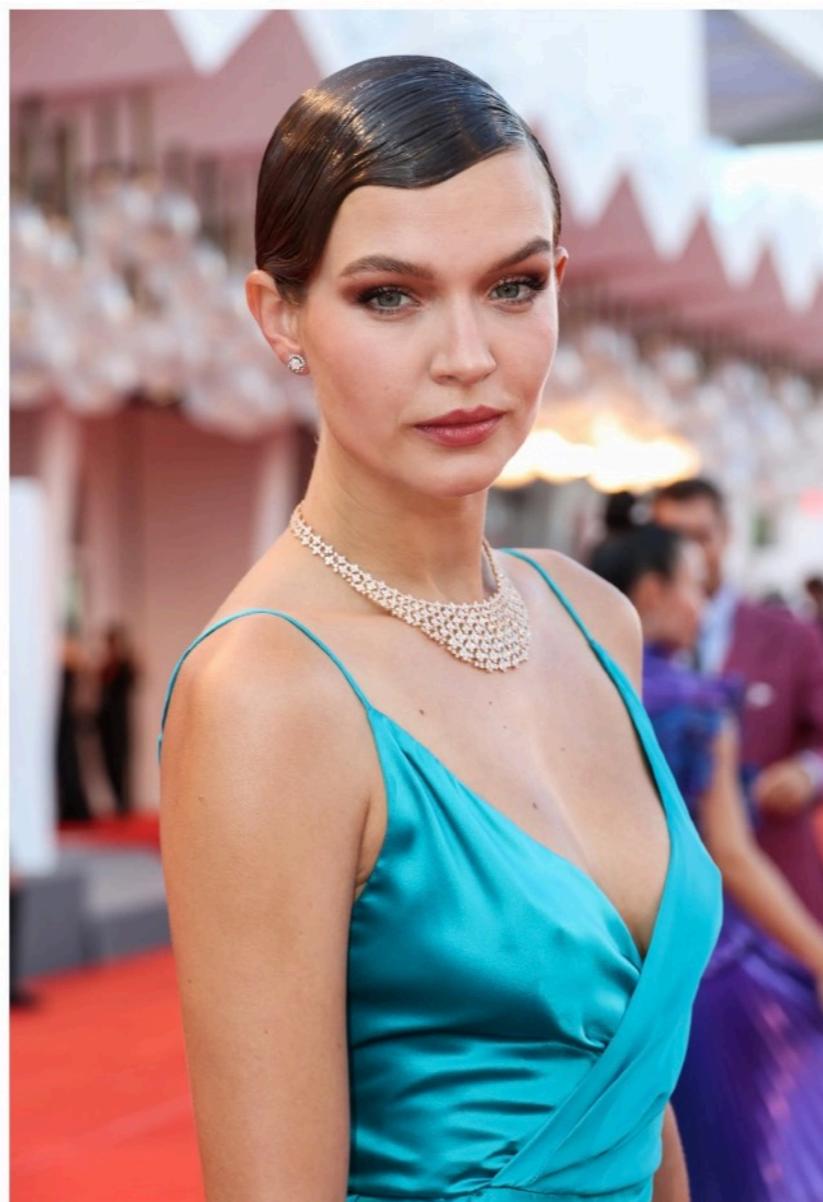
DI LABRA SCARATI
6 SETTEMBRE 2022



DANIELE VENTURELLI

Anne Parillaud

Anne Parillaud bissa il taglio medio, dalla texture mossia, quasi stropicciata, della sera precedente, mentre lato make-up veste le palpebre con luminose sfumature metallizzate. Hair look realizzato dal team di Cotril.



PASCAL LE SEGRETAIN/GETTY IMAGES

Josephine Skriver

Chic e scenografico insieme l'hair look di Josephine Skriver. Il bob, chiuso in una mini coda bassa, è stato lavorato con cere e gel per creare onde dal sapore rétro. A completare il tutto intensi occhi sfumati che seducono.

Make-up realizzato dal team di Charlotte Tilbury.

Hair look realizzato da Ezio Diaferia, Global Creative Director Cotril.



BENEDETTABPM

Flora dalle Vacche

Labbra vibranti in primo piano e chioma impreziosita da morbide flat waves. Hair look realizzato dal team di Cotril.



ERNESTO RUSCIO/GETTY IMAGES

Roberta Ruii

Occhi bold, sapientemente sfumati in primo piano per Roberta Ruii e guance valorizzate da spolverate di blush pesca. Lato hair sceglie una coda morbida, con un leggero volume sulla superiore.

Hair look realizzato dal team di Cotril.

WOMBeauty

07

Cecilia Rodriguez - make up by Tom Ford Beauty, hair by Cotril

06-09-2022
FRANCESCA MERLO  



WOMBeauty

11

Zsa Zsa Korcso - make up by Charlotte Tilbury, hair by Cotril

06-09-2022
FRANCESCA MERLO  



WOMBeauty

17

Ludovica Bazzoli - hair by Cotril

06-09-2022
FRANCESCA MERLO  



☰ 🔍 📺 **Moda** Venezia, le tendenze make up delle dive fra occhi felini, labbra lucenti e acconciature preziose

I NOSTRI
VIDEO



8xmille alla Chiesa cattolica: farsi prossim...



Test ingresso, Tortore (Consulcesi): "Medici"

Venezia, le tendenze make up delle dive fra occhi felini, labbra lucenti e acconciature preziose

Le protagoniste della Mostra del Cinema hanno puntato su un uso grafico dell'eyeliner, gloss morbidi e hairdo sofisticati, dove domina lo chignon (anche con effetto wet)

di Monica Melotti

6 settembre 2022

Caschetto effetto wet per Veronica Ferraro, caschetto meno ingellato per Anna Foglietta che lascia cadere un maxi ciuffo laterale lungo il viso, l'hair look è realizzato dal team Cotril. Bob anche per Cate Blanchett, dalla lunghezza classica leggermente ondulato e con la riga laterale. Alto, basso, a banana o top knot, lo chignon non conosce crisi, è una delle acconciature più longeve della storia. Lo ha scelto Giulia Maria Gaudino un raccolto morbido, con due maxi ciocche che cadono lungo il viso. Magda Swider uno chignon altissimo, Francesca Chillemi super chic col suo raccolto morbido, che lascia i baby hair lungo il viso, Francesca Tizzano, un torchon sofisticato raccolto nella parte bassa del capo e Frida Aasen portato da un lato, con piccoli ciuffi liberi che incorniciano il volto. Raccolti scultorei per Francesca Valenti tiratissimo grazie al gel, realizzato dal team Cotril, e per Virna Troppi dove i capelli sono raccolti in uno scenografico chignon fatto di intrecci.

FASHION

Red Carpet Don't worry darling Venezia 2022: Olivia Wilde, Florence Pugh e Harry Styles, tutti i look



Caterina Di Iorgi • 6 Settembre 2022

Josephine Skriver ha

indossato un abito sottoveste in satin sbieco con profondo spacco [Alberta Ferretti](#).

Cotril ha curato l'hair look di Josephine Skriver, Roberta Ruiu, Flora delle Vacche, Galatea Bellugi, Anne Parillaud e Galatea Bellugi.

Simona Tabasco: wavy bob

La star italiana calca il red carpet con un bob mosso dall'effetto leggermente bagnato. Bello anche il make up con occhi e sopracciglia bold abbinati a labbra nude nei toni del rosa. Hairlook Cotril.



Ludovica Bizzaglia sofisticata

L'hairstyle Cotril dell'attrice italiana ci ha convinti. I capelli sono mossi e fissati lateralmente con forcine invisibili. Il make up è semplice e sofisticato.



Stella Maxwell, that supermodel look

La modella appare al meglio sul red carpet, con un beauty look a cinque stelle. I capelli sono raccolti in un bun alto, mentre il trucco scolpisce il viso alla perfezione. Ci piace il rossetto burgundy opaco.

Anna Foglietta messy chic

I capelli in stile "finto spettinato" incorniciano il volto dell'attrice con un raccolto chic - a cura di Cotril. Ci piace anche il make up, nel quale spiccano le labbra rosse.



Francesca Valenti Extra glow

Luminosa su viso, corpo e capelli, la modella è scultorea. Ci piace l'incarnato radioso, così come le labbra rosse. Adoriamo l'acconciatura Cotril con bun a sorpresa.



ELLE MODA BEAUTY ENTERTAINMENT ELLE ACTIVE! ATTUALITÀ ABBONATI NEWSLETTER

Showbiz > Cinema

Parla Con Elle #4 Piera Detassis incontra Rocío Muñoz Morales

— Il video del quarto incontro dedicato al cinema, live dal Lido

06/09/2022

ELLE MODA BEAUTY ENTERTAINMENT ELLE ACTIVE! ATTUALITÀ ABBONATI NEWSLETTER

Beauty > Capelli

Il nuovo caschetto di Michelle Hunziker è il taglio medio da copiare questo Autunno 2022

— Un taglio capelli super solare per inaugurare settembre

DI MAZZIA NICQUINI 06/09/2022



Per il quarto incontro live dal Lido, Piera Detassis ha incontrato Rocío Muñoz Morales, madrina della 79esima Mostra del Cinema di Venezia. Rivedi qui il video dell'intervista esclusiva.

[SCOPRI IL PROGRAMMA QUI](#)

La *Mostra del Cinema di Venezia 2022* è finalmente iniziata e noi, tra una proiezione e un red carpet, siamo pronte a raccontarvi curiosità e protagonisti direttamente live dal Lido. Nelle speciali interviste di "Parla con Elle", Piera Detassis proporrà 5 momenti di dialogo e approfondimento con alcuni protagonisti della Mostra. Gli appuntamenti, aperti al pubblico, si terranno nello spazio della Fondazione Ente dello Spettacolo presso la sala Tropicana 1 dell'Hotel Excelsior ma saranno anche disponibili in streaming sul nostro sito.

Si ringraziano i partner  Cotril,

3 prodotti per capelli biondi come Michelle Hunziker



ICY BLONDE PURPLE SHAMPOO, RINFORZA LA FIBRA CAPILLARE E BILANCIA I RIFLESSI SU CAPELLI BIONDI O DECOLORATI

IL MIO PARRUCCHIERE

Venezia 79, 10 idee per i capelli raccolti

SETTEMBRE 6, 2022 • TEMPO DI LETTURA 3 MINUTI

Spettinati, lisci, classici ed effetto wet: i capelli raccolti sono protagonisti dei *red carpet* della 79ª edizione del Festival del Cinema di Venezia. Nelle serate da favola, illuminate dai *flash* dei fotografi, sono tantissime le *celebrities* che hanno scelto di brillare con un tocco di stile e classica eleganza.

Del resto, con l'abito lungo che lascia scoperte le spalle e definisce la *silhouette* da diva, quale acconciatura può valorizzare di più il look se non uno chignon d'autore, da declinare nelle sue infinite varianti?

1. Francesca Tizzano: chignon sleek con torchon



Per chi ama le acconciature classiche e luminose, lo chignon di Francesca Tizzano sul *red carpet* di "Bardo, Falsa Crònica de unas cuantas verdades" resterà un riferimento. Lo chignon, realizzato dal team Cotril e composto da *torchon* intrecciati tra loro, è molto tirato per un effetto *sleek* e pulito.

3. Aurora Giovinazzo: il raccolto dei capelli ricci



Per i soffici capelli ricci di Aurora Giovinazzo sul *red carpet* del film "L'immensità", il team Cotril ha realizzato un raccolto morbido e naturale, che valorizza il volume e la texture delle sue chiome. Da replicare se avete i capelli mossi.

4. Nieves Alvarez: il raccolto con riga centrale



Sul *red carpet* del film "L'immensità", Nieves Alvarez è apparsa un raccolto tiratissimo e pulito, senza ciocche fuori posto, realizzato grazie a una speciale crema styling, *Revamp* di Cotril, che valorizza il movimento dei capelli, eliminando i fili fuori posto e controllando il volume in modo invisibile e naturale.

5. Fiammetta Cicogna: la coda bassa con copri-coda di capelli



Siamo sempre *red carpet* del film "L'immensità": per Fiammetta Cicogna il team Cotril ha realizzato una coda bassa molto tirata e pulita, chiusa da una ciocca di capelli arrotolata come copri-coda. Per evitare un effetto crespo a sorpresa, tipico in laguna, i capelli sono stati disciplinati con *K-Smooth Supreme Serum*, il siero setificante e disciplinante di Cotril.

Ludovica Pagani alla Mostra del cinema di Venezia

di Rosanna Scardi

L'influencer di Cologno al Serio da 3,2 milioni di follower di Instagram ha sfilato sul red carpet



Ludovica Pagani è arrivata alla Mostra del Cinema di Venezia 2022. La presentatrice, giornalista e influencer di Cologno, **3,2 milioni di follower su Instagram e un milione su Tik Tok** ha sfoggiato un total look dallo stile glamour e contemporaneo: l'outfit fa parte della nuova collezione Guess Jeans. Gli accessori sono di Guess Jewellery e la mini bag è della linea Guess Handbags. Trucco e parrucco sono a cura di Cotril.

Pagani è tra i protagonisti di «Fantacalcio Serie A Tim», il programma in onda su **TimVision**; è anche l'ideatrice del format per YouTube «Casa Pagani», creato a gennaio del 2020, è stata speaker a Radio 105 e giudice a «The coach» su 7Gold. **Nominata da Forbes Italia tra le 100 under 30 più influenti del futuro**, Pagani ha iniziato l'attività sui social sei anni fa, partendo da collaborazioni con i brand di moda, per poi arrivare a lavorare con il mondo sportivo. **Laureata in Management**, nel 2017 Ludovica ha co-condotto il programma sportivo «Gokartv» a Sport Italia, per poi diventare inviata nel 2018 a «Quelli che il calcio». Durante il lockdown ha presentato «Fuori dal balcone» su Sport Italia.

Festival del Cinema di Venezia 2022: il cat eye di Irina Shayk e gli altri beauty look della quinta sera

La modella ammalia col suo occhio bold aprendo la strada a una vera scia di sguardi felini. Ma senza per questo tralasciare la seduzione di labbra vellutate. Red is back

DI LAURA SCAFATI
5 SETTEMBRE 2022



JOHN PHILLIPS/GETTY IMAGES

Fiammetta Cicogna

Fiammetta Cicogna opta per una lunga coda extra liscia e luminosa, mentre il make-up si fa soft, con palpebre vestite di leggeri scintilli a illuminare lo sguardo. Il pezzo chiave? L'accessorio gioiello che collega orecchio e narici. Hair look realizzato dal team di Cotril.



DANIELE VENTURELLI

Nieves Álvarez

Brilla lo sguardo di Nieves Álvarez che seduce con ciglia extra long. I capelli sono raccolti per scoprire il suo viso luminoso.

Hair look realizzato dal team di Cotril.

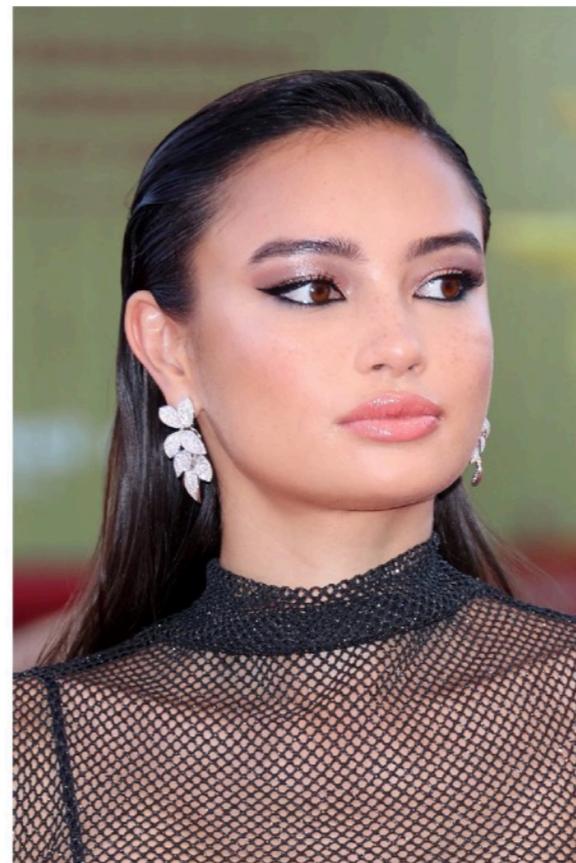


ANDREAS RENTZ/GETTY IMAGES

Ludovica Bizzaglia

Ombretto dal finish shimmer, ciglia ben incurvate e labbra ben contornate sono gli ingredienti salienti del make-up di Ludovica Bizzaglia. Lato capelli opta per un semi-raccolto morbido, dalle onde quasi naturali.

Hair look realizzato dal team di Cotril.



DANIELE VENTURELLI

Kelsey Merritt

Un tratto di matita nera bordo l'occhio regalando intensità allo sguardo che viene impreziosito da un ombretto rosato ultra luminoso. A completare il tutto, un velo glossy sulle labbra. Lato capelli opta per uno sleek look con capelli tutti tirati indietro effetto wet.

Hair look realizzato da Stefania Pellizzaro, hairstylist Cotril.



DANIELE VENTURELLI

Cristina Parodi

Un taglio medio leggermente movimentato sulle punte incornicia lo sguardo, messo in risalto da calde sfumature shiny e un tratto di matita nera che sottolinea il tutto.

Hair look realizzato dal team di Cotril.



STEFANIA D'ALESSANDRO

Anna Foglietta

L'attrice torna sul red carpet, questa volta raccogliendo il suo bob che lascia cadere un maxi ciuffo laterale lungo il viso. Il make-up esplose con fiammanti labbra rosse.
Hair look realizzato dal team di Cotril.



VITTORIO ZUININO CELOTTI/GETTY IMAGES

Simona Tabasco

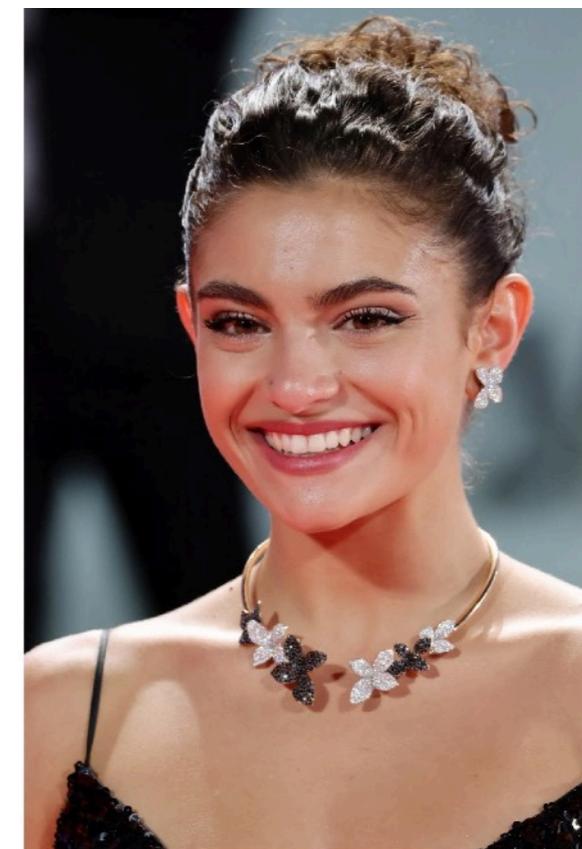
Grintosissima Simona Tabasco col suo wet look che scopre un make-up eyes che punta su un felino tratto di eyeliner abbracciato da sopracciglia generose e ben disegnate.
Hair look realizzato dal team di Cotril.



DANIELE VENTURELLI

Jack Dylan

Per Jack Dylan wild look per mettere in risalto i suoi ricci naturali.
Hair look realizzato dal team di Cotril.



ANDREA RENZI/GETTY IMAGES

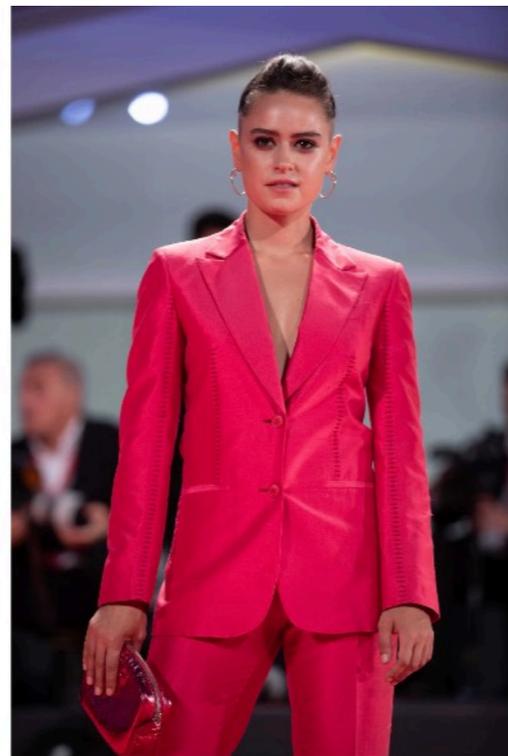
Aurora Giovinazzo

Una spolverata di ombretto silver ricopre le palpebre dell'attrice, mentre un tratto fine di eyeliner, vero protagonista della serata, intensifica il tutto. Lato capelli opta per un raccolto alto, morbido e mosso.
Hair look realizzato dal team di Cotril.



STEFANIA D'ALESSANDRO
Paola Minaccioni

Ciglia folte e voluminose, insieme a leggeri scintillii, intensificano lo sguardo di Paola Minaccioni mentre un bob lavorato con onde morbide incornicia il tutto.
Hair look realizzato dal team di Cotril.



STEFANIA D'ALESSANDRO
Rosabell Laurenti Sellers

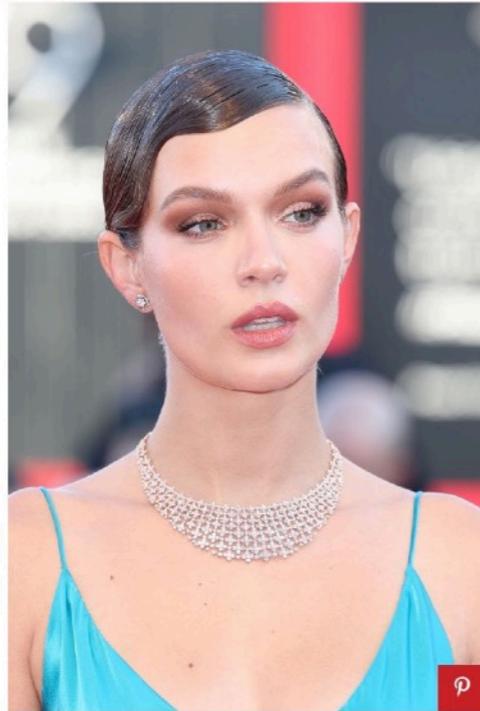
Per Rosabell occhio sfumato, sottolineato da un tratto di matita nera che borda l'occhio, e capelli tiratissimi in una treccia bold.
Hair look realizzato dal team di Cotril.



STEFANIA D'ALESSANDRO

Eleonora Brunacci e Mariano Di Vaio

Per lei uno smokey eyes luminoso, che risalta sulla sua pelle dorata e scaldata dal sole. I capelli sono tirati indietro con effetto bagnato sulle radici. Wet look anche per Mariano.
Hair look realizzati dal team di Cotril.



DANIELE VENTURELLI + GETTY IMAGES

I migliori beauty look di Venezia 2022

Josephine Skriver, makeup by Charlotte Tilbury, hair by Cotril



JOHN PHILLIPS + GETTY IMAGES

I migliori beauty look di Venezia 2022

Anna Foglietta, capelli by Cotril

DANIELE VENTURELLI + GETTY IMAGES



DANIELE VENTURELLI + GETTY IMAGES

I migliori beauty look di Venezia 2022

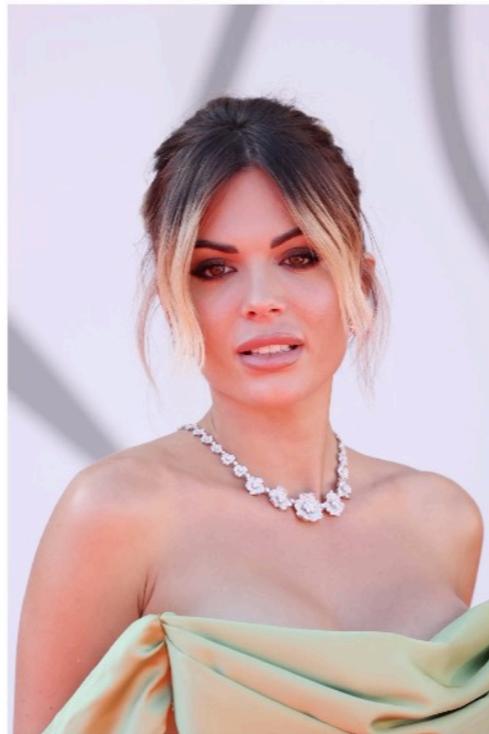
Anne Parillaud, hair by Cotril



ELISABETTA A. VILLA + GETTY IMAGES

I migliori beauty look di Venezia 2022

Cristina Parodi, capelli by Cotril



JONNY PHILLIPS/GETTY IMAGES

Ludovica Pagani

Palpebre antracite effetto mat, insieme a un tratto di matita nera, valorizzano lo sguardo di Ludovica Pagani mentre le labbra si fanno juicy. Il tutto viene incorniciato da un raccolto con due maxi ciuffi che cadono lungo il viso.
Hair look realizzato dal team di Cotril.



STEFANIA D'ALESSANDRO

Galatea Bellugi

Un raccolto alto, con ciocche laterali libere che cadono lungo il viso, incorniciano un make-up eyes shimmer un incarnato ultra glowy.
Hair look realizzato dal team di Cotril.

79ª MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA: LOOK COTRIL 4 SETTEMBRE

Salute & Bellezza | Pubblicato: 05 Settembre 2022 | Read Time: 1 min | Visite: 0



Hair Cotril per NIEVES ALVAREZ sul red carpet di "L'immensità".

Per Nieves Alvarez un raccolto tiratissimo e pulito realizzato grazie a Revamp, la crema styling che valorizza il movimento dei capelli, eliminando i capelli fuori posto e controllando il volume in modo estremamente naturale.

Hair Cotril per KESLEY MERRIT sul red carpet di "L'immensità".

Per Kelsey Merrit Stefania Pellizzaro, hairstylist Cotril, sleek look con capelli tutti tirati indietro effetto wet. Prodotti utilizzati: Pomade, la cera modellante trasparente a base acquosa dal finish lucido e dalla tenuta extra forte

Hair Cotril per FIAMMETTA CICOGNA sul red carpet di "L'immensità".

Per Fiammetta Cicogna, è stata realizzata una low ponytail molto tirata e pulita con una ciocca di capelli arrotolata come come copricoda. I capelli sono stati disciplinati con K-Smooth Supreme Serum, il siero setificante e disciplinante che sublima i capelli eliminando l'effetto crespo e donando immediata lucentezza.

Hair Cotril per LUDOVICA BIZZAGLIA sul red carpet di "L'immensità".

Per Ludovica Bizzaglia capello sciolto sulle spalle, riga centrale e ciocche laterali libere a incarniciare il volto. Prodotti utilizzati: Umbrella per contrastare l'umidità.

Hair Cotril per CRISTINA PARODI sul red carpet di "L'immensità".

Per Cristina Parodi look molto naturale e capello mosso sulle lunghezze. Prodotto Utilizzato: Primer prima di procedere con l'asciugatura per idratare e texturizzare il capello.



Hair Cotril per ANNE PARILAUD sul red carpet di "L'immensità".

Per Anne Prillaud capello sciolto, molto naturale, lavorato a onde definite grazie a Ocean.

Hair Cotril per ROSABELL LAURENTI SELLERS sul red carpet di "L'immensità".

Per Rosabell capelli tiratissimi in una treccia bald realizzata grazie all'aiuto di Primer che aiuta a donare elasticità al capello prima di lavorarlo.

Hair Cotril per ANNA FOGLIETTA sul red carpet di "L'immensità".

Per Anna Foglietta capelli raccolti e profondo ciuffo laterale che copre parzialmente il volto. Tocco finale con Shine, lo spray lucidante con gas che dona estrema luminosità ai capelli.

Hair Cotril per SIMONA TABASCO sul red carpet di "L'immensità".

Per Simona Tabasco wet look, capello mosso naturalmente, riga laterale e un leggero volume alle radici ottenuto grazie a Volume Roots spray.

Hair Cotril per AURORA GIOVINAZZO sul red carpet di "L'immensità".

Per Aurara Giovinazzo capelli ricci lavorati in un raccolto morbido e naturale. Prodotto utilizzato: Texture, lo spray texturizzante secco ideale per conferire volume e texture ai capelli.

Hair Cotril per PAOLA MINACCIONI sul red carpet di "L'immensità".

Per Paola Minaccioni una leggera piega wavy perfetta per mettere in risalto il suo bob. Prodotto utilizzato: Red Carpet per dare luminosità e setosità ai capelli.

Hair Cotril per JACK DYLAN GRAZER sul red carpet di "L'immensità".

Per Jack Dylan Grazer wild look per mettere in risalto i suoi ricci naturali, definiti grazie all'aiuto di Curl Cream.

Hair Cotril per FRANCESCA VALENTI sul red carpet di "L'immensità".

Per Francesca Valenti un raccolto scultoreo fissato con il gel Absolute e la lacca Gale.

Hair Cotril per MARIANO DI VAIO ED ELEONORA BRUNACCI, sul red carpet di "L'immensità".

Per Eleonora capelli tirati indietro con effetto bagnato sulle radici, ottenuto con Absolute, e più morbide le lunghezze. Wet look anche per Mariano, ottenuto con Pomade.





FASHION

Red Carpet Argentina 1985 Venezia 2022: Joel Edgerton, Sigourney Weaver e Pedro Pascal, tutti i look

Alessandro Piavani ha indossato camicia, pantaloni e sneakers Triple Stitch tutto firmato da Zegna, mentre i gioielli di Pasquale Bruni hanno illuminato i look di Anna Dello Russo, Aurora Giovinazzo e Virna Toppi. Cotril ha curato l'hair look di Anna Foglietta, Aurora Ruffino, Cristina Parodi, Annalisa, Ludovica Valli e Giancarlo Commare.



05/09/2022
Pag. 76 N.9

Best
Movie



FILMING ITALY BEST MOVIE AWARD

LA NOSTRA FESTA IN MOSTRA

SI RINNOVA ANCHE ALL'EDIZIONE DEL NOVANTESIMO COMPLEANNO DEL FESTIVAL LA PARTNERSHIP TRA LA BIENNALE CINEMA E IL NOSTRO PREMIO, CHE COME OGNI ANNO RADUNERÀ GRANDI PROTAGONISTI DEL CINEMA ITALIANO E INTERNAZIONALE. ECCO ALCUNE ANTICIPAZIONI

aggiunto: «Questo apparente ritorno alla normalità, in cui però le sale cinematografiche subiscono una flessione che si attesta tra il 30 e il 40 per cento rispetto all'analogo periodo pre-pandemia, ci dimostra che siamo ancora molto lontani da quella ripresa che dobbiamo conquistare a tutti i costi. In questo quadro è un motivo di grande orgoglio continuare a rappresentare e sostenere questo settore attraverso la qualità editoriale delle nostre testate Best Movie e BoxOffice, e ritrovarsi in questa occasione per festeggiarlo e rappresentarne la vitalità assieme a tanti grandi artisti, sul palco straordinario che la Mostra del Cinema di Venezia continua a rappresentare, avendo trovato in questi anni un modo brillante per rinnovarsi anche dentro la sfida lanciata dalle piattaforme». Tra gli ospiti di quest'edizione: Claude Lelouch, Ambra Angiolini, Serena Autieri, Caterina Caselli, Francesca Chillemi, Carolina Crescentini, Matilda De Angelis, Christian De Sica, Anna Foglietta, Massimiliano Ghini, Paola Minaccioni, Alessandro Siani, Salvatore Esposito, Massimiliano Bruno, Claudio Bisio, Adriano Panatta, Federica Pellegrini, Alyson Le Borges, Najwa Nimri, Anne Parillaud e Marina Cicogna. E poi Drusilla Foer, che riceverà il premio "Filming Italy Best Movie Award - Personaggio Tv dell'anno"; Mariano Di Vaio che riceverà il premio "Filming Italy Best Movie Award - Social Media Storytelling"; Andrea Morricone, che ritirerà il premio per il docufilm *Ennio*; e il presidente Nicola Zingaretti, che riceverà il "Filming Italy Best Movie - Industry Support Award". Ma gli ospiti saranno molti altri.

anche quest'anno, tra gli eventi di cui la nostra testata sarà protagonista alla Mostra del Cinema, ci sarà il Filming Italy Best Movie Award, tradizionale Gran Galà di metà Festival che raduna tantissime star italiane e internazionali per celebrare il meglio della stagione appena terminata e lanciare uno sguardo su quanto ci attende nei mesi a venire. Tiziana Rocca, Direttore del Premio, ha dichiarato: «Lo sforzo produttivo di quest'anno non ha avuto veramente eguali. Come nelle precedenti edizioni, continueremo a portare a Venezia un parterre di ospiti unico, tra attori, attrici, registi, che rappresentano il meglio della cinematografia e delle serie televisive italiane e internazionali, e le donne ne rappresenteranno la gran parte, proprio perché il Filming Italy è dedicato a loro, a tutte quelle artiste che lottano per affermare la propria voce in questo mondo. Un particolare ringraziamento alla Biennale, che ha sempre sostenuto il premio e continua a farlo, e al Direttore Artistico della Mostra Alberto Barbera, per tutto l'aiuto dimostratosi. E un sentito grazie anche alla Madrina di questo premio, Ilenia Pastorelli, attrice di talento e donna straordinaria, e a tutti gli esponenti della giuria di qualità, che rappresentano davvero le eccellenze della cinematografia italiana». Vito Sinopoli, co-fondatore e Presidente del Premio, ha



Sopra: Alberto Barbera, Tiziana Rocca e Vito Sinopoli. Sotto, dall'alto in basso: Ilenia Pastorelli, Drusilla Foer e Matilda De Angelis





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



CON CARPISA LA SICUREZZA
DI VIAGGIARE IN AEREO IN
TUTTA TRANQUILLITÀ

BUONGIORNO
lifestyle magazine online

ATTUALITÀ MODA BELLEZZA TURISMO ENOGASTRONOMIA CASA & DESIGN VIVERSAMI CULTURA

HAIRLOOK COTRIL A VENEZIA 79 – RED CARPET DEL 5 SETTEMBRE

BELLEZZA

6 SET, 2022



Hair Cotril per JOSEPHINE SKRIVER sul red carpet di "Don't worry darling".

Hair Cotril per JOSEPHINE SKRIVER sul red carpet di "Don't worry darling".



Per la modella e influencer Josephine Skriver, Ezio D'Aleria, Global Creative Director Cotril, ha realizzato un mirror polished hair look, in cui i capelli sono protagonisti indiscussi ma senza essere mai invadenti nella totalità del look. L'onda frontale è stata definita e "appiattita" con la piastra e, nella parte posteriore, i capelli sono stati raccolti in una mini pony tail. Il look è stato realizzato con POMADE, la cera modellante trasparente a base acqua dal finish lucido e dalla tenuta extra forte: tocco finale con Shine, lo spray lucidante che dona estrema luminosità ai capelli per ottenere look luminosi e brillanti con uno straordinario "effetto wow".

Hair Cotril per FLORA DELLE VACCHE sul red carpet di "Don't worry darling".



Per Flora delle Vacche i professionisti Cotril hanno realizzato un look caratterizzato da capelli sciolti e flat waves ottenute grazie a Ocean e riga laterale molto marcata. Tocco finale con Nutro Miracle Oil sulle lunghezze.

Hair Cotril per ROBERTA RUIU sul red carpet di "Don't worry darling".



Per Roberta Ruiu capelli lavorate a onde, tirati tutti indietro e raccolti in una glam pony tail costruita con volumi alla radice ottenuti grazie a Volume Roots Spray.

Hair Cotril per ANNE PARILLAUD sul red carpet di "Don't worry darling".



Per Anne Parillaud frangia a tendina e capelli sciolti lavorati a onde naturali ma definite grazie anche all'aiuto di Hydra Mousse, che aiuta a mantenere i capelli sempre idratati e morbidi. La sua irresistibile texture e la sua fragranza dolce e fruttata rende i capelli più corposi, soffici e condizionati.

Hair Cotril per LUDOVICA PAGANI sul red carpet di "The Banshees Of Inisherin".



Per Ludovica Pagani un raccolto morbido con ciuffi laterali liberi a incorniciare il volto. Lo chignon è messy con ciocche che fuoriescono in modo naturale. Look realizzato con Timeless Elixir, che dona un effetto specchio brillante, lasciando i capelli estremamente morbidi e setosi, facilitandone la pettinabilità.

Hair Cotril per GALATEA BELLUGI sul red carpet di "Amanda".



Per l'attrice Galatea Bellugi è stato realizzato un raccolto alto, abbastanza tirato nella parte anteriore, pulito ma con ciocche laterali libere a incorniciare il volto. Lo chignon è stato fissato grazie a Wind, la lacca che fissa senza appesantire.



STEPHANE CARDINALI - CORBIS/GETTY IMAGES

MAKE UP

Festival del Cinema di Venezia 2022: il summer bob di Anna Foglietta e gli altri beauty look della quarta sera

La quarta serata di Venezia 79 punta su sguardi magnetici, intensi, talvolta grafici, mentre i look capelli si fanno strada code basse, raccolti regali e immaneabili chignon. La quota bob? Presente anche oggi. In versione estiva come quella dell'attrice

DI LAURA SCAFATI
3 SETTEMBRE 2022

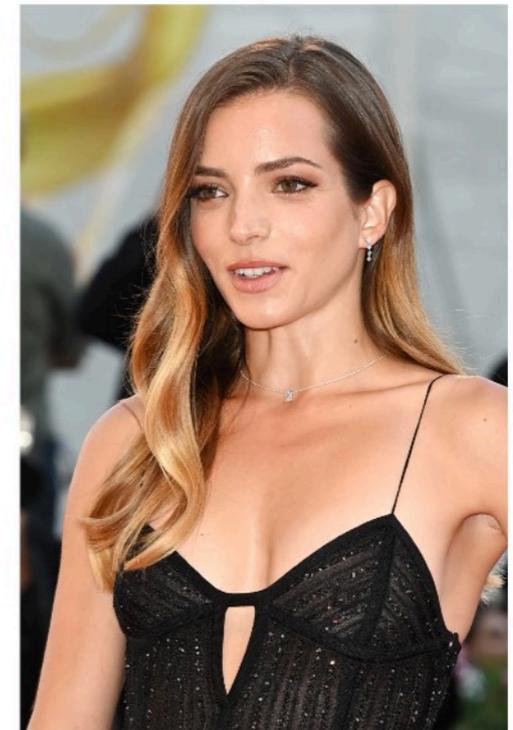
Si riconferma regina di smokey eyes la madrina, **Rocío Muñoz Morales**, che per il tappeto rosso di *Argentina, 1985* osa ancora di più con giochi dai toni antracite. La segue a ruota **Tiziana Rocca** con palpebre bold, replicate anche da **Alejandra Flechner**. **Annalisa**, invece, lascia che a definire il suo occhio sia un tratto generoso di eyeliner, con un effetto anni Sessanta che pervade anche i capelli. La frangia piena, che si apre naturalmente in stile Jane Birkin, cede il passo a un'ampia variazione sul tema acconciature.

GUARDA I BEAUTY LOOK DELLA TERZA SERATA



Vedi le doppie codine di **Melissa Satta**, il raccolto quasi regale di **Barbara Ronchi** o quello prezioso di **Paola di Benedetto**. E ancora, la coda bassa ed extra long della madrina e quella dai toni rame di **Isabelle Huppert**. La quota bob? Anche questa sera è presente. Con **Anna Foglietta**, che lo porta sotto i riflettori in una versione - scolpita dal team di Cotril - dalle onde blande, quasi naturali, che sanno d'estate.

L'inverno può aspettare.



KATE GIFFIN/GETTY IMAGES

Aurora Ruffino

I riflessi color miele vengono esaltati dalle morbide onde, dal sapore anni Quaranta, che cadono dolcemente lungo le spalle di Aurora Ruffino. L'alto make-up opta per l'accoppiata di ombretto shimmer che illumina l'occhio e un tratto di matita che regala profondità. Hair look realizzato da Stefania Pallazzo, hairstylist Cotril.



STEPHANE CARDINALE - CORBIS/GETTY IMAGES

Anna Foglietta

Anna Foglietta porta sotto i riflettori un bob grintoso, caratterizzato da riga laterale e onde blonde, per un effetto molto naturale e contemporaneo. Il make-up soft valorizza la sua pelle ambrata, scaldata dal sole dell'estate.

Hair look realizzato da Domenico Ricciardi, Cotril Celebrity Hairstylist.



KATE GREEN/GETTY IMAGES

Annalisa

Un make-up e hair look dal sapore anni Sessanta quello di Annalisa che punta su un semi-raccolto impreziosito da una frangia piena che sfiora lo sguardo messo in risalto da un generoso tratto di eyeliner.

Hair look realizzato da Domenico Ricciardi, Cotril Celebrity Hairstylist.

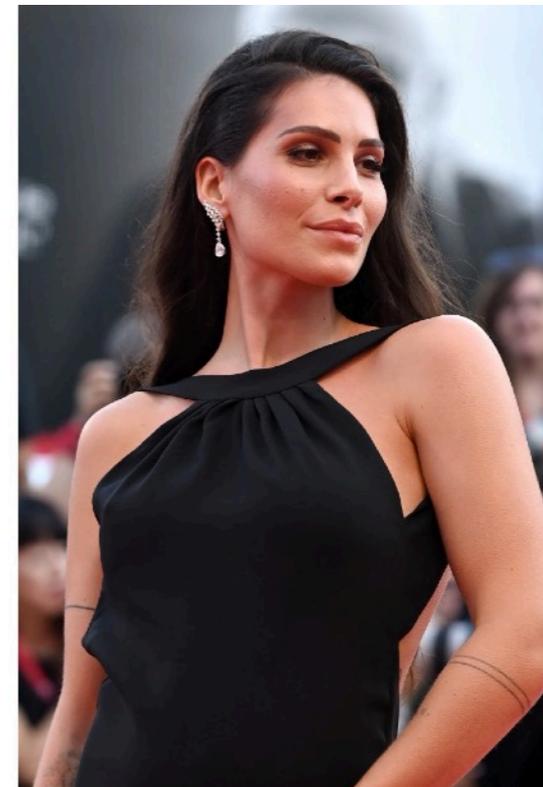


COURTESY OF PRESS OFFICE

Cristina Parodi

Cristina Parodi opta per un lob dalla texture molto naturale, con onde appena accennate che conferiscano movimento al look. Lato make-up punta tutto sullo sguardo con un intenso smokey eyes.

Hair look realizzato dal team di Cotril.



KATE GREEN/GETTY IMAGES

Ludovica Valli

A differenza della sorella Beatrice, sotto i riflettori, ieri, con chignon, Ludovica opta per una chioma fluente, lasciata sciolta e libera di cadere lungo la schiena. Lato make-up, l'incarnato si fa glowy, con guance enfatizzate da spolverate di blush rosa mentre intense sfumature valorizzano lo sguardo.

Hair look realizzato dal team di Cotril.

Festival di Venezia 2022: tutti i beauty look più belli visti sul red carpet

 SERENA D'ANGELO - 4 SETTEMBRE 2022

Festival di Venezia 2022: Anna Foglietta, che spettacolo!

Extra naturale, quasi struccata, l'attrice sfoggia uno dei beauty look più belli visti sul red carpet di questa edizione del Festival del Cinema. Il bob texturizzato incornicia il volto, dando vita a una mise di grande raffinatezza. Hairlook Cotril.



Red Carpet Bones and All Venezia 2022: Timothée Chalamet, Taylor Russell e Chloë Sevigny, tutti i look

 Caterina Di Iorgi - 4 Settembre 2022

Cotril ha curato gli hair look di Marica Pellegrinelli, Cecilia Rodriguez, Elisa Isoardi, Barbara Foria e Maria Chiara Milano, moglie di Matteo Bassetti; mentre Armani Beauty ha realizzato il make-up delle celebrity per la premiere di Bones and All. Look etereo e raffinato per il secondo carpet di Matilde Gioli, con un hair look Kerastase che vede i capelli pettinati all'indietro in modo da scoprire il viso e dare risalto allo sguardo.



CON CARPISA LA SICUREZZA
DI VIAGGIARE IN AEREO IN
TUTTA TRANQUILLITÀ

BUONGIORNO
lifestyle magazine *online*

ATTUALITÀ MODA **BELLEZZA** TURISMO ENOGASTRONOMIA CASA & DESIGN VIVERSAMI CULTURA

79^ FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA: LOOK COTRIL RED CARPET 3 SETTEMBRE

BELLEZZA

3 SET, 2022



Hair Cotril per ANNA FOGLIETTA sul red carpet di "Aregntina, 1985".



Per l'attrice Anna Foglietta, Domenica Ricciardi, Cotril Celebrity Hairstylist, ha realizzato un look caratterizzato da riga laterale e onde blande, per un effetto molto naturale e contemporaneo, ottenuto anche con l'aiuto di Revamp, la crema styling idratante che valorizza il movimento dei capelli.

Hair Cotril per CRISTINA PARODI sul red carpet di "Aregntina, 1985".



Per Cristina Parodi un hair look molto naturale caratterizzato da capello sciolto, riga centrale e onde appena accennate che conferiscono movimento al look. Tocco finale con Shine per dare lucentezza e luminosità al capello.

Hair Cotril per LUDOVICA VALLI sul red carpet di "Aregntina, 1985".



Per Ludovica Valli è stato realizzato un look molto naturale che mette in risalto la sua chioma: i capelli sono sciolti sulle spalle, con riga laterale, e volumi in radice ottenuti con Volume Roots Spray.

Hair Cotril per AURORA RUFFINO sul red carpet di "Aregntina, 1985".

Hair Cotril per AURORA RUFFINO sul red carpet di "Aregntina, 1985".



Per l'attrice e testimonial Cotril, Aurora Ruffino, Stefania Pellizzaro, hairstylist Cotril, ha realizzato un look sciolto, con riga laterale e glamour waves dal sapore anni '40 che danno movimento. Le onde sono state realizzate con Shape, la mousse che dona movimento alla chioma, mantenendo un'estrema naturalezza ed eliminando l'effetto crespo.

Hair Cotril per ANNALISA sul red carpet di "Aregntina, 1985".



Per Annalisa, Domenica Ricciardi, Cotril Celebrity Hairstylist, ha realizzato un semi raccolto con frangia lasciata libera sulla fronte e ciocche laterali tirate indietro in modo da mettere in risalto il volto. Il look è stato rifinito con MAT, la crema a tenuta leggera per un controllo e un fissaggio naturale.

Hair Cotril per GIANCARLO COMMARE sul red carpet di "Aregntina, 1985".



COSMOPOLITAN style beauty power play oroscopo
 abbonati newsletter

Life > Viaggi

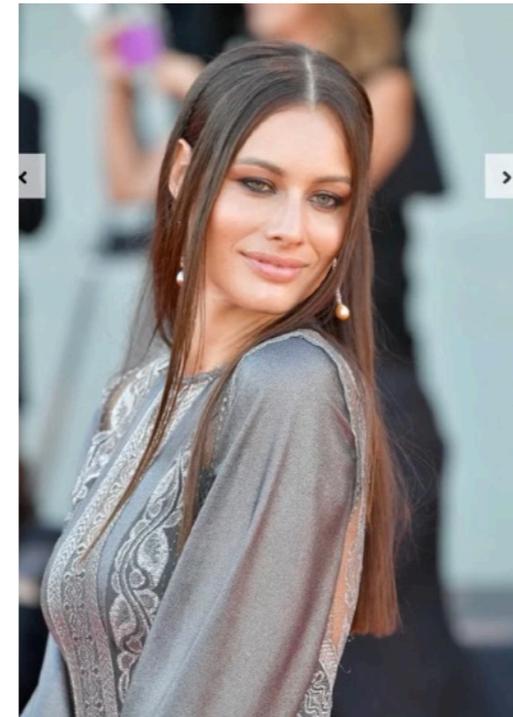
Tutti gli alberghi in cui alloggiano le star alla Mostra del Cinema di Venezia

Le celebrities sono arrivate in Laguna per il Red Carpet, e per loro solo hotel di altissima classe

di ALESSANDRA DE TOMMASI 04/09/2022

Gli hotel delle star

Il centro strategico degli incontri e degli appuntamenti vip è poco distante: l'**Hotel Excelsior**, infatti, ogni anno accoglie in senso letterale gli ospiti nel suo attracco privato. Le foto degli sbarchi dai taxi-boat, le cosiddette lance, sono tutte scattate qui. E basta affacciarsi dal ponte di fronte all'ingresso principale per sbirciare tutte le star della giornata. All'interno le maggiori suite si sono trasformate in fucine di eventi, da quelli ospitati dalla Fondazione Ente dello Spettacolo (tra cui il Premio Starlight del 7 settembre) a quelli targati Thelios fino ad arrivare agli spazi glam dedicati alla bellezza con Cotril.



11/47

Mostra del Cinema di Venezia 2022, i beauty look

di REDAZIONE ONLINE 31 AGOSTO 2022

Mostra del Cinema di Venezia 2022, venerdì 2 settembre, terza serata, red carpet di "Bones and all": il liscio da principessa fantasy di **Marica Pellegrinelli**, piastrato effetto seta dallo staff Cotril. Il look a zero volume scopre le orecchie a eccezione di due ciocche laterali lasciate libere a incorniciare il volto, poi lucidati con lo spray di styling *Shine*. E gli occhi azzurri brillano con un velo di ombretto Charlotte Tilbury beauty, a richiamo dei bagliori dell'abito.



18/47

Mostra del Cinema di Venezia 2022, i beauty look

di REDAZIONE ONLINE 31 AGOSTO 2022

Mostra del Cinema di Venezia 2022, venerdì 2 settembre, terza serata: maxi volume alle radici della chioma sciolta. E Cecilia Rodriguez fa la vamp. Hairlook curato dal team Cotril, con l'aiuto di Volume Roots Spray corporizzante.



VITTORIO ZUNINO CELOTTO/GETTY IMAGES

MAKE UP

Festival di Venezia 2022: Matilde Gioli che seduce e gli altri beauty look della terza sera

L'attrice ammalia con labbra infuocate e incarnato glowy, Gaia irrompe con accattivanti dark lips, mentre i suoi capelli il bob si riconferma re dei tagli declinandosi in tutte le variazioni possibili. Terza serata in bellezza

DI LAURA SCAFATI
2 SETTEMBRE 2022



VITTORIO ZUNINO CELOTTO/GETTY IMAGES

Cecilia Rodriguez

Uno smokey eyes intenso, giocato nei toni del brown, regala profondità allo sguardo, mentre una chioma vaporosa, di ispirazione anni Novanta, movimentata da leggere onde, cade morbidamente lungo le spalle.

Hair look realizzato dal Stefania Pellizzaro, hairtylist Cotril.



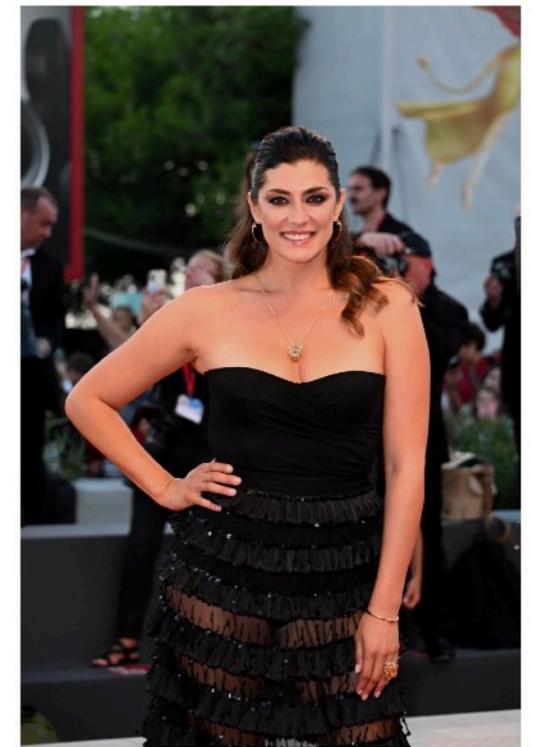
DANIELE SCHIRRELLI

Marica Pellegrinelli

Le sue iridi celesti, sottolineate da un generoso tratto nero, catalizzano immediatamente l'attenzione insieme alle due ciocche extra long, lasciate volutamente cadere lungo il viso per incorniciarlo. Il resto delle lunghezze è extra liscio, senza volumi.

Il make-up è realizzato dal team di Charlotte Tilbury.

Hair look realizzato dal team di Cotril.



PH. COURTESY OF PESS OFFICE

Elisa Isoardi

Lo sguardo bold, dato da intense sfumature, viene incorniciato da un semi raccolto spostato lateralmente con un leggero volume sulla parte frontale.

Hair look realizzato dal team di Cotril.

79^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA LOOK COTRIL 2 SETTEMBRE

Salute & Bellezza | Pubblicato: 03 Settembre 2022 | Read Time: 1 min | Visite: 0



Hair Cotril per MARICA PELLEGRINELLI sul red carpet di "Bones and all".

Per la modella e attrice Marica Pellegrinelli, i professionisti Cotril hanno realizzato un look extra liscio, senza volumi, e molto sleek con riga centrale. I capelli sono dietro le orecchie a eccezione di due ciocche laterali lasciate libere a incorniciare il volto. I capelli sono stati assenza texturizzati con **Primer** e lucidati con **Shine**.

Hair Cotril per CECILIA RODRIGUEZ sul red carpet di "Bones and all".

Stefania Pellizzaro, hairstylist Cotril, ha realizzato un look dal sapore anni 90 con capelli sciolti, vaporosi e selvaggi, grazie all'aiuto di Volume Roots Spray.

Hair Cotril per ELISA ISOARDI sul red carpet di "Bones and all".

Per Elisa Isoardi è stato realizzato un semi raccolto spostato lateralmente con del volume nella parte frontale. Il look è stato fissato con **Gale**, mentre **Revamp**, la crema styling idratante che valorizza il movimento dei capelli, elimina i capelli fuori posto e controlla il volume in modo estremamente naturale.

Hair Cotril per BARBARA FORIA sul red carpet di "Bones and all".

Per Barbara Foria è stato realizzato uno chignon, composto da torchon intrecciati tra loro, molto tirato per un effetto sleek e pulito. Per texturizzare le radici è stato utilizzato **Ocean**, mentre **Gale** ha fissato il look. Tocco finale con **Shine** per dare luminosità a tutta la testa.

Hair Cotril per la moglie di Matteo Bassetti, MARIA CHIARA MILANO, sul red carpet di "Bones and all".

Per la moglie del virologo Matteo Bassetti un look molto naturale, con capelli lavorati a onde texturizzate con l'aiuto di **Ocean**.

Francesca Tizzano sofisticata

L'attrice calca il red carpet del Festival di Venezia 2022 con un raccolto chic Cotril composto da torchon nella parte bassa del capo. Il resto della chioma è raccolto con rigore, con scriminatura centrale. Il make up è luminoso: la pelle risplende.



Michela Pellizzaro: 90's Vibes

La giornalista italiana appare sul red carpet con un hairlook Cotril effetto texture, con la chioma pettinata all'indietro. Il trucco è glam, con occhi intensi e labbra lucide.



Catherine Poulain simply chic

La modella italiana sfoggia un make up luminoso firmato Charlotte Tilbury. Il viso è levigato e lievemente scaldato da un tocco di bronzer, mentre gli occhi vengono sottolineati dall'eyeliner. Semplicemente chic!

I migliori beauty look di Venezia 2022

Marica Pellegrinelli, makeup
Charlotte Tilbury, capelli Cotril



VITTORIO ZUNINO CELOTTO + GETTY IMAGES

MAKE UP

Festival del Cinema di Venezia 2022: i beauty look sul secondo red carpet

Dal caschetto wavy di Cate Blanchett al rigore della chioma extra liscia di Julianne Moore passando per raccolti scenografici e make-up ad alto tasso di seduzione (felini). Tutta la bellezza del secondo tappeto rosso di Venezia 79

DI LAURA SCARFATI
1 SETTEMBRE 2022



STEFANO CARINALE - CORRIERE DELLA SERA

Francesca Tizzano

Per Francesca Tizzano le palpebre si illuminano grazie a un ombretto dall'effetto shimmer mentre ciglio voluminoso e folte intensificano il tutto. Loto capelli opta per un raccolto basso, composto da torchon intrecciati tra loro, molto tirato per un effetto sleek e pulito.
Hair look realizzato dal team Cotril.



OTTAVIO SCARNO - CORRIERE DELLA SERA

Michela Persico

Una smoky eyes declinata nei toni gold illumina e impreziosisce lo sguardo di Michela Persico mentre il volto viene scoperchiato da uno chignon ondulato, levante in un semi-raccolto con un volume impo forte sulla parte frontale.
Hair look realizzato da Stefania Nazzari, hairstylist Cotril.



FASHION

Venezia 2022 red carpet Tár: Cate Blanchett, Georgina Rodriguez e Julianne Moore, tutti i look

Caterino Di Iorgi - 2 Settembre 2022

Cotril ha curato l'hair look di Michela Persico realizzando un look che ricorda gli anni 90 con i capelli tutti tirati indietro e un volume importante nella parte frontale ottenuto grazie a Volume Roots Spray. Le lunghezze, invece, sono lasciate sciolte e lavorate a onde abbastanza srette e definite, con Ocean, per un risultato molto moderno e cool. Ed infine per Francesca Tizzano Cotril ha realizzato uno chignon, composto da torchon intrecciati tra loro, molto tirato per un effetto sleek e pulito.

HAIR COTRIL SULLA PASSERELLA DELLA 79^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA

Salute & Bellezza | Pubblicato: 02 Settembre 2022 | Read Time: 1 min | Visite: 0



Hair Cotril per ZION MORENO sul red carpet di White Noise

Per la modella e attrice statunitense Zion Moreno, Stefania Pellizzaro, hairstylist Cotril, ha realizzato un'acconciatura classica e romantica, caratterizzata da waves molto definite e da un mezzo raccolto realizzato con due torchon che liberano la parte frontale e conferiscono movimento al look. L'acconciatura è stata fissata con la lacca **Wind** mentre nella lavorazione delle onde è stato utilizzato lo spray al sale **Ocean**.

Hair Cotril per FLORA DELLE VACCHE sul red carpet di White Noise

Per l'influencer veneziana Flora delle Vacche il team Cotril ha realizzato lavorato i capelli in un'onda morbida ma definita e compatta grazie all'aiuto di **Primer**. La riga è divisa lateralmente con effetto sleek da un lato. Tocco finale con **Revamp** per valorizzare il movimento dei capelli eliminare i capelli fuori posto e controllare il volume in modo estremamente naturale.

Hair Cotril per FRANCESCA TIZZANO sul red carpet di White Noise

Per l'attrice, modella e web influencer Francesca Tizzano sono state realizzate delle onde anni 30 sofisticate e senza tempo. I capelli sono stati texturizzati con la mousse **Shape** e le ciocche, dopo essere state aperte e spazzolate, sono state lucidate con **Shine**.



VENEZIA '79: HAIR COTRIL PER CECILIA RODRIGUEZ AL SUO SBARCO AL LIDO

Salute & Bellezza | Pubblicato: 02 Settembre 2022 | Read Time: 1 min | Visite: 0



Hair Cotril per CECILIA RODRIGUEZ al suo sbarco al Lido Per il suo sbarco al Lido, Cecilia Rodriguez ha scelto delle onde destrutturate per un effetto molto naturale e vaporoso ottenuto con PRIMER, utilizzato prima di procedere con la piega, e con RED CARPET, la crema che dona maggiore idratazione, morbidezza e protezione.

Hair Cotril per MARTINA FERRAGAMO sul red carpet di White Noise

Per l'attrice Martina Ferragamo un look naturale, con onde morbide e leggermente definite a ferro. Tocco finale con **Umbrella** per renderle ancora più morbide e protette dall'umidità.

Hair Cotril per FRANCESCA CAROLLO sul red carpet di White Noise

La giornalista televisiva Francesca Carollo ha optato per delle onde anni 40 realizzate con **Ocean**, per texturizzare, e **Red Carpet** per chiudere il capello, fissarlo e lucidarlo.

Hair Cotril per JO SQUILLO sul red carpet di White Noise

Per la nota conduttrice Jo Squillo sono state realizzate delle onde effetto beach, che mettono in risalto la sua chioma, ammorbidite con **Revamp**.

Hair Cotril per VERA GEMMA sul red carpet di White Noise

Per Vera Gemma i professionisti Cotril hanno realizzato un raccolto alto e morbido caratterizzato da volumi nella parte superiore. Il look è stato fissato con **Gale** e texturizzato con **Ocean**.



VENEZIA 79: HAIR LOOK COTRIL SUL RED CARPET DI "BONES AND ALL"

BELLEZZA
2 SET. 2022



Hair Cotril per MARICA PELLEGRINELLI sul red carpet di "Bones and all".



Per la modella e attrice Marica Pellegrinelli, i professionisti Cotril hanno realizzato un look extra liscio, senza volumi, e molto sleek con riga centrale. I capelli sono dietro le orecchie a eccezione di due ciocche laterali lasciate libere a incorniciare il volto. I capelli sono stati assenza texturizzati con Primer e lucidati con Shine.

Hair Cotril per CECILIA RODRIGUEZ sul red carpet di "Bones and all".



Stefania Pellizzaro, hairstylist Cotril, ha realizzato un look dal sapore anni 90 con capelli sciolti, vaporosi e selvaggi, grazie all'aiuto di Volume Roots Spray.

Hair Cotril per ELISA ISOARDI sul red carpet di "Bones and all".



Per Elisa Isoardi è stato realizzato un semi raccolto spostato lateralmente con del volume nella parte frontale. Il look è stato fissato con Gale, mentre Revamp, la crema styling idratante che valorizza il movimento dei capelli, elimina i capelli fuori posto e controlla il volume in modo estremamente naturale.

Hair Cotril per BARBARA FORIA sul red carpet di "Bones and all".



Per Barbara Foria è stato realizzato uno chignon, composto da torchon intrecciati tra loro, molto tirato per un effetto sleek e pulito. Per texturizzare le radici è stato utilizzato Ocean, mentre Gale ha fissato il look. Tocco finale con Shine per dare luminosità a tutta la testa.

Hair Cotril per la moglie di Matteo Bassetti, MARIA CHIARA MILANO, sul red carpet di "Bones and all".



Per la moglie del virologo Matteo Bassetti un look molto naturale, con capelli lavorati a onde texturizzate con l'aiuto di Ocean.

L'OFFICIEL ITALIA / 1 settembre 2022



MAKE UP & HAIR: Fabiana Albanese e Filippo Monzio by COTRIL.

GIUSEPPE FUTIA



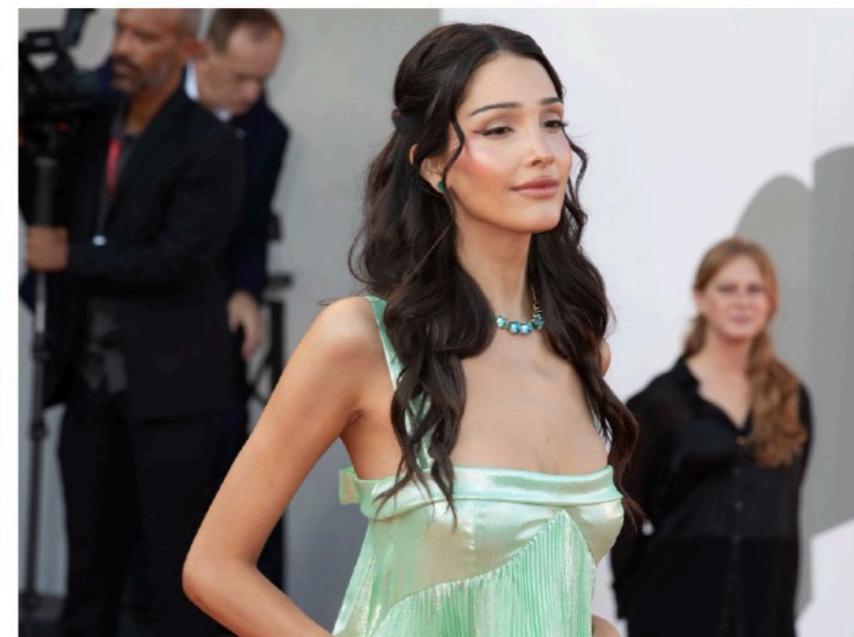
10. CON PANTENOLO E ALOE VERA IDRATANTI, FISSA E LUCIDA LACCONCIATURA: LA CERA POMADE WATER WAX DI COTRIL (€ 26, IN SALONE).

Festival di Venezia 2022: tutti i beauty look più belli visti sul red carpet

SERENA D'ANGELO - 1 SETTEMBRE 2022

Zoin Moreno: That glow!

L'attrice americana opta per un make up viso luminoso abbinato a un leggero trucco occhi cut crease con eyeliner sottile nei toni del marrone. Bellissimo anche l'hairlook con semiraccolto mosso a cura di Cotril.



Festival del Cinema di Venezia 2022: i beauty look sul primo red carpet

Parte dal girato spirit beauty la 76esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Tra wet look, polpette bold e ciglia da cartolina, le attrici sembrano anticipare le tendenze della prossima fredda stagione con la concretezza delle glorie di giaccone e piume della Laguna

DI LAURA SCARFI
1 SETTEMBRE 2022



DANIELE VENTURELLI

Flora Dalle Vacche

Flora Dalle Vacche punta tutto sullo sguardo, con iridi celesti messe in risalto da un generoso tratto di eyeliner extra black, mentre dolci onde luminose, dall'effetto naturale, cadono morbidamente lungo la schiena.

Hair look realizzato dal team Cotril.

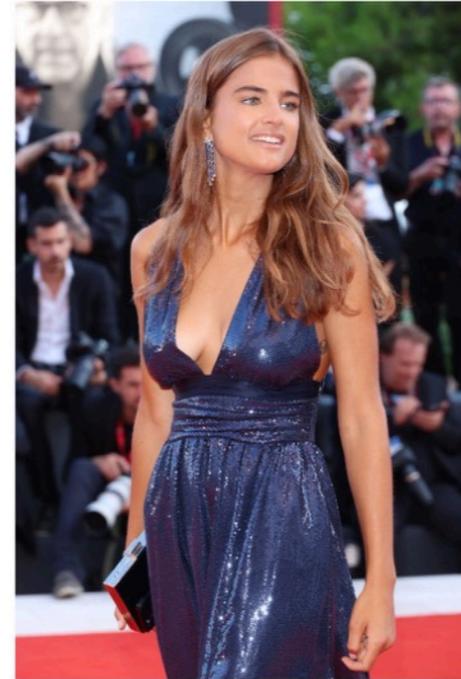


FILIPPA / T. SPERDITA / NICOTTA / MAGLIOTTI

Zion Moreno

Zion Moreno opta per la comba eyeliner e ombretto shiny dai toni champagne per enfatizzare lo sguardo. Il tutto è ricorciato dai suoi lunghi capelli ondulati, ultra definiti, chissà in un raffinato semi-raccolto.

Hair look realizzato da Stefania Felizzaro, hairstylist Cotril.



DANIELE VENTURELLI

Martina Ferragamo

Bellissime le onde morbide, dall'effetto quasi naturale che cadono liberamente lungo la schiena. Lato make-up Martina ha puntato tutto su ciglia extra dark e un tocco di luce sulle labbra.

Hair look curato dal team Cotril.



DANIELE VENTURELLI

Francesca Tizzano

Per Francesca Tizzano un tratto di eyeliner per uno sguardo felino e onde anni Trenta sofisticate e senza tempo che cadono lungo la schiena.

Hair look curato dal team Cotril.



DANIELE VENTURELLI

Jo Squillo e Francesca Carollo

Un mare di onde per Jo Squillo e Francesca Carollo. Per la prima una versione affatto beach, ma ultra definita. Per la seconda, un tocco di glamour anni Quaranta.

Hair look realizzati dal team Cotril.



DANIELE VENTURELLI

Vera Gemma

Alle palpebre ultra bold, vero trend di questo primo red carpet, Vera Gemma ha abbinato un raccolto alto e morbido caratterizzato da volumi nella parte superiore.

Hair look curato dal team Cotril.

79^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA: HAIR COTRIL PER MICHELA PERSICO AL SUO SBARCO AL LIDO

Salute & Bellezza | Pubblicato: 01 Settembre 2022 | Read Time: 1 min | Visite: 0



La bellissima Michela Persico, conduttrice, giornalista sportiva e influencer, ha scelto delle onde morbide e naturali per il suo sbarco al Lido di Venezia. I capelli sono divisi con riga centrale e Volume Roots Spray conferisce un leggero volume alle radici per rendere il look ancora più glamour ma sempre naturale.



FASHION

Red carpet apertura Venezia 2022: tutti i look delle star per la premiere di White Noise

di Caterina Di Iorgi - 1 settembre 2022

Cotril ha curato invece gli hairlook per Zion Moreno, Flora delle Vacche, Martina Ferragamo, Francesca Tizzani, Francesca Carollo, Jo Squillo e Vera Gemma.

ELLE.IT / 1 settembre 2022



Venerdì 2 settembre ore 17-18

La straordinaria storia della Mostra

Raccontata da Gian Piero Brunetta, autore del libro sui 90 anni di Biennale. Partecipano il Presidente Roberto Ciccuto e il Direttore Alberto Barbera.

Domenica 4 settembre ore 18-19

Andrea Pallaoro, Trace Lysette e Patricia Clarkson regista e interpreti di Monica

Lunedì 5 settembre ore 18-19

Rocio Munoz madrina della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Mercoledì 7 settembre ore 18-19

Stefania Sandrelli protagonista di Acqua e Anice

Agli incontri partecipano anche gli studenti, provenienti da tutta Italia, della giuria del prestigioso Leoncino d'Oro, organizzato da Agiscuola con David di Donatello.

Si ringraziano i partner *ÉLÈVE*, Cotril, Crivelli e Millefiori® Milano

REDAZIONE ELLE ITALIA

Come Elle Italia e Hearsy Italia, crediamo in un'informazione che aiuti a vivere meglio.

ELLE MODA BEAUTY ENTERTAINMENT ELLE ACTIVE! ATTUALITÀ

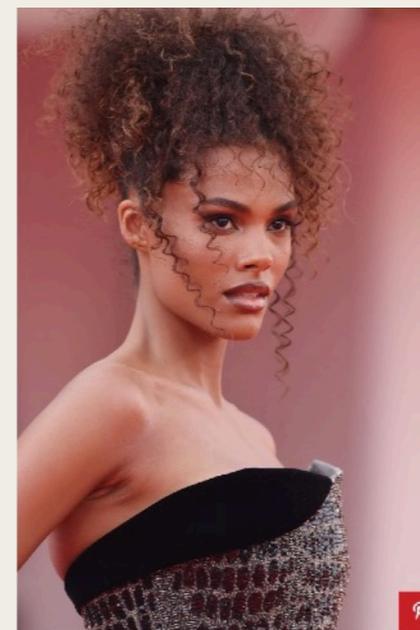
ABBONATI NEWSLETTER

Beauty

Che si dice dal fronte bellezza questo mese? Tutte le news di settembre 2022 da segnare in agenda

— Novità, iniziative e prodotti must have per un rientro nel segno della beauty

di VALENERIA SUZZI - 01/09/2022



STEFANIA D'ALESSANDRO - GETTY IMAGES

Cotril a Venezia

Cotril sarà tra i protagonisti beauty della Mostra del Cinema di Venezia. I professionisti e gli ambassador del brand, infatti, saranno itineranti tra il Lido e gli hotel più iconici della laguna e a disposizione di talent, celebrity, giornalisti e addetti ai lavori per con una consulenza personalizzata, una piega glamour, un retouch al volo, un make up o un'acconciatura da red carpet.

ELLE MODA BEAUTY ENTERTAINMENT ELLE ACTIVEI ATTUALITÀ

ABONNATI NEWSLETTER

Beauty > Mostra Del Cinema Di Venezia 2022

Tutti i beauty look delle star sul red carpet della Mostra del Cinema di Venezia 2022

— Glamour e tendenze hair & makeup interpretate dalle celeb sul tappeto rosso più prestigioso del cinema italiano

ELLE DIREZIONE ELLE ITALIA 01/09/2022



FASCAL LE SEGRETAIR - GETTY IMAGES

I migliori beauty look di Venezia 2022

Zion Moreno, hair look Cotril e makeup Charlotte Tilbury

ELLE MODA BEAUTY ENTERTAINMENT ELLE ACTIVEI ATTUALITÀ

ABONNATI NEWSLETTER

Beauty > Capelli

La frangia a tendina di Benedetta Parodi è il look capelli perfetto per il rientro

— E che dire del nuovo colore caramello sunskissed?

DI WENDY LACOMBE 01/09/2022

Frangia a tendina sfilata come Benedetta Parodi, consigli per l'uso

Cose da fare al rientro dalle vacanze: prenotare un appuntamento dal parrucchiere di fiducia. E già che siete lì, perché non regalarvi una frangia a tendina come quella di Benedetta Parodi? Come ci ricorda Monica Barucci, Technical Director di Cotril: "L'hair look della presentatrice tv è decisamente di tendenza, con il suo bel movimento enfatizzato dalla scalatura e dalla frangia a sipario. Lunga e aperta, la *curtain bangs* ha in genere la parte centrale leggermente più corta in modo da mettere in risalto lo sguardo, con i due lati più lunghi a incorniciare il volto, sfiorando gli zigomi in una piacevole continuità". L'esperta poi continua: "Il plus di questa frangia è che si adatta bene a tutte le forme di viso in virtù del suo essere poco geometrica e molto leggera. Dopo l'asciugatura, definite la frangia a tendina con un prodotto modellante di styling dalla texture light, distribuendolo con le dita, senza mai esagerare con la quantità".



REVAMP, CREMA IDRATANTE DI STYLING, DONA IN UN Istante UN ASPETTO NATURALE E ORDINATO AI CAPELLI PER UN EFFETTO MORBIDO E LUCENTE

Cotril
cotril

25,50 €

ACQUISTA ORA

ATTUALITÀ MODA **BELLEZZA** TURISMO ENOGASTRONOMIA CASA & DESIGN VIVERSANI CULTURA

LOOK COTRIL AL 79° FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA – 1 SETTEMBRE

BELLEZZA

1 SET, 2022



Hair Cotril per **FRANCESCA TIZZANO** sul red carpet di "Bardo, Falsa Crònica de unas cuantas verdades".

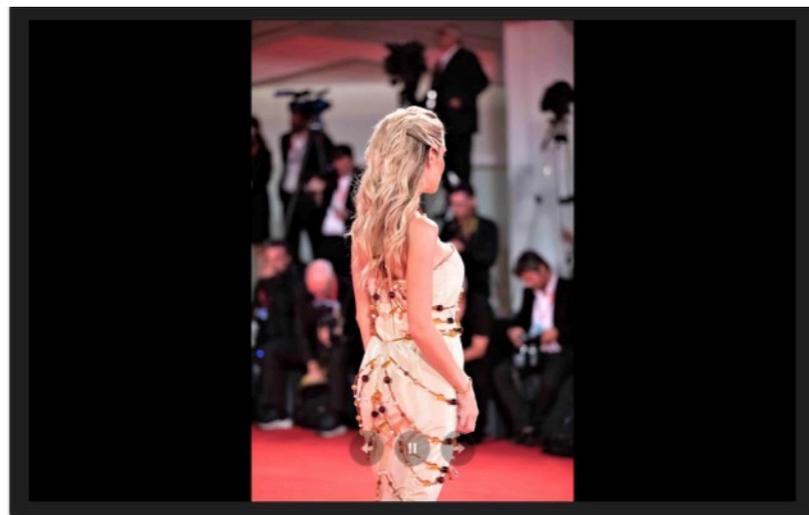
Per Francesca Tizzano è stato realizzato uno chignon, composto da torchon intrecciati tra loro, molto tirato per un effetto sleek e pulito.

Per texturizzare le radici è stato utilizzato Ocean, mentre Gale ha fissato il look.

Tocco finale con Shine per dare luminosità a tutta la testa.



Hair Cotril per **MICHELA PERSICO** sul red carpet di "Bardo, Falsa Crònica de unas cuantas verdades".



Per Michela Persico, conduttrice, giornalista sportiva e influencer, Stefania Pellizzaro, hairstylist Cotril, ha realizzato un look che ricorda gli anni '90 con i capelli tutti tirati indietro e un volume importante nella parte frontale ottenuto grazie a Volume Roots Spray.

Le lunghezze, invece, sono lasciate sciolte e lavorate a onde abbastanza strette e definite, con Ocean, per un risultato molto moderno e cool.

IL MIO PARRUCCHIERE

I look delle star di Venezia 2022: i wavy hair

SETTEMBRE 1, 2022 - TEMPO DI LETTURA 3 MINUTI



I wavy look che parlano del nostro tempo

1 SHARES



FLORA DELLE VACCHE, HAIR COTRIL

Tante le dive presenti sul red carpet per la prima del film, dalla modella Zion Moreno all'immane Jo Squillo. Gli hair look, semplici e accattivanti, sono frutto della creatività del team di acconciatori Cotril. Facili da replicare, anche solo con l'aiuto di una buona spazzola e di un phon professionale, parlano del nostro tempo, della sua esigenza di immediatezza e autenticità, esattamente come la pellicola che ha inaugurato questa nuova edizione della celebre Mostra.

COLORAMI.SPACE / 1 settembre 2022

Zion Moreno



ZION MORENO, HAIR COTRIL

Per la modella e attrice statunitense Zion Moreno, Stefania Pelizzaro, hair stylist Cotril, ha realizzato un'acconciatura classica e romantica. Caratterizzata da waves molto definite e da un mezzo raccolto realizzato con due torchon che lascia libera la parte frontale, conferisce movimento e naturalezza. L'acconciatura è stata fissata con la lacca Wind, mentre nella lavorazione delle onde è stato utilizzato lo spray al sale Ocean. Tutto di Cotril.



Flora delle Vacche



FLORA DELLE VACCHE, HAIR COTRIL

FLORA DELLE VACCHE, HAIR COTRIL

Per l'influencer veneziana Flora delle Vacche il team Cotril ha lavorato i capelli in un'onda morbida, ma definita e compatta grazie all'aiuto di Primer. La riga è divisa lateralmente con effetto sleek da un lato. Tocco finale con Revamp per valorizzare il movimento dei capelli, eliminare le ciocche fuori posto e controllare il volume in modo estremamente naturale.

Francesca Tizzano



FRANCESCA TIZZANO, HAIR COTRIL

FRANCESCA TIZZANO, HAIR COTRIL

Per l'attrice, modella e web influencer Francesca Tizzano sono state realizzate onde anni 30 sofisticate e senza tempo. I capelli, texturizzati con la mousse Shape, e le ciocche, aperte e spazzolate, sono super luminosi grazie a Shine. Tutto di Cotril.

Martina Ferragamo



MARTINA FERRAGAMO, HAIR COTRIL

Per l'attrice Martina Ferragamo un look naturale, con onde morbide e leggermente definite ferro. Tocco finale con Umbrella di Cotril per renderle ancora più morbide e a prova di umidità veneziana.

Francesca Carollo e Jo Squillo



DA SINISTRA: JO SQUILLO, FRANCESCA CAROLLO, HAIR COTRIL

La giornalista televisiva Francesca Carollo ha optato per onde anni 40 realizzate con Ocean, per texturizzare, e Red Carpet, per sigillare lo stelo, fissare l'acconciatura e lucidarla.

Per la nota conduttrice Jo Squillo: onde effetto beach, che mettono in risalto la sua celebre chioma bionda, ammorbidite con Revamp.

Vera Gemma

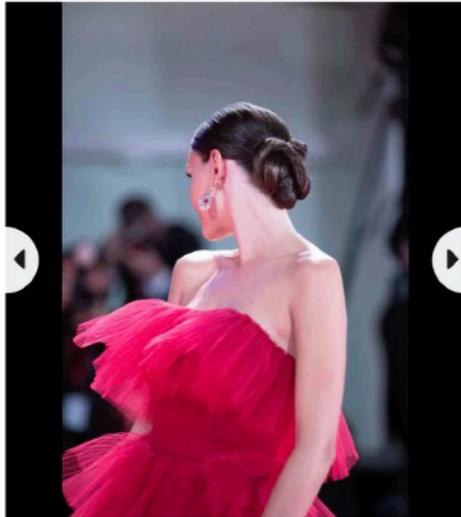


VERA GEMMA, HAIR COTRIL

Per l'attrice Vera Gemma i professionisti Cotril hanno realizzato un raccolto alto e morbido, caratterizzato da volumi più decisi nella parte superiore e due ciocche wavy lasciate libere. Il look è stato fissato con Gale e texturizzato con Ocean. Tutto di Cotril.

In cover, Zion Moreno

◀ Venezia 2022: le acconciature wet e castigate sono già tendenza sul red carpet ▶



Cotril ha curato il look di Francesca Tizzano sul red carpet di *Bardo, Falsa Crónica de una cantante verdades*. Il risultato è uno chignon composto da torchon intrecciati tra loro, molto tirato per un effetto sleek e pulito.

◀ Venezia 2022: le acconciature wet e castigate sono già tendenza sul red carpet ▶



Per texturizzare le radici dello chignon di Francesca Tizzano è stato utilizzato Ocean, mentre Gale ha fissato il look. Il tocco finale con Shine, poi, regala luminosità all'intera acconciatura.

◀ Beauty News Settembre 2022: novità per un rientro in bellezza ▶

Beauty News Settembre 2022: tutta la bellezza del Festival di Venezia



Foto Ansa

Come sempre, poi, Cotril sarà tra i protagonisti beauty della kermesse: ambassador e professionisti, infatti, saranno itineranti tra il Lido e gli hotel per consulenze personalizzate, retouch dell'ultimo secondo o make up e acconciature da red carpet.

COTRIL