

A woman with voluminous, curly brown hair and light-colored eyes is the central figure. She is wearing a crisp white, long-sleeved blouse with a pointed collar and a matching white belt. Her right hand is raised, with fingers slightly curled. The background is a plain, light grey. A semi-transparent dark grey horizontal bar is positioned across the lower middle of the image, containing the text.

COTRIL Rassegna stampa, FEBBRAIO 2024

NEW COTRIL SS 24 COLLECTION

Shopping Pubblicato: 29 Febbraio 2024 Read Time: 1 min Visite: 74

[Share](#) [Posta](#) [Whatsapp](#)

COTRIL



La nuova collezione Cotril, **BESPOKE CREATIVITY**, nasce per rispondere, sempre più concretamente, alle esigenze dei professionisti e delle clienti, proponendo loro servizi personalizzati e personalizzabili.

WE ARE ALL UNIQUE: ogni persona, infatti, è unica, con caratteristiche fisiche e caratteriali che la rendono diversa da tutte le altre e che devono essere messe in risalto attraverso look dedicati, studiati ad hoc ed estremamente tailor made.

Anche la creazione di un hair color può essere unica, in quanto, tramite le palette che l'hairstylist ha a disposizione, si possono realizzare nuance su misura per la cliente, esaltandone carattere, personalità e stile di vita.

La nuova collezione Cotril, **BESPOKE CREATIVITY**, nasce per rispondere, sempre più concretamente, alle esigenze dei professionisti e delle clienti, proponendo loro servizi personalizzati e personalizzabili.

WE ARE ALL UNIQUE: ogni persona, infatti, è unica, con caratteristiche fisiche e caratteriali che la rendono diversa da tutte le altre e che devono essere messe in risalto attraverso look dedicati, studiati ad hoc ed estremamente tailor made.

Anche la creazione di un hair color può essere unica, in quanto, tramite le palette che l'hairstylist ha a disposizione, si possono realizzare nuance su misura per la cliente, esaltandone carattere, personalità e stile di vita.

I trend colore della **SS 24** si traducono in tonalità calde e brillanti, con tocchi di pastello perlato. Anche per quanto riguarda il mondo dell'hair color quindi, protagoniste saranno nuance calde, per creare giochi di luce delicati volti a valorizzare i capelli, senza stravolgerli.

Di tendenza saranno tutti gli effetti sfumati, declinati sia nel biondo che nel castano, ma anche nel rame. Naturalità, morbidezza e lucentezza sono le parole chiave dei look di questa stagione.

Sono tre i look della collezione: **California Dream, Irish Copper, Sheer Natural Glow**. Chiude la collezione il quarto look della **Main Model** declinato con taglio e styling.



Le nuance bionde scelte per questa collezione sono toni morbidi, naturali e luminosi come il burro e il lino, mix bilanciati tra sfumature calde e fredde, biondi estremamente luminosi e sensuali creati con riflessi oro. Questo look nasce guardando le tendenze delle prossime stagioni.





Tra le tendenze più importanti per l'hair color ci saranno anche le sfumature ramate. Anche questo look prende ispirazione dai colori di tendenza. La base naturale e dorata conferisce intensità creando poi un effetto cromatico più sfaccettato con il rame delle lunghezze.

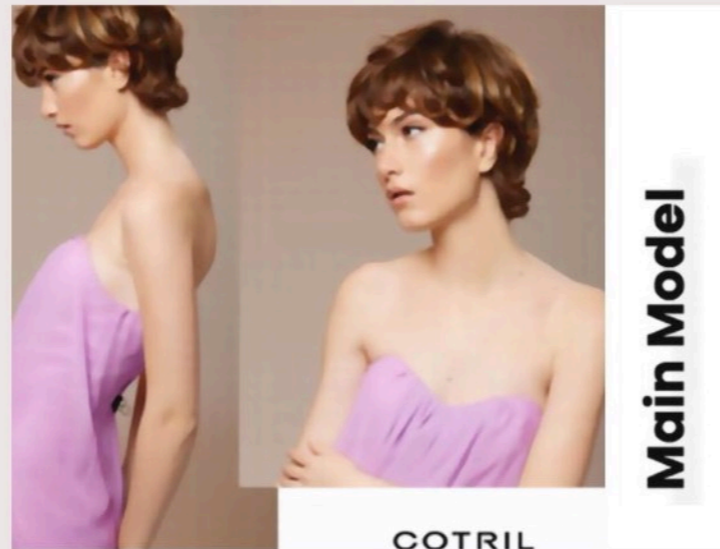


Queste tonalità avvolgono i capelli con profondità dando vita a un look audace e affascinante. I riflessi dorati e perlato aggiungono luce e movimento. Il taglio bob incarna perfettamente la vivacità del look andando ad incorniciare il viso e regalando
sensualità

Ispirato all'intenso colore del caffè e contraddistinto da una lucentezza travolgente, il castano racchiude tantissime sfumature e altrettanti stili. Per quanto riguarda le tendenze 2024, ci sarà una massima esaltazione del colore naturale che, anche se ritoccato, lo è in maniera impercettibile ed esaltato da una glossatura estrema.



Questo look esalta al massimo la naturalezza dei capelli con riflessi ricchi di luce che donano un effetto estremamente glowy e radiante alla chioma. La tecnica include sfumature che aggiungono profondità e dimensione alla chioma, creando dei punti di luce e dei riflessi glow e luminosi. La texture dei capelli è mantenuta morbida e luminosa grazie a trattamenti che enfatizzano la lucentezza e la salute dei capelli.



La main model è un pixie cut corto e audace, caratterizzato da ciocche che si adattano a diverse forme del viso e che lo rendono un look estremamente personalizzabile con varie lunghezze e stili.

CAPELLI

Un'idea per la testa: capelli ricci, tagli e stili a cui ispirarsi

Da Zendaya con nuvola di ricci extra long ad Anya Taylor-Joy, con chioma vaporosa che strizza l'occhio al passato, passando per Deva Cassel che ci ha provocato capogiri per la sua bellezza mediterranea e molte altre celeb. E curly mania. Ecco gli stili e i tagli ispirati alle star per archiviare - almeno per un po' - l'extra liscio

DI LAURA SCAFATI
29 FEBBRAIO 2024



Cotril Curl Reviving Spray

31,50 € Cotril

marieclaire moda bellezza people food oroscopo

ABBONATI NEWSLETTER

Beatrice Fiorentini, la giovane attrice dall'anima antica (e gli occhi luccicanti)

Intervista all'attrice protagonista della nuova serie tv Sky *Un Amore*, con Stefano Accorsi e Micaela Ramazzotti.

Di Cecilia Nicosia PUBBLICATO: 26/02/2024



Maddalena Petrosino

Styling Stefania Sciortino, Make up Eleonora Mantovani per Simone Belli Agency, Capelli Cotril

ELLE

Beauty > Capelli

Sarà la primavera del taglio corto short shag

Un classico che si reinventa

DI MARZIA NICOLINI PUBLBLICATO: 26/02/2024

Short shag, ecco a voi il taglio corto della Primavera 2024

Segni particolari del short shag, il look della primavera alle porte? Come illustra Antonella Monterisi, Technical Director di Cotril, "lo **shag corto** è un **taglio scalato multi layered**, caratterizzato dunque da più strati mossi e di diverse lunghezze. Il tutto si traduce in un hair look con un **aspetto volutamente disordinato**, da cui la definizione di taglio rock and roll. In generale il taglio shag risulta ideale per **alleggerire una massa di capelli molto importante**. Riesce molto bene l'abbinamento del short shag a una **frangetta corta e wispy**, a una frangia ciuffo o, ancora, alla Birkin bangs, sempre portata spettinata ad arte, con ciuffi e ciuffetti che accarezzano il viso. Per aiutare l'effetto messy&rock consiglio di **utilizzare sempre un prodotto texturizzante in fase di styling**: perfetti i classici spray a base di sale marino. E coccolate la chioma con shampoo e balsamo idratanti, a garanzia di una chioma sempre morbidissima e in salute". Già, perché messy non significa in alcun modo poco curato.



Cotril Timeless Shampoo Anti Age

ELLE

Beauty > Capelli

Il nuovo taglio corto di Federica Nargi

Il bob si conferma tendenza di stagione

DI REDAZIONE ELLE ITALIA PUBLBLICATO: 24/02/2024

3 prodotti per il caschetto liscio come Federica Nargi



il K-Smooth Supreme Keratin mask



(COOL)tura

RASSEGNA DI ARTI VARIE PER NUTRIRE IL TEMPO LIBERO a cura di **Monica Ceci**

cinema

O ROMEO ROMEO perché SONO IO ROMEO?

di **Piero Detassis**

Pilar Foglietti, nella realtà Maria del Pilar perché così si chiamava la nonna argentina, mentre lei è romanissima, sognava la Capitale già quando arrivava a scuola dalla provincia. Guidonia, 25 km di distanza. Il destino l'ha resa poi famosa proprio per i caratteri romani, 50 sfumature di parlolina, i fuori sede del Pignone e la noble viziata, la odelherrima Uvetta. Tutte creature regolarmente catalogate nel suo debutto alla regia *Romantiche*, film prodotto da Giovanni Veronesi, grande ammiratore con Carlo Verdone, e che adesso le ha scritto su misura il ruolo di Vittoria nel suo nuovo film *Romeo è Gabriele*, un fidanzato che di tutt'altro si occupa e molta voglia di figli «perché con quattro fratelli, mi son tanto divertita», descrive l'opera, in uscita proprio il San Valentino's Day, con perfetto manifesto romanzesco, la commedia romantica che però ti avvolge nel fascino del teatro e nei labirinti di Shakespeare giocando con i generi e il gender. Pilar, sottile e flessibile come una bara, quell'aria, che un po' la tormentata, da «ragazza rassicurante, della porta accanto» (vedi alla voce *Un passo dal cielo*, Odo il Natale) nel film di Veronesi è un'attrice: respira nel ruolo di Guiliotta dal farsesco e intemperante.

HAIR: COTRIL

ELLE | 28



Chi è Beatrice Fiorentini, la giovane e promettente attrice di *Un amore* (che ci ricorda un po' Julia Roberts)



Beatrice Fiorentini in un ritratto di Maddalena Petrosino
Hair - Cotril
Make up - Eleonora Mantovani (Simone Belli Agency)
Location - Palazzo Ripetta Roma
Maddalena Petrosino



The Wom incontra **Martina Lampugnani**, l'attrice che in *Gloria*, la serie tv di Rai 1, interpreta Emma, la figlia di Sabrina Ferilli. Entriamo nel suo mondo per conoscere una giovane donna che, in nome della gentilezza, punta tutto sulla condivisione e sullo studio.

- > INTERVISTA ESCLUSIVA A MARTINA LAMPUGNANI
- > GLORIA: LE FOTO DELLA SERIE TV

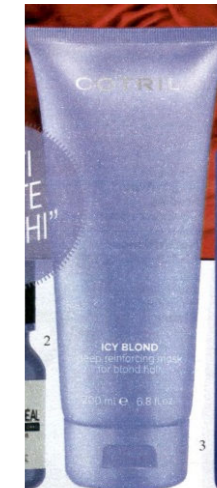
Martina Lampugnani ci terrà compagnia per tre serate (19, 26 e 27 febbraio) grazie alla serie tv di Rai 1 *Gloria*. Nella serie tv diretta da Fausto Brizzi e prodotta da Eagle Pictures, **Martina Lampugnani** dà vita al personaggio di Emma, la figlia ventenne di Gloria, la protagonista con il volto di Sabrina Ferilli. E sin dal primo episodio è chiaro come il legame tra madre e figlia sia complesso e fatto di infinite sfumature che non si riconducono al semplice binomio "amore - odio".

E di infinite sfumature è caratterizzata anche **Martina Lampugnani**, che abbiamo pian piano imparato a conoscere tra cinema e televisione. Prima di *Gloria*, abbiamo visto **Martina Lampugnani** in serie tv come *Summertime 3* e *Alex & Co*, la produzione Disney con al timone di regia Claudio Norza che tanti talenti ha scoperto. Al cinema, poi, è stata diretta da un maestro come Roberto Andò in quel bel film che è *Il bambino nascosto* ma anche da Luca Lucini in *Come diventare grandi nonostante i genitori*.

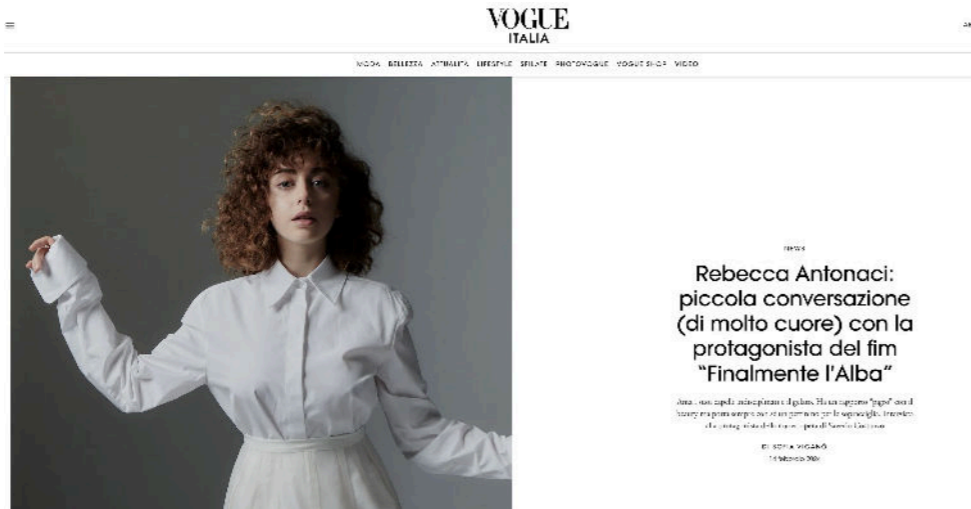
Nonostante il suo curriculum segni come data di origine il 2015, **Martina Lampugnani** ha cominciato a confrontarsi con l'arte sin da piccola. La musica, proprio come la Emma della serie tv *Gloria*, ha segnato i primi passi di **Martina Lampugnani**, complice anche un papà che ogni sera la incantava con una canzoncina tanto buffa ma quanto piena di amore. Il pianoforte è stato il suo primo strumento di comunicazione: attraverso le note, **Martina Lampugnani**



Martina Lampugnani Hair: Coty;



• Icy Blond Deep Reinforcing Mask, Cotril, € 26,50.



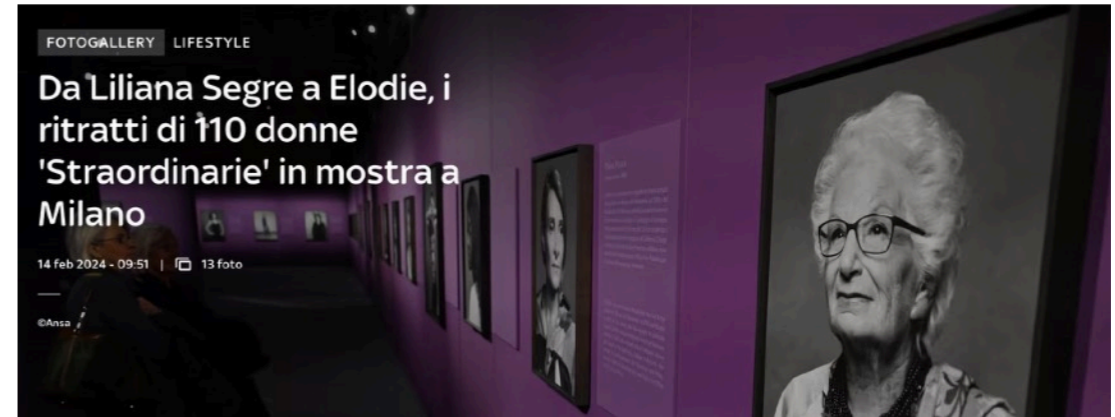
Qual è stata la più grande emozione mai provata?

Sono tantissime. Io (purtroppo o per fortuna) cerco di vivere intensamente le esperienze che faccio, e mi emoziono facilmente. Forse una delle più significative l'ho provata l'ultimo giorno di set di "finalmente l'alba". Dopo l'ultimo ciak Saverio mi ha detto "Sei la migliore Mimosa che potessi avere".



Rebecca Antonaci nel ruolo di Mimosa nel film "Finalmente l'Alba" di Saverio Costanzo

HAIR&MAKEUP Stefania Visentin @Cotril



ELLE MODA BEAUTY ENTERTAINMENT ELLE ACTIVE! ATTUALITÀ **Abbonati** NEWSLETTER

Beauty > Capelli

Il nuovo caschetto voluminoso e caramello di Penelope Cruz

In stile La Dolce Vita

DI MARZIA NICOLINI | PUBBLICATO: 14/02/2024



Cotril Styling Texture Volumizing And Texturizing

GRAZIA STAI LEGGENDO: BELLEZZA Ciuffo, frangia o riga? Ecco come scegliere i tagli capelli medi

Ciuffo, frangia o riga? Ecco come scegliere i tagli capelli medi lisci

MICHELA MARRA - 13 FEBBRAIO 2024

Hair cut medio donna sfilato liscio con frangia bold

Una proposta classica che si adatta a un viso ovale o anche tondeggianti (basta lavorare su volumi).



Credit ph: Cotril,



Protagonista della serie tv evento di Rai 1 **Mameli**, **Riccardo De Rinaldis Santorelli** racconta a TheWom.it la sua esperienza sul set. Ma non solo: paure, sogni, desideri e speranze emergono dalle parole di un giovane attore il cui ottimismo è il grande punto di forza.

- > INTERVISTA ESCLUSIVA A RICCARDO DE RINALDIS SANTORELLI
- > LA LUNGA NOTTE: RICCARDO DE RINALDIS SANTORELLI – LE FOTO
- > MAMELI: RICCARDO DE RINALDIS SANTORELLI – LE FOTO

Interpretare **Mameli** nella serie tv evento di Rai 1 avrebbe potuto intimidire chiunque ma non **Riccardo De Rinaldis Santorelli** che ha accettato la sfida con la caratteristica che più di ogni altra lo contraddistingue: l'ottimismo. Giovane attore pavese con la carriera in crescita esponenziale, **Riccardo De Rinaldis Santorelli** non perde ad esempio mai il sorriso nel corso dell'intervista che ci ha concesso per parlare di Mameli ma anche di se stesso, del suo percorso e dell'uomo che è diventato.



@Cotril;

ELLE

MODA BEAUTY ENTERTAINMENT ELLE ACTIVE! ATTUALITÀ

Abbonati

Il caschetto anti età di Maria Grazia Cucinotta

Linee morbide e sculture light

DI MARZIA NICOLINI PUBLICATO: 11/02/2024

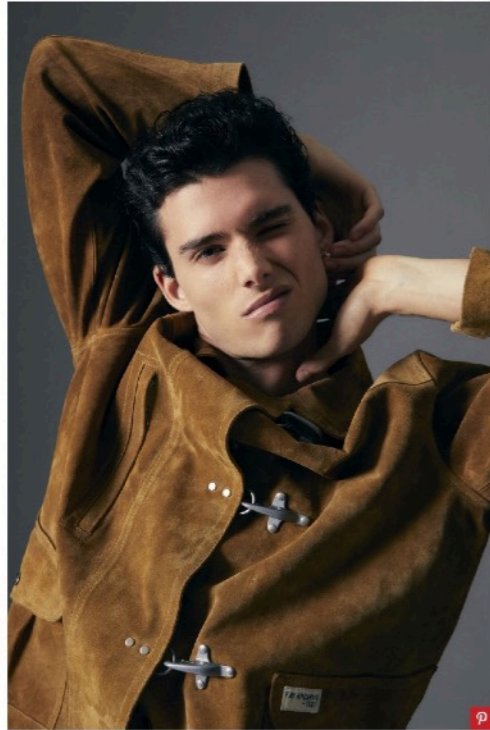


Cotril Volume Natural No Gas Hairspray

"Vivere in modo più leggero", il cinema-sogno di Riccardo De Rinaldis

Tête-à-tête digitale tra desideri di cinema, atmosfere irlandesi e disquisizioni linguistiche con il 24enne attore protagonista di *Mameli*.

Di Arianna Gabetti PUBBLICATO: 06/02/2024



Massimiliano Gallus



Massimiliano Gallus

Riccardo De Rinaldis

hair&makeup Valeria Iovino @cotril,



Massimiliano Gallus

Riccardo De Rinaldis

hair&makeup Valeria Iovino @cotril,

GRAZIA

BEAUTY | HAIR



By Grazia Staff

INSTANT STYLE BOOST: TOP 10 TEMPORARY HAIR COLORS

Discover Fun and Easy Ways to Update Your Look with Temporary Hair Colors

LIFESTYLE Instant Style Boost: Top 10 Temporary Hair Colors



The 10 Best Temporary Hair Colors

9. Cotril Glow Blast

A new professional color—try it in the salon—based on direct pigments that can be used on natural hair to revive the color as well as on colored hair to create new highlights or tone. This product is available in 14 glam shades.



Cortinametraggio: annunciati i finalisti della 19esima edizione

5 Febbraio 2024 umbriaecultura



Annunciati i finalisti della **19a edizione di Cortinametraggio**, il **festival** di riferimento per i corti presieduto e fondato da Maddalena Mayneri e diretto da Niccolò Gentili, che si terrà a **Cortina D'Ampezzo dal 12 al 17 marzo 2024**.

A concorrere all'ambito premio saranno 20 cortometraggi provenienti da tutta Italia, di cui otto anteprime mondiali e cinque italiane. Tra le opere finaliste: Anemos di Vera Munzi e Caterina Savadori, un racconto di emancipazione femminile ispirato a una storia vera; Frammenti di Andrea Casadio, uno sguardo intimo e delicato su uno dei momenti

più tragici della storia recente; il racconto emozionante Dive di Aldo Iuliano; il divertente affresco di una madre e di suo figlio in Ignoti di Giuseppe Brigante; Tilipirche di Francesco Piras, racconto ambientato in Sardegna su un allevatore durante un'invasione di cavallette; Eldorado di Mathieu Volpe, tragico ed emozionante racconto di una storia di frontiera; l'action drama che descrive il rapporto tra un fratello e sua sorella Fake Shot di Francesco Castellaneta; la commedia dalle tinte thriller Un lavoretto facile facile di Giovanni Boscolo; Wasted di Tobia Passigato, racconto di formazione dalle tematiche universali con tinte green; Il compleanno di Enrico di Francesco Sossai, intimo ritratto di una solitudine; Può entrare in crisi un'amicizia tra coinquiline grazie ad una terza persona? Questa la tematica di Ho Ballato di tutto di Sarah Narducci; il toccante De L'amor Perdu di Lorenzo Quagliozzi ambientato nella seconda guerra mondiale; Z.O. di Loris G. Nese, dura storia di periferia; Felicità Cannibale di Daniel Baldotto, che affronta in modo delicato e originale il tema dell'elaborazione del lutto; la satira sociale We should all be futurists di Angela Norelli; il ritratto esistenziale Foto di Gruppo di Tommaso Frangini; Stanza 5 di Rosario Capozzolo, ispirato alla storia vera di un'anziana donna sopravvissuta al Covid-19; A Mosca Cieca di Mino Capuano, dolce racconto di un legame inaspettato; L'acquario di Gianluca Zonta, che racconta le possibili derive sociali dell'intelligenza artificiale; l'originale commedia Lo zio di Venezia di Alessandro Parrello.

A concorrere nella sezione "Made In USA", invece, realizzata con la collaborazione artistica di Silvia Bizio, con il Santa Monica College (SMC) e Maria Cristina Heller: Ovejas Lobos di Alex Fischman Cárdenas; Thirstygirl di Alexandra Qin; Jerome di Gianfranco Fernández-Ruiz; Who are you? di Salvador Carrasco e Whiteness at work di Peter Nelson.

Inoltre, fuori concorso ci saranno due eventi speciali, i cortometraggi Remo di Marco Simon Puccioni e Piccole cose di valore non quantificabile di Paolo Genovese.

Numerosi saranno i premi ambiti dai giovani registi in concorso. Tra i principali: il premio Cortinametraggio per il Miglior Corto assoluto; il premio Rai Cinema Channel, il premio Miglior Commedia consegnato da Aermecc; il premio Young; il premio del Pubblico conferito da The Film Club; il premio della Stampa dato da Visottica; I premi miglior attore/attrice consegnati da Pianegonda e la miglior sceneggiatura conferita da Andromeda Film.

La 19a edizione di Cortinametraggio è realizzata in collaborazione con l'Aeronautica Militare, Polizia di Stato e il Corpo delle Capitanerie di Porto – Guardia Costiera, la Regione Veneto, la Provincia di Belluno, il nuovo IMAIE, il MIC, la Siae, Anec e Fice.

Tra i partner di quest'anno anche: Aermecc, Visottica Group, Cotril, Pianegonda, Rai Cinema, Anpit Italia; Titanus; Driade; Greenboo Production; The Film Club; Costa Crociere; We Short; Hotel Savoia; Zorzetti; La cooperativa di Cortina; Hotel De La Poste; Andromeda Film; Focus; Mg Production; Hotel Rosapetra; Nuove Reti.

Foto di **VÂN HỒNG PHÚC BÙI** da Pixabay

Cortinametraggio: annunciati i 20 corti finalisti



Annunciati questa mattina i finalisti della 19a edizione di Cortinametraggio, il festival di riferimento per i corti presieduto e fondato da Maddalena Mayneri e diretto da Niccolò Gentili, che si terrà a Cortina D'Ampezzo dal 12 al 17 marzo 2024. A concorrere all'ambito premio saranno 20 cortometraggi provenienti da tutta Italia, di cui otto anteprime mondiali e cinque italiane. Tra le opere finaliste: Anemos di Vera Munzi e Caterina Savadori, un racconto di emancipazione femminile ispirato a una storia vera; Frammenti di Andrea Casadio, uno sguardo intimo e delicato

su uno dei momenti più tragici della storia recente; il racconto emozionante Dive di Aldo Iuliano; il divertente affresco di una madre e di suo figlio in Ignoti di Giuseppe Brigante; Tilipirche di Francesco Piras, racconto ambientato in Sardegna su un allevatore durante un' invasione di cavallette; Eldorado di Mathieu Volpe, tragico ed emozionante racconto di una storia di frontiera; l'action drama che descrive il rapporto tra un fratello e sua sorella Fake Shot di Francesco Castellaneta; la commedia dalle tinte thriller Un lavoretto facile facile di Giovanni Boscolo; Wasted di Tobia Passigato, racconto di formazione dalle tematiche universali con tinte green; Il compleanno di Enrico di Francesco Sossai, intimo ritratto di una solitudine; Può entrare in crisi un'amicizia tra coinquiline grazie ad una terza persona? Questa la tematica di Ho Ballato di tutto di Sarah Narducci; il toccante De L'amor Perdudi Lorenzo Quagliozzi ambientato nella seconda guerra mondiale; Z.O. di Loris G. Nese, dura storia di periferia; Felicità Cannibale di Daniel Baldotto, che affronta in modo delicato e originale il tema dell'elaborazione del lutto; la satira sociale We should all be futurists di Angela Norelli; il ritratto esistenziale Foto di Gruppo di Tommaso Frangini; Stanza 5 di Rosario Capozzolo, ispirato alla storia vera di un'anziana donna sopravvissuta al Covid-19; A Mosca Cieca di Mino Capuano, dolce racconto di un legame inaspettato; L'acquario di Gianluca Zonta, che racconta le possibili derive sociali dell'intelligenza artificiale; l'originale commedia Lo zio di Venezia di Alessandro Parrello.

A concorrere nella sezione "Made In USA", invece, realizzata con la collaborazione artistica di Silvia Bizio, con il Santa Monica College (SMC) e Maria Cristina Heller: Ovejas Lobos di Alex Fischman Cárdenas; Thirstygirl di Alexandra Qin; Jerome di Gianfranco Fernández-Ruiz; Who are you? di Salvador Carrasco e Whiteness at work di Peter Nelson.

Inoltre, fuori concorso ci saranno due eventi speciali, i cortometraggi Remo di Marco Simon Puccioni e Piccole cose di valore non quantificabile di Paolo Genovese.

Numerosi saranno i premi ambiti dai giovani registi in concorso. Tra i principali: il premio Cortinametraggio per il Miglior Corto assoluto; il premio Rai Cinema Channel, il premio Miglior Commedia consegnato da Aermec; il premio Young; il premio del Pubblico conferito da The Film Club; il premio della Stampa dato da Visottica; I premi miglior attore/attrice consegnati da Pianegonda e la miglior sceneggiatura conferita da Andromeda Film.

La 19a edizione di Cortinametraggio è realizzata in collaborazione con l'Aeronautica Militare, Polizia di Stato e il Corpo delle Capitanerie di Porto - Guardia Costiera, la Regione Veneto, la Provincia di Belluno, il nuovo IMAIE, il MIC, la Siae, Anec e Fice.

Tra i partner di quest'anno anche: Aermec; Visottica Group; Cotril; Pianegonda; Rai Cinema; Anpit Italia; Titanus; Driade;

IL MIO PARRUCCHIERE

Le 10 migliori maschere capelli del 2024

FEBBRAIO 5, 2024 · 4 MINUTE READ

8. Nutriente e anti-arancio per capelli castani



Cool Brunette anti-orange mask for brown hair di Cotril è una maschera condizionante specifica per capelli castani, colorati o naturali. Grazie a uno speciale pigmento blu, neutralizza i riflessi indesiderati arancio/rame, lasciando sulla chioma un effetto naturale. Il colore risulta brillante e freddo. Nutre la fibra con estratto di dattero, olio di semi di papavero, estratto di pompelmo, dall'azione antiossidante, provitamina B5 e vitamina E.



COTRIL